

## ١ - نبذة مختصرة عن مواد تشطيبات المباني

### ١-١ - تشطيبات الحوائط والأسقف:

تتصدر تشطيبات الحوائط - سواء كانت داخلية أو خارجية- في فئتين أساسيتين هما: البياض، والتكسيات. بينما تتدرج تشطيبات الأسقف في فئة واحدة فقط هي البياض. وهناك أنواع من البياض - خاصة البياض الداخلي للحوائط والأسقف الداخلية- تحتاج إلى دهان البياض بعد تنفيذه حيث لا يعتبر البياض وحده سطحاً خارجياً مقبول الشكل للحوائط. وعلى ذلك يجب التعرف على فئتين من التشطيبات المعمارية وهي: أنواع البياض ودهاناتها، أنواع التكسيات. وذلك من أجل اختيار أنواع التشطيبات المناسبة لكل عنصر من عناصر المبنى قبل رسم المسقط الأفقي حيث أنها ستظهر في لوحة المسقط الأفقي أو لا ثم في باقي اللوحات التنفيذية.

### اعتبارات اختيار أنواع التشطيبات الداخلية (Indoor Finishing Materials):

- التعرض للعوامل الجوية أو المؤثرات المناخية أو ذات التأثير السلبي على التشطيبات فمثلاً في الفراغات المعرضة للرطوبة أو البلل يستخدم أرضيات مقاومة للبلل (سيراميك، بورسلين، رخام طبقاً لما تسمح به الجوانب الاقتصادية للمشروع) وتشطيبات حوائط مقاومة للبلل والرطوبة (سيراميك، قيشاني، ... الخ) وتشطيبات أسقف مقاومة للرطوبة (يتجنب مثلاً البياض المصيص للأسقف) أما في الفراغات التي يرغب فيها في تجنب البرودة تستعمل أرضيات باركية (غرف النوم).
- درجة النعومة أو الخشونة المطلوبة لتشطيبات الأرضية.
- درجة مقاومة الاحتكاك المطلوبة لتشطيبات الأرضية.
- مراعاة العامل الاقتصادي بحيث لا تستعمل التشطيبات غالية الثمن والتي تتميز بالفخامة إلا في العناصر التي تتطلب ذلك والعكس بالعكس.
- اعتبارات البقاء مع الزمن.

### اعتبارات اختيار أنواع التشطيبات الخارجية (Outdoor Finishing Materials):

- مراعاة النواحي الجمالية (لون - ملمس الخامات المستعملة في التشطيب).
- مقاومة المؤثرات المناخية.
- مراعاة العامل الاقتصادي بحيث لا تستعمل التشطيبات غالية الثمن والتي تتميز بالفخامة إلا في العناصر التي تتطلب ذلك والعكس بالعكس.

### ١-١-١ - بياض الحوائط (Plaster):

#### تعريف البياض:

البياض عبارة عن طبقة من المونة التي تطلّى بها الأجزاء الظاهرة من أوجه المباني والخرسانات والأسقف على اختلاف أنواعها بغرض الوصول إلى أسطح مستوية صلبة ونظيفة وتحتمل التأثيرات الجوية المحيطة بها وبأشكال تصلح للأغراض المخصصة لها، وإذا عملت طبقة المونة هذه على أرضيات الأسطح الأفقية أو المائلة سميت "لياسة". وعادة يكون سمك البياض ٢ سم أو ١.٥ سم للبياض الداخلي و ٢ سم إلى ٣ سم للبياض الخارجي إلا في حالات خاصة يكون فيها السمك أكبر من ذلك. أما اللياسة فيكون سمكها حسب الطلب بحيث لا يقل سمكها عن ٣ سم عندما تكون هي السطح النهائي المعرض للجو. وهناك أنواع من البياض لا تحتاج إلى دهانها حيث أن مظهرها الخارجي يتوفر به المظهر الجمالي المطلوب وأغلبها يدخل في تركيبها أكاسيد تعطي اللون المطلوب (مثل أغلب أنواع البياض الخارجي للواجهات). بينما هناك أنواع من البياض يجب ألا تترك بدون دهان حيث أنها بالرغم من كونها تعطي

سطحا ناعما مستويا يغطي الطوب والخرسانة، إلا أن مظهر مونة البياض ولونها غير مقبولين (وينطبق ذلك على أغلب أنواع البياض الداخلي وبعض أنواع البياض الخارجي).

### **تعريف: الدهانات (Painting):**

المقصود بالدهانات هنا هو دهانات البياض، ودهان البياض عبارة عن مادة تشطيب نهائي للبياض بغرض إكسابه المظهر المطلوب واللون المطلوب. وتكون مادة الدهان سائلة أثناء الدهان وبعد تركها لفترة تتصلب وبذلك تعطي سطح يتحمل الظروف المحيطة به. ويجب أن تتناسب أنواع الدهانات مع خصائص المكان – أو الفراغ- المستعملة فيه.

### **مونة البياض:**

هناك أربعة فئات رئيسية للبياض كل منها عبارة عن مجموعة من أنواع البياض:

- ١- المجموعة الأولى: وأساسها الجير البلدي.
  - ٢- المجموعة الثانية: وأساسها الأسمنت.
  - ٣- المجموعة الثالثة: وأساسها الجبس ومشتقاته.
  - ٤- المجموعة الرابعة: وأساسها مواد راتنجية مع بعض المواد المائلة وتأتي مجهزة من مصانع مواد البناء (ومن أمثلة هذه المجموعة الكوارتز، الجرانوليت، الإتش ستون H-Stone، البلاستر،... الخ).
- والمواد الأساسية في أول ثلاثة مجموعات (جير – أسمنت – جبس) يمكن استعمال المادة الأساسية بمفردها في صناعة مونة البياض، أو مزجها ببعضها في حالات معينة. فمثلا يمكن الجمع بين الجير والأسمنت في مونة واحدة، وبالمثل يمكن الجمع بين الجير والجبس والأسمنت في مونة أخرى، والجمع بين الجير والجبس في مونة ثالثة، أو الجمع بين الجبس والأسمنت في مونة رابعة.
- أما المجموعة الرابعة (المواد الراتنجية) فتصلح كمونة للظاهرة فقط وتستعمل الواحدة منهم بمفردها على بطانة خاصة بها من الشركة المصنعة، أو على بطانة من مونة من إحدى المجموعات الثلاث السابقة.

### **طريقة تنفيذ البياض**

هناك خمسة مراحل لتنفيذ البياض كالتالي:

- (١) تحضير أوجه المباني للبياض.
- (٢) عمل الطرشة العمومية.
- (٣) عمل البقج والأوتار.
- (٤) عمل طبقة البطانة.
- (٥) عمل طبقة الظهارة (السطح الخارجي النهائي).

وتفصيل هذه الخمسة مراحل كالتالي:

#### **(١) تحضير أوجه المباني للبياض:**

- يتم تنظيف أسطح الطوب والخرسانات بالفرشاة السلك.
- يتم تفريغ لحامات (عراميس) الطوب بعمق ١-٢ سم.
- يتم رش الأوجه رشا غزيرا بالماء.

(٢) **عمل الطرشة العمومية:** وتكون الطرشة بمتوسط سمك ٣م، وهدف الطرشة خلق سطح من المونة يقبل التماسك التام بين المباني خلفه وبين مونة الظهارة أمامه. وتتم الطرشة كالتالي:

- تطرطش جميع الأسطح بمونة الأسمنت والرمل (٤٠٠ كجم اسمنت/م<sup>٣</sup> رمل) ماعدا بياض الحجر الصناعي وبياض التراتزو يزداد فيها نسبة الأسمنت (٤٥٠ كجم اسمنت/م<sup>٣</sup> رمل).
- يستعمل في الطرطشة العمومية القصعة والمسطرين لقذف المونة على الأوجه المراد بياضها. ويراعى في مونة الطرطشة أن نسبة الماء بها تكون عالية.
- تظل الطرطشة العمومية مندأة بالمياه مدة ٣ أيام.

(٣) **عمل البقج والأوتار:** يمكن أن تصنع البقج والأوتار من مونة الجبس المعجون بزبد الجير، أو من نفس مونة الظهارة. ويتم عمل البقج والأوتار كالتالي:

- تصنع البقج من نقط بحجم ٨×٥ سم تقريبا بسلك مونة البطانة (١.٥ سم) وعلى أبعاد لا تزيد عن ٢.٠٠ متر من المحور للمحور في الاتجاهين الطولي والعرضي.
- تضبط البقج رأسيا بميزان الخيط للحوائط، وأفقيا بالقدة.
- تضبط البقج في الأسقف بالقدة وميزان المياه.
- ثم تعمل الأوتار بين البقج وتضبط بالقدة. (والأوتار تعمل إما في اتجاه واحد، والأفضل أن تكون في اتجاهين بحيث تحصر بينها مساحات مربعة الشكل لتملاً بمونة البطانة).

(٤) **عمل طبقة البطانة (سلك البطانة عادة ١.٥ سم):**

- ترش الأسطح رشا غزيرا بالمياه.
- ثم تملأ المسافة بين الأوتار بالمحارة والطالوش بمونة البطانة.
- ثم تدرع الأوجه باستخدام القدة لإزالة الزيادات، وتملاً المناطق الناقصة ثم تدرع حتى يتم عمل البطانة بسطح مستوي.
- ثم تخشن بالتخشينة وتترك لتهوى.
- ثم تمشط بمشط مسنن لعمل تجايف متموجة أفقيا بعمق حوالي ٣ مم ومسافات بين بعضها ٥ سم.
- إذا كانت البقج من مونة مختلفة عن مونة البطانة، تكسر البقج ثم تملأ مكانها بمونة البطانة.

(٥) **عمل طبقة الظهارة:** تختلف مكونات طبقة الظهارة من نوع إلى آخر من أنواع البياض. وتكون طبقة الظهارة بسلك ٥.٥ سم في المعتاد.

- يجب أولاً التأكد من تمام جفاف طبقة البطانة وتمام تكامل صلابتها قبل البدء في عمل الظهارة.
- تعمل مونة الظهارة من مكونات طبقة البطانة طبقاً للمواصفات المطلوبة.
- تفرد مونة الظهارة على طبقة البطانة بواسطة المحارة.
- ثم تدرع الظهارة بالقدة.
- ثم يتم عمل التخشين (بواسطة التخشينة)، أو يتم عمل المس (بالمحارة) حسب نوع البياض.

## **أنواع البياض:**

يمكن تقسيم البياض حسب مكانه إلى: بياض داخلي، بياض خارجي للواجهات، بياض يصلح كبياض داخلي وبياض خارجي.

### **١-٨-١- البياض الداخلي:**

#### **(١) بياض تخشين للحوائط الداخلية:**

ويكون سمك ٢ سم، ويلزمه دهان بأحد أنواع الدهانات المناسبة:

**الدهان بالبلاستيك:** ومنه ٣ درجات: لامع، ونصف لامع، ومطفي (مط). وهو يصلح كدهان لحوائط جميع الفراغات ماعدا التي تتعرض للرطوبة والأبخرة مثل الحمامات والمطابخ.

**الدهان باللاكيه:** ومنه ٣ درجات: لامع، ونصف لامع، ومطفي (مط). وهو يصلح كدهان لحوائط الفراغات التي تتعرض للرطوبة والأبخرة (الحمامات والمطابخ).

**(٢) بياض تخشين سمك ٢ سم للأسقف:**

ويكون سمك ٢ سم، ويلزمه دهان بأحد أنواع الدهانات المناسبة:

**الدهان بالبلاستيك:** ومنه ٣ درجات: لامع، ونصف لامع، ومطفي (مط). وهو يصلح كدهان لأسقف جميع الفراغات ماعدا التي تتعرض للرطوبة والأبخرة مثل الحمامات والمطابخ.

**الدهان باللاكيه:** ومنه ٣ درجات: لامع، ونصف لامع، ومطفي (مط). وهو يصلح كدهان لأسقف الفراغات التي تتعرض للرطوبة والأبخرة (الحمامات والمطابخ).

**(٣) بياض مصيص:**

ويستعمل للأسقف الداخلية وجوانب الكمرات. والمصيص عبارة عن نوع من أنواع الجبس الأكثر نعومة لونه أبيض شاقق. البياض يكون بسمك ٢ سم : بطانة بسمك ٥.٥ سم من مونة الجير والرمل، أو من مونة بطانة التخشين، يليها طبقة ظهارة بسمك ٥.٥ سم من جبس المصيص الأبيض (مصيص+جير+أسمنت أبيض). ويستعمل في الأسقف ولا يحتاج للدهان. ونظرا لاحتواء بياض المصيص على الجبس فإنه لا يستخدم في الفراغات التي تتعرض للرطوبة والأبخرة (الحمامات والمطابخ وما شابهها).

**(٤) بياض تخشين للأسقف على شبك ممدد:**

وهو بنفس مواصفات بياض تخشين الأسقف مع مراعاة وجود طبقة تسليخ للشبك الممدد قبل الطرشة وطبقة البطانة. ويلزمه دهان بأحد أنواع الدهانات المناسبة (كما ذكر من قبل).

**(٥) بياض مصيص للأسقف على شبك ممدد:**

وهو بنفس مواصفات بياض مصيص الأسقف مع مراعاة وجود طبقة تسليخ للشبك الممدد قبل طبقة البطانة ولا يحتاج للدهان.

**(٦) بياض موريتا:**

الموريتا نوع خاص من الأسمنت يدخل في صناعته الجبس النقي وهي تجمع بين مزايا الأسمنت والجبس. ويستعمل هذا البياض في الأماكن المعرضة للاحتكاك المستمر مثل مداخل العمارات وحوائط السلالم والمعامل ... الخ.

**٨-١-٢- البياض الخارجي:****(١) بياض فطيسة:**

بياض الفطيسة عموما يستعمل للواجهات وهو يشبه نهوا ولونا الأحجار الطبيعية. كما يمكن عمل بياض الفطيسة لأسقف البلكنات وما شابهها على السقف الخرساني أو على شبك ممدد. وينفذ بإحدى طريقتين:

**أ- بياض فطيسة جبسية للواجهات:** وتستعمل في الأماكن المعرضة للحرارة (يصلح للبلاد غير الساحلية، ويستعمل كبياض واجهات فقط). وهو من ٣ طبقات: طرشة، ثم بطانة بمونة الرمل وعجينة الجير والأسمنت، ثم ظهارة من مونة مسحوق الحجر الجيري والأسمنت الأبيض والمصيص والجير مع إضافة اللون المطلوب.

**ب- بياض فطيسة أسمنتية للواجهات:** وتستعمل في الأماكن الرطبة (يصلح للبلاد الساحلية، وقد يستعمل داخل المباني). وهو من ٣ طبقات: طرشة، ثم بطانة بمونة الرمل والأسمنت، ثم ظهارة من مونة مسحوق الحجر الجيري والأسمنت الأبيض والرمل مع إضافة اللون المطلوب.

**(٢) بياض حجر صناعي للواجهات:**

بياض الحجر الصناعي يشبه في ملمسه ولونه الحجر الطبيعي وقد يكون باللون الأبيض أو بأي لون آخر. وهو من ٣ طبقات: طرشة، ثم بطانة بمونة الرمل والأسمنت بسمك ٢ سم، ثم ظهارة بسمك لا يقل عن ١ سم من مونة الرمل مجروش الحجر الجيري ومسحوق الحجر الجيري والأسمنت الأبيض مع إضافة اللون المطلوب أو الأسمنت الملون. ثم ينهى السطح الخارجي بالنحت بالشاحوطة أو الدق

بالبوشاردة لإعطاء الملمس المطلوب، ويقسم بعراميس غاطسة بعمق لا يقل عن ١ سم وعرض لا يقل عن ١ سم.

### **(٣) بياض تخشين للواجهات:**

وهو من نفس مونة بياض التخشين الداخلي ويكون بسمك ٢ سم. ويلزمه دهان بأحد أنواع الدهانات المناسبة من الدهانات المخصصة للواجهات باللون المطلوب، وقد تكون دهانات ناعمة الملمس أو ذات سطح خشن باستخدام الرولة (دهانات خاصة للواجهات الخارجية أنتجتها بعض الشركات على سبيل المثال: دهانات يوتن، دهانات سايبس، دهانات سكيب، دهانات كيماويات البناء الحديث،... الخ).

## **١-٨ - ٣- بياض يصلح كبياض داخلي أو خارجي:**

وهناك أنواع أخرى من البياض أنتجتها الشركات المتخصصة في كيماويات البناء، أغلبها يصلح كبياض خارجي أو داخلي على السواء. يذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

### **(١) بياض الكوارتز (Quartz):**

بياض يتوافر في عبوات جاهزة، ويصلح للحوائط الخارجية والداخلية. وهو من ٣ طبقات: طرطشة، ثم بطانة بمونة الرمل والأسمنت والجير بسمك ٥.١ سم، ثم ظهارة من مادة الكوارتز بسمك ٣ مم إذا كان سطح التشطيب المطلوب ناعما، أما إذا كان مطلوب ملمس خشن فتستعمل الرولة في التنفيذ ويصل سمك الظهارة إلى ١ سم في هذه الحالة. وهو يعطي منظرا متميزا وفخما ولكن نظرا لارتفاع تكلفته يستعمل في أجزاء مختارة من واجهات المباني الفخمة كالفيلات والقصور، أو حوائط داخلية مميزة في غرف الصالون أو صالة المعيشة.

### **(٢) بياض إتش ستون (H. Stone):**

وهو بياض ديكوري متميز يتوافر في عبوات جاهزة، ويصلح للحوائط الخارجية والداخلية. وهو من ٣ طبقات: طرطشة، ثم بطانة بمونة الرمل والأسمنت بسمك ٥.١ سم، ثم ظهارة بسمك أقل من ٥.٠ سم. تتكون طبقة الظهارة فيه من خليط من رمال متناهية الصغر ملونة بألوان مختلفة ومواد مألئة ومواد أكريليكية.

### **(٣) بياض جرانوليت (Granulite):**

وهو بياض ديكوري يتوافر في عبوات جاهزة، ويصلح للحوائط الخارجية والداخلية. وهو من ٣ طبقات: طرطشة، ثم بطانة مماثلة لبطانة الحجر الصناعي أو بطانة التخشين أو بطانة الموزايكو بسمك ٥.١ سم، ثم ظهارة بسمك أقل من ٥.٠ سم. وتعطي سطحاً ناعماً. تتكون طبقة الظهارة فيه من حبيبات رخام أو رمال ناعمة ملونة بألوان مختلفة ومواد مثبتة للون ومواد لاصقة أكريليكية. ولا يستخدم هذا البياض في الواجهات الخارجية المعرضة للشمس.

### **(٤) بياض كيماجرانو (Kemagrano):**

وهو بياض ديكوري يتوافر في عبوات جاهزة، ويصلح للحوائط الخارجية والداخلية. وهو من ٣ طبقات: طرطشة، ثم بطانة مماثلة لبطانة الحجر الصناعي أو بطانة التخشين أو بطانة الموزايكو بسمك ٥.١ سم، ثم ظهارة بسمك أقل من ٥.٠ سم. وتعطي سطحاً ناعماً. تتكون طبقة الظهارة فيه من الراتنجات الصناعية، ومن حبيبات الكوارتز والألياف الطبيعية. وهو قريب في تركيبه للجرانوليت إلا أنه مقاوم للعوامل الجوية ويمكن استخدامه بحرية في الواجهات الخارجية.

### **(٥) بياض جرافياتو (Graviato):**

دهان زخرفي مقاوم للعوامل الجوية و الرطوبة و الاحتكاك. يتوافر في عبوات جاهزة، ويصلح للحوائط الخارجية والداخلية. وهو ذو أساس أكريليك وبوليمر وحبيبات الكوارتز الدقيقة وحبيبات من كسر الرخام لإعطاء خطوط عميقة منتظمة، يدهن على بياض التخشين المكون من طرطشة، ثم بطانة مماثلة لبطانة الحجر الصناعي أو بطانة التخشين أو بطانة الموزايكو بسمك ٥.١ سم، ثم يدهن الجرافياتو

بواسطة البروة أو المسطرين. وهو يعطي منظرا متميزا وفخما ولكن نظرا لارتفاع تكلفته يستعمل في أجزاء مختارة من واجهات المباني الفخمة كالفيلات والقصور، أو حوائط داخلية مميزة في غرف الصالون أو صالة المعيشة.

## ٨ - ٢ - أنواع كسوة الحوائط (Veneers):

### تعريف:

التكسية عبارة عن أي مادة تشطيب للحوائط سواء الداخلية أو الخارجية أو الأسطح المائلة. وتكون عبارة عن قطع من إحدى خامات التشطيب (خامات طبيعية أو صناعية) مجهزة مسبقا ويتم تجميع هذه القطع ولصقها على الحوائط بالمونة المخصصة لذلك (أو تثبيتها بطرق خاصة في بعض الحالات)، والهدف الأساسي لها هو إخفاء الحوائط الأصلية وإكسابها مظهر أفضل. وتكون التكسية من خامات تتحمل التأثيرات الجوية والظروف المحيطة بها وذات شكل جمالي مناسب.

ويذكر من أنواع التكسيات على سبيل المثال لا الحصر:

### (١) كسوة حوائط بلاط السيراميك:

يستعمل السيراميك في تكسية الحوائط الداخلية للحمامات والمطابخ وسائر الفراغات المعرضة للماء. ويتميز بعدم نفاذيته للماء، وبمقاسات عديدة تتراوح من ٢٠×٣٠ إلى ٤٠×٣٠ سم. كما يمكن استخدام السيراميك في تكسية بعض أجزاء من الواجهات الخارجية إما بنفس أبعاد سيراميك الحوائط الداخلية أو بمقاس شائع في تكسية الواجهات وهو ١٠×١٠ سم.

ويثبت في الحوائط الداخلية بعمل الطرطشة العمومية للحوائط ثم البقج ثم طبقة بطانة من مونة الأسمنت والرمل وماء الجير بسمك ٥.١ سم وتمشيطها ثم تثبيت السيراميك بمونة الأسمنت والرمل وماء الجير بسمك ٥.٥ سم، مع ملء العراميس بلباني الأسمنت الأبيض أو باللون المطلوب.

### (٢) كسوة أزمالدو (بلاط سيراميك مزجج):

يصنع الأزمالدو من بلاطات صغيرة الحجم (في حدود ٢×٢×٥ سم) تصنع من الطين الحراري أو الكاولين وتعالج في أفران ثم تطلّى بطبقة من الطلاء الزجاجي الملون. ويتم إنتاجها مجمعة على أفرخ من الورق ومثبتة عليه بالغراء، و يصنع الأزمالدو بألوان عديدة.

وطريقة التثبيت أن يتم عمل الطرطشة العمومية للحوائط ثم عمل البقج للبطانة ثم طبقة بطانة من مونة الأسمنت والرمل وماء الجير بسمك ١ سم وتمشيطها، ثم طبقة لياسة تحضيرية من مونة الأسمنت والرمل وماء الجير ثم عقب جفاف المياه من وجه اللياسة مباشرة يتم تثبيت الأزمالدو في اللياسة بلباني الأسمنت الأبيض أو باللون المطلوب مع الضغط على البلاطات بالطالوش وتسويتها بالقدّة. وبعد تمام الجفاف يبلى ورق اللصق بالماء لإذابة الغراء ثم فصل الورق وغسل الأسطح بالماء ثم سقي العراميس بلباني الأسمنت الأبيض أو باللون المطلوب.

### (٣) كسوة حجر فرعوني:

وهي عبارة عن بلوكات حجر طبيعي يتم تقطيعها بأبعاد صغيرة يمكن استعمالها كمادة تكسية للحوائط الخارجية (بسمك ٢-٤ سم وبأبعاد للواجهة حسب المطلوب)، وتثبت البلوكات في الحوائط بمونة الأسمنت والرمل بسمك ٢ سم مع كحل العراميس. ويراعى ضرورة وجود سطح أفقي يرتكز عليه أول مدماك من الحجر (بروز بشفة خرسانة مسلحة من الكمرّة أو ببلاطة الأرضية).

### (٤) كسوة قرميد للأسطح المائلة:

القرميد عبارة عن بلوكات من مادة فخارية مصنعة من نوع خاص من الطين يشكل على هيئة عجينة في قوالب وبعد جفافها يتم حرقها. ويتوفر القرميد بأشكال ومقاسات عديدة وتتراوح ألوانه بين اللون الطبيعي لفخار القرميد (ما بين البني والبرتقالي) أو بإضافة أكاسيد بألوان متعددة على عجينة القرميد عند التصنيع، أو بطلائها بعد خروجها من الفرن بطلاء الإنامل. ومن أنواع القرميد طبقا لشكل قطعة القرميد: القرميد اليوناني، القرميد الروماني، القرميد الأسباني، القرميد السادة.

والقرميد مصنع أساسا لاستخدامه في المناطق ذات المناخ الممطر لتكسية الأسقف المائلة للمباني وهو مادة جيدة لعزل الرطوبة والماء. وفي مصر - حيث الأسقف الأفقية هي الأسلوب السائد للبناء، يحتاج تثبيته إلى خلق ميل بالأسطح ما بين بروز بلاطة السطح والحائط الخارجي للمبنى وهذا الميل يكون: إما بطبقة مائلة من الرمل وذلك للبروزات الصغيرة وفي هذه الحالة يثبت القرميد بمونة الأسمنت والرمل على الرمل مباشرة، أو بعمل طبقة مائلة من الخرسانة العادية للبروزات متوسطة الطول وفي هذه الحالة يثبت القرميد بمونة الأسمنت والرمل على الخرسانة العادية مباشرة، أو بعمل سطح مائل من شبك ممدد للبروزات الكبيرة وفي هذه الحالة يثبت القرميد بمونة الأسمنت والرمل على طبقة التسليخ المخلفة على الشبك الممدد.

### **(٥) كسوة حوائط بالرخام:**

الرخام عبارة عن مادة طبيعية تستخرج من محاجر في أماكن عديدة في مصر والعالم، وللرخام أشكال عديدة من ناحية اللون أو شكل العروق يصعب حصرها. والرخام المثبت على الحوائط يكون بسمك ٢سم في المعتاد ومثبت فيه من الجهة الخلفية كانات معدنية. ويثبت الرخام في الحائط بمونة الأسمنت والرمل بحيث لا يقل سمك المونة عن ٢سم، ويبنى على مداميك يتم بعد كل مدامك ملء فراغات المونة خلف الرخام بلباني الأسمنت، ثم ملء اللحامات بمونة الأسمنت الأبيض وبودرة الرخام. ثم الصقل والجلاء والتلميع. وهناك طرق أفضل لتثبيت الرخام بالحائط منها طريقة التثبيت الميكانيكي باستخدام هيكل من قطاعات معدنية خلف الرخام وتثبيته فيه بالمسامير أو بالتثبيت بكانات أو سلك محفور لها في سمك الرخام. وهذه الطرق أكثر ثباتا من طريقة اللصق بالمونة فقط.

### **(٦) كسوة حوائط بالجرانيت:**

الجرانيت عبارة عن مادة طبيعية تستخرج من محاجر في أماكن عديدة في مصر والعالم، ويتوفر الجرانيت بثلاثة ألوان: الأسود، والأحمر، والرمادي. والجرانيت أكثر صلابة ومقاومة للخدش من الرخام. والجرانيت المثبت على الحوائط يكون بسمك ٢سم في المعتاد ومثبت فيه من الجهة الخلفية كانات معدنية. أو يثبت في الحائط بنفس الطرق المتبعة مع الرخام المذكورة سابقا.

### **(٧) كسوة طوب طفلى ملون:**

وهو يصنع من عجينة الطفلة والرمل ويصب في قوالب تحت ضغط ميكانيكي، وتختلف ألوانه نتيجة الأكاسيد المخلوطة بالعجينة أثناء التصنيع، فمنه الوردي والأصفر والأزرق والأبيض. ويكون له أشكال ومقاسات مختلفة أكثرها استخداما في الواجهات مقاس ٢٥×١٢×٦سم. ومنه مقاس ٢٥×١٢×١٠سم. ويراعى ضرورة وجود سطح أفقي يرتكز عليه أول مدامك للطوب (غالبا ما يكون بروز بشفة خرسانة مسلحة من الكمره أو بروز جزء خرساني كإمتداد لبلاطة الأرضية).

### **(٨) كسوة طوب رملي:**

يصنع الطوب الرملي من رمل + جير ويتشكل تحت ضغط وحرارة. ويمتاز بجاذبية السطح والمظهر الخارجي. وحجم الطوبة ٢٠×١٢×٦سم، وهو ذو لون أبيض أو ملون. ويراعى ضرورة وجود سطح أفقي يرتكز الطوب عليه (بروز بشفة خرسانة مسلحة من الكمره أو ببلاطة الأرضية).

### **(٩) كسوة طوب حراري (أو طوب سورناجا):**

وهو يصنع من عجينة الطمي والسيليكا ومواد عضوية أخرى ويصب في قوالب ويعالج حراريا. ولونه بين البني والبرتقالي. ويستعمل في الأصل في تبطين الأفران والمداخن ولكن نظرا لمظهره الجمالي يتم استخدامه كمادة تكسية للحوائط. ويكون له أشكال ومقاسات مختلفة منها مقاس ٢٥×٦×٢سم أو ٢٠×٥×٢سم للاستعمال في التكسيات. وهناك العديد من المنتجين لهذا النوع من الطوب يتميز منهم شركة "سورناجا" بالجودة العالية في المواصفات ولكن بتكلفة أعلى. ويتم البناء بأعلى درجة من الدقة (باستخدام السيخ وهو عبارة عن خوصة من الحديد بسمك ١سم وعرض ٢.٥سم لضبط ارتفاع العراميس)، ثم تفرغ اللحامات بعمق ٢سم ثم تكحل العراميس بمونة حسب اللون المطلوب. ويتم دهان الطوب بدهان الورنيش الزجاجي لإكسابه لمعانا يجعل منظره أكثر جمالا ويمنع نفاذيته للماء. ويراعى

ضرورة وجود سطح أفقي يرتكز الطوب عليه (بروز بشفة خرسانة مسلحة من الكمره أو ببلاطة الأرضية).

## ٨ - ٣ - أنواع تشطيبات الأرضيات (Flooring):

### تعريف:

تشطيب الأرضية هو كسوتها بمادة يتحقق فيها المظهر واللون والملمس المطلوبين كما يتحقق فيها مقاومة الاحتكاك وأي اشتراط آخر يتطلبه المكان. وعند اختيار تشطيبات الأرضيات يجب أن يتم مراعاة موقع العنصر المعماري وطبيعة استخدامه وتكلفة المادة المستعملة. ويذكر من أنواع تشطيبات الأرضيات على سبيل المثال لا الحصر:

### (١) أرضيات بلاط أسمنتي:

ويسمى أيضا "البلاط السنجابي" نظرا للونه السنجابي (الرمادي الفاتح)، كما يسمى أيضا "بلاط الأسطح" لكونه يستعمل غالبا في تبييط أسطح المباني. وبخلاف الأسطح يستعمل أيضا في تبييط أرضيات الفراغات الخدمية القليلة الأهمية (غرفة مخزن، غرفة ماكينات... الخ) وكذلك في تبييط الأرضيات التي سوف تغطي بطبقة أخرى (موكيت، دوكيش، فينيل... الخ). وهو يصنع من مونة الأسمنت والرمل ويتوافر بمقاس  $٢٠ \times ٢٠ \times ١.٥$  سم أو  $٢٠ \times ٢٠ \times ٢$  سم. ويثبت بمونة الأسمنت والرمل إذا كان في دور من أدوار المبنى، بينما يثبت بمونة الأسمنت والجير والرمل في الأسطح.

### (٢) أرضيات بلاط ستيل كريت:

ويصنع من مونة رمل وأسمنت أسود للظهر ومونة رمل وأسمنت أبيض وأكاسيد ألوان وبرادة حديد للوجه. ويكون سطحه مضلع أو كاروهات أو مستوي وأبعاده  $٣٠ \times ٣٠ \times ٣$  سم أو  $٢٥ \times ٢٥ \times ٣$  سم أو  $٢٠ \times ٢٠ \times ٣$  سم. وهو مقاوم للاحتكاك والرطوبة والمواد الدهنية والأحماض نتيجة وجود برادة الحديد ومادة السلفريت في تركيبه. ويغلب تركيبه كبلات للأرصفت أو في المناطق المراد تكسية أرضيتها ببلاط مقاوم للاحتكاك.

### (٣) أرضيات بلاط موزايكو:

وهو بلاط أسمنتي مطعم بكسر الرخام ومقاساته عادة  $٢٠ \times ٢٠ \times ٢$  سم أو  $٣٠ \times ٣٠ \times ٣$  سم. ويصنع من مونة الأسمنت الأسود والرمل للظهر وموزايكو للوجه مع ملاحظة أن طبقة الموزايكو للوجه لا تقل عن  $٠.٥$  سم مكونة من كسر رخام وبودرة رخام وأسمنت أبيض واللون المطلوب. ويستخدم في تبييط الغرف والصالات والطرق ودورات المياه.

### (٤) أرضيات بلاط موزايك:

وهو مثل البلاط الموزايكو مع اختلاف أن كسر الرخام المستخدم في تصنيع الوجه يكون من مقاس صغير. ويستخدم في تبييط الغرف والصالات.

### (٥) أرضيات ترابيع رخام:

يستعمل فيها بلاطات (ترابيع) من الرخام بأبعاد  $٤٠ \times ٤٠ \times ٣$  سم أو  $٣٠ \times ٣٠ \times ٢$  سم أو بالشكل المطلوب. ويلصق على فرشاة مونة أسمنت ورمل بسمك  $٣$  سم وبفواصل ضيقة تسقى بمونة أسمنت أبيض وبودرة حجر جيرى. ويستخدم في تبييط الغرف والصالات الرئيسية والمداخل.

### (٦) أرضيات ترابيع جرانيت:

مثل الأرضيات الرخام ولكن باستعمال بلاطات جرانيت.

### (٧) أرضيات بلاط تقليد رخام:

يصنع من أسمنت أبيض وبودرة الرخام وأكاسيد ملونة وإضافات كيميائية خاصة ويصب في قوالب لإنتاج البلاط. يتوافر بأبعاد كثيرة وهو يشبه الرخام الطبيعي كثيرا في أشكاله وألوانه. ويستخدم في تبييط

الغرف والصالات المتميزة داخل المباني. ويستخدم في تبييط الغرف والصالات الهامة وهو يعد من أعلى مواد تشطيبات الأرضيات سعرا.

### (٨) أرضيات بلاط سيراميك:

وهو يتوافر بأبعاد كثيرة للأرضيات تبدأ من ٢٠×٢٠ سم إلى ٤٠×٤٠ سم وبسمك ٨-٩ مم. وهناك أبعاد خاصة للسيراميك يصل فيها السمك إلى ٦ مم أو ٨ مم. وتلصق بلاطات السيراميك على الأرضية على فرشاة من مونة الأسمنت والرمل بسمك ٢-٣ سم. وتسقى لحاماتها بلباني الاسمنت الأبيض. ويستخدم في تبييط الحمامات والمطابخ. وقد تستخدم النوعيات الفاخرة منه (سيراميك تقليد بورسلين) في تبييط الغرف والصالات.

### (٩) أرضيات بورسلين:

وهو يتوافر بأبعاد كثيرة للأرضيات تبدأ من ٣٠×٣٠ سم إلى ٤٠×٤٠ سم وبسمك ١٠-١٢ مم. ويلصق على الأرضية على فرشاة من مونة الأسمنت والرمل بسمك ٢-٣ سم. وينفذ بنفس طريقة الأرضيات السيراميك. وهو أكثر فخامة في شكل السطح الخارجي له - مقارنة بالسيراميك- ويستخدم في تبييط الغرف والصالات.

### (١٠) أرضيات خشب موسكى (أو خشب سويد):

تعمل للغرفة تحليقة من خشب أبيض قطاع ٢×٢ أو ١.٥×٣ أو ٢×٣ بوصة بكامل محيط الغرفة وتثبت في الحائط بكانات حديد كل ١ متر أو بخوابير خشب مدفونة في الحائط كل ١ متر ثم تثبت مراين (علقات) خشب أبيض بنفس قطاع التحليقة في الاتجاه القصير للغرفة على مسافات ٤٠-٤٥ سم من المحور للمحور. وتربط العلفات بعضها ببعض باستخدام دكم من نفس القطاع كل ١ متر من المحور للمحور بحيث يكون مكان الدكم في المسافة بين مرينتين في منتصف مكان الدكم في المسافة التالية بين مرينتين. ويتم دهان جميع الدكم والمراين والتحليقة وجهين بالقطران. ثم يملأ بين المراين والدكم بالرمل بارتفاع يقل ١ سم عن المراين. ثم تترك الأرضي من ألواح موسكى أو سويد بعرض ٨-١٢ سم وبسمك ٢-٣ سم مفرزة بطريقة النقر واللسان مع مراعاة أن مسامير التثبيت مسامير إبرة ٤ سم مائلة مخفية (أوراشلي). ثم يتم الكشط والصنفرة للأرضية والدهان بالورنيش الشفاف. وتستخدم أرضيات الخشب الموسكى في غرف النوم والصالات الرئيسية والتي يراد فيها أرضية خشب مع تقليل تكلفة الأرضية.

### (١١) أرضيات خشب باركيه:

وفيها تعمل المراين (العلقات) والتحليقة والدكم مثلما سبق ذكره في الأرضيات الموسكى أو السويد ولكن يثبت عليها ألواح خشب ١٠×٢ سم بينها مسافات ٢ سم ويلبها تثبيت قطع الباركيه. وقطع الباركيه تكون خشب قرو أو زان بشكل سبعات وثمانيات أو بأي أشكال أخرى ومقاساتها : طول ٢٢-٣٠ سم، عرض ٤-٧.٥ سم، سمك ٢-٤ سم مفرزة نقر ولسان. وتثبت بمسامير إبرة ٤ سم مائلة مخفية (أوراشلي). ثم يتم الكشط والصنفرة للأرضية والدهان بالورنيش الشفاف. ويجب يتم عمل وزرة خشب للغرفة من نفس نوعية الخشب الباركيه (قرو أو زان) بارتفاع ١٥ سم. وتستخدم أرضيات الباركيه في غرف النوم والصالات الرئيسية والتي يراد فيها أرضية خشب بغض النظر عن ارتفاع تكلفة الأرضية. ويسمى هذا النوع بإسم باركيه مسمار.

### (١٢) أرضيات دوكيش (تقليد الباركيه):

ويسمى باركيه الدوكيش بإسم (باركيه اللصق) أو (تقليد الباركيه). ويصنع الدوكيش من قطع صغيرة من أخشاب صلبة ومقاومة للاحتكاك كخشب القرو أو الزان بمقاسات وأشكال مختلفة والشائع منها أن يكون على شكل ترابيع من أصابع خشبية مرصوفة بجوار بعضها بدون تفريز بمقاس ١٨-٢٥ مم عرض وبسمك ٦-١٠ مم. وتلصق هذه المصبعات على أرضية بلاط أسمنتي يقل منسوبه ١ سم عن منسوب المبنى. ويتم اللصق باستخدام مادة لاصقة خاصة. على أن يتم عمل وزرة خشب للغرفة من نفس نوعية الخشب الدوكيش (قرو أو زان) بارتفاع ١٥ سم. وتستخدم أرضيات الخشب الدوكيش في غرف النوم أو أي غرف أخرى يراد فيها أرضية خشب مع التوفير في تكلفة الأرضية. وتتميز أرضيات الدوكيش بأنها

تعطي نفس شكل الأرضيات الباركيه مع رخص تكلفتها عن الأرضيات الباركيه أو الموسكي. ومن عيوب هذا النوع قصر مدة بقاءه نظرا لتأثر المادة اللاصقة بالرطوبة والمياه، وصغر سمكه يؤدي إلى سرعة تآكله.

### (١٣) أرضيات تراتزو:

وتعمل على سطح الخرسانة مباشرة (خرسانة عادية أو مسلحة) وتكون بسمك من ٢.٥ سم حتى ٦ سم. وتتكون من طبقتين: بطانة بسمك ١.٥ سم من مونة الأسمنت والرمل، ظهارة بسمك من ١ إلى ٤.٥ سم. وهي مركبة من كسر رخام رفيع وأسمنت أبيض. ولتجنب التشققات تقسم الأرضية إلى مربعات أو مستطيلات بطول وعرض من ١-٢ متر بواسطة فواصل من نحاس أو ستانلس ستيل بسمك ٠.٥ سم وبطول ١-٤ سم (حسب ارتفاع الظهارة).

### (١٤) أرضيات موكيت:

يثبت الموكيت على أرضية من بلاط أسمنتي يقل منسوبها عن باقي الغرف ١ سم (أو حسب سمك الموكيت بواسطة مادة لصق خاصة (الكلة Mastic cement) مع استعمال خوص معدنية خاصة مع أحرف الموكيت لضمان عدم خروجه من مكانه، وقد يثبت على لباد سمك ٢ سم مثبت على أرضية من بلاط أسمنتي يقل منسوبها عن باقي الغرف ٣ سم وفي هذه الحالة يثبت الموكيت بالمسمار في سدايب خشب ٣×٢ سم بكامل محيط الغرفة تبعد عن الحائط بمسافة تكفي لثني أطراف الموكيت بين جانبي السداية وبين الحائط (سمك الموكيت + سمك البياض) وبذلك تكون حدود اللباد بعيدة عن الحائط بمسافة تساوي سمك الموكيت + ٣ سم عرض السداية + سمك البياض. وفي كل الحالات يجب أن تثبت بالحائط وزرات خشب لضمان إحكام أحرف الموكيت.

## ٨ - ٤ - أنواع تشطيبات الوزرات (Bases):

### تعريف:

الوزرة هي عنصر تشطيب يوضع عند تقابل تشطيب الأرضيات مع تشطيب الحوائط بهدف إعطاء مظهر جيد عند تقاطع خامة تشطيب الأرضية مع خامة تشطيب الحائط. وتكون الوزرة عموما من خامة ذات درجة تحمل للخدش والاحتكاك والمياه بدرجة أكبر منها في خامة تشطيب الحائط حيث أن الوزرة تتعرض للخدش والاحتكاك بدرجة أكبر منها للحائط، كما أن الوزرة تتعرض أيضا لمياه تنظيف الأرضية. ويتم اختيار تشطيبات الوزرات لفراغ ما بحيث أن تتناسب مع تشطيب الأرضيات لهذا الفراغ وفي أغلب الأحيان تكون الوزرة من نفس خامة الأرضية. ومن الوزرات المستعملة في المباني على سبيل المثال لا الحصر:

### (١) وزرة بلاط أسمنتي مائلة:

وهي من نفس نوع البلاط الأسمنتي السنجابي، وتستعمل في الأسطح وتثبت بمونة الاسمنت والرمل والجير على وزرة مائلة في أطراف طبقة خرسانة الميول للسطح، أو بتخليق الميل بالرمل.

### (٢) وزرة بلاط موزايكو:

وتستعمل في الفراغات التي يتم تبليطها بالبلاط الموزايكو وتكون من نفس شكل ومقاس بلاط الأرضية وبحيث لا يزيد ارتفاعها عن ٢٠ سم. وتثبت في الحائط بمونة الاسمنت والرمل بسمك ٢ سم أو بنفس سمك البياض.

### (٣) وزرة بلاط موزايك:

وتستعمل في الفراغات التي يتم تبليطها بالبلاط الموزايك وتكون من نفس شكل ومقاس بلاط الأرضية وبحيث لا يزيد ارتفاعها عن ٢٠ سم.

### (٤) وزرة رخام:

وتستعمل في الفراغات التي يتم تبليطها بالرخام وتكون من نفس شكل ولون رخام الأرضية، وبسمك ٢سم وطول لا يقل عن ١.٠٠ متر. وتثبت في الحائط بمونة الاسمنت والرمل والجير بسمك ٢سم أو بنفس سمك البياض.

#### **(٥) وزرة بلاط تقليد رخام:**

وتستعمل في الفراغات التي يتم تبليطها بالبلاط تقليد الرخام وتكون من نفس شكل ومقاس بلاط الأرضية وبحيث لا يزيد ارتفاعها عن ٢٠سم. وتثبت في الحائط بمونة الاسمنت والرمل بسمك ٢سم أو بنفس سمك البياض.

#### **(٦) وزرة خشب:**

وتكون من نفس نوعية الخشب المستعمل في الأرضية، كما أنها تتركب بالفراغات التي تنفذ أرضيتها من الموكيت أو الدوكيش. وتكون بارتفاع ١٠-١٥سم وبسمك ١.٥-٢سم وتثبت في الحائط على خوابير خشبية داخل الحائط كل ٠.٥ متر.

#### **(٧) سفل تراتزو (موزايكو):**

ويستعمل في الفراغات التي يتم تبليطها بأرضية تراتزو أو في أسفال الغرف والطرق والفراغات المعرضة للاحتكاك والخدش وكذلك في سلالم العمارات والمباني العامة. ويعمل هذا البياض بسمك ٣سم ويتم تقسيمه كل متر بفواصل نحاسية أو زجاج ٢×٠.٤سم.

#### **(٨) وزرة بياض أسمنتي:**

(ويعرف باسم السوكولو أو السوكونو) وتستعمل عادة مع الأرضيات التي يتم تبليطها بالبلاط الموزايكو. وتكون وزرة البياض الأسمنتي بسمك ٣سم، ويعمل هذا البياض في وزرات الحمامات ودورات المياه التي لا يستعمل فيها السيراميك، وفي الطرق المعرضة للماء.

(٢)

# المساقط الأفقية التنفيذية

(٢-أ)

# لوحة المسقط الأفقي التنفيذي

## لوحة المسقط الأفقي التنفيذي

### تعريف:

المسقط الأفقي هو عبارة عن قطاع أفقي للمبنى يتم فيه قطع المبنى بمستوى أفقي افتراضي يمر بالمبنى موضعا أكبر قدر ممكن من تفاصيل الدور. وعادة يكون مستوى القطع في ثلثي ارتفاع الدور أو على ارتفاع ٢.٠٠ متر من منسوب أرضية الدور، وفي حالات خاصة يكون مستوى القطع على ارتفاع أكثر أو أقل من ذلك بحيث يظهر أكثر تفاصيل ممكنة للمبنى، فعلى سبيل المثال في دور البدروم يكون مستوى القطع على ارتفاع كبير من أرضية الدور لكي يظهر فتحات الشبايبك بالحوائط الخارجية.

### أولا : أهمية إعداد لوحة المسقط الأفقي التنفيذي

- ١ - تحديد الفكرة المعمارية في المبنى من خلال تحديد ما يلي:
  - شكل الفراغات المختلفة بالمبنى ومسمياتها وعلاقتها مع بعضها البعض.
  - أماكن الفتحات - من أبواب وشبايبك وخلافه - داخل هذه الفراغات.
  - أنواع التشطيبات المختلفة داخل تلك الفراغات.
  - أماكن المداخل الرئيسية والثانوية بالمبنى.
  - أماكن العناصر الخدمية المختلفة بالمبنى (درج، مصاعد، غرف كهرباء أو تكييف، دورات مياه وحمامات، خزانات، مخازن.. الخ).
- ٢ - تحديد الفكرة الإنشائية المستخدمة في إنشاء المبنى من خلال تحديد ما يلي:
  - أسلوب الإنشاء المستعمل (هيكل، فراغي، حوائط حاملة.. الخ).
  - أماكن العناصر الإنشائية بالمسقط الأفقي (أعمدة، دعائم، .. الخ).
  - سماكة الجدران الداخلية والخارجية للمبنى.
- ٣ - يستخدم في حساب وحصر الكميات وتقدير التكلفة - الابتدائية أو النهائية - للعديد من البنود المنفذة بالمبنى.

### ثانيا: المعلومات الأساسية بلوحة المسقط الأفقي التنفيذي

#### ١- الإسقاط الهندسي للمبنى:

- رسم خطوط المسقط الأفقي وهي تشمل جميع عناصر المسقط الأفقي :
- أماكن الحوائط التي مر بها مستوى القطع، مع مراعاة سمك الحائط وترك أماكن الفتحات (أبواب، شبايبك، معابر أو عقود وأرشات) طبقا لمقاساتها. وترسم - مبدئيا- بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم.
  - الأعمدة الخرسانية للمبنى، وترسم بأبعادها وفي أماكنها بالمسقط الأفقي. وترسم حدود الأعمدة - مبدئيا- بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم.
  - بعد رسم الحوائط التي مر بها مستوى القطع ورسم الأعمدة الخرسانية للمبنى يتم إنهاء الحدود الخارجية فقط للجزء المصمت الذي مر به مستوى القطع (حوائط+أعمدة) بخط مستمر سمكه ٠.٦ مم في مقياس رسم ١/٥٠، ويترك الخط الداخلي الفاصل بين العمود وبين الحائط المار به مستوى القطع بسمك ٠.٢ مم.
  - إسقاط الحوائط التي لم يمر بها مستوى القطع (جلسات الشبايبك، القواطع التي لا تصل إلى السقف، حوائط العناصر المعمارية الأخرى كأحواض الزهور، وفسقيات المياه، .... الخ). وترسم بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم.
  - إسقاط خطوط تغيير المستوى الأفقي للأرضية (الأنف الظاهرة لدرجات السلم، حدود الرصيف، بداية ونهاية منحدر، وأي خطوط أخرى فاصلة بين مستويين. وترسم بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم.

- إسقاط الخطوط المختفية للأنف الخرسانة لدرجات السلم (الأنف الحقيقية، أو المختفية). وترسم بخط متقطع سمكه ٠.٢ مم.
- إسقاط الخطوط المختفية الواقعة أعلى مستوى القطع، وهي تشمل أي بروزات أو تغيرات في مستوى سقف الدور. وترسم بخط متقطع سمكه ٠.٢ مم.
- الأبواب والشبابيك: وترسم الأبواب مفتوحة الضلف مع توضيح عدد الضلف واتجاه فتح الضلف، كما ترسم الشبابيك مغلقة مع توضيح عدد الضلف بتقسيمها بسؤاسات مظلة. وجميع خطوط الأبواب والشبابيك ترسم بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم.

## ٢ - المحاور (Axis):

ويقصد بها المحاور الإنشائية التي تحدد أماكن العناصر الإنشائية الحاملة للمبنى (أعمدة المباني الهيكلية، أو الحوائط في نظام الحوائط الحاملة). ومن خلالها يضع المهندس الإنشائي الفكرة الإنشائية التي سيستخدمها في إنشاء هذا المبنى وأيضا تستخدم المحاور في تحديد أماكن القواعد والأعمدة عند التنفيذ، ويراعى فيها ما يلي:

- ترسم المحاور على شكل خط ونقطة (- - - -) يبدأ بنقطة وينتهي بنقطة، وعند تقاطع محورين يكون التقاطع في الخطين وليس في النقطتين.
- سمك خط المحور ٠.٢ مم.
- يستمر المحور مرسوما داخل الحوائط والأعمدة ويمتد خارجها لمسافة ١ سم.
- المحور يكون على مسافة ١٢.٥ سم من وجه العمود بشكل عام، وبشكل استثنائي حين يكون الحائط سمكه ٢٥ سم في جزء منه و ١٢ سم في جزء آخر يمكن في هذه الحالة أن يكون المحور على بعد ٦ سم و ١٩ سم من وجهي العمود بحيث يمر المحور في منتصف الحائط الأقل سمكا.
- أسماء المحاور تكون في الاتجاه الذي به محاور كثيرة بالأرقام (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ...) وفي الاتجاه الذي به عدد أقل من المحاور بالحروف (أ، ب، ج، د، هـ، و، ...). وعند وجود أكثر من اتجاه لشبكية المحاور ترقم المحاور المائلة بالحروف والأرقام مع وضع علامة (/) على الحرف أو الرقم (أ/ب، ج/، ... ١/٢، ٣/).
- تكتب أسماء المحاور داخل دوائر بمقاس مناسب "قطر من ١٢ - ١٤ مم في مقياس رسم ١/٥٠" خلف خط البعد الكلي في خطوط أبعاد الواجهة بمسافة ١.٥ سم على الأقل.
- يجب مراعاة تحديد نقطة بداية تنفيذ المشروع (Start Point) في لوحة المسقط الأفقي للدور الأرضي- على تلك المحاور، تلك النقطة ذات العلاقة بجميع محاور المشروع والمشروحة بلوحة الموقع العام التنفيذي.

## ٣ - الأبعاد (Dimensions):

وتنقسم أبعاد المبنى إلى فئتين رئيسيتين: أبعاد خارجية وأبعاد داخلية كالتالي:

### ٣ - ١ أبعاد خارجية للمبنى:

وهي عبارة عن ثلاثة خطوط:

**الخط الأول:** خط أبعاد تفاصيل الواجهة، ويوجد من جهة المبنى، ويوضح عليه أبعاد الفتحات والبارز والغايطس بالحوائط الخارجية للمبنى التي مر بها مستوى القطع للمسقط الأفقي ولا تشمل تلك الأبعاد أبعاد الحوائط التي تظهر كإسقاط.

**الخط الثاني:** ويسمى خط أبعاد المحاور. يوضح عليه المسافات بين محاور أعمدة المبنى، وكذلك المسافة بين أول محور وبداية المبنى والمسافة بين آخر محور ونهاية المبنى.

**الخط الثالث:** ويسمى خط البعد الكلي. ويوضح عليه البعد الكلي للمبنى.

ويراعى في خطوط الأبعاد الخارجية (في مقياس رسم ١/٥٠) ما يلي:

- يبعد أول خط (خط أبعاد تفاصيل الواجهة) عن أكثر جزء بارز من الواجهة بمسافة ٢.٥ سم على الأقل.

- المسافة بين الخط والذي يليه في حدود ١٠-١٢م.
- المسافة بين آخر خط (البعد الكلي) ودوائر المحاور ١.٥م على الأقل.
- جميع خطوط الأبعاد الخارجية ترسم بخط مستمر سمكه ٠.٢م.

### ٣ - ٢ أبعاد داخلية للمبنى:

ويوضح عليها كافة الفراغات الداخلية والفتحات في الاتجاه الأفقي- بالمبنى ويراعى فيها ما يلي:

- أن يكون في كل فراغ معماري خطين أبعاد -على الأقل- للبعد الداخلي الصافي للفراغ.
- يستحسن أن تكون خطوط البعد الصافي للفراغات المتجاورة أفقياً على امتداد بعضها البعض على خط أفقي واحد باللوحنة، ونفس الأمر بالنسبة للأبعاد في الاتجاه العمودي على أفقية اللوحنة.
- أن تظهر أبعاد سمك الحوائط الداخلية والخارجية للمبنى.
- أن يكون لكل فتحة في الفراغ (باب أو شبك أو عقد) خط بعد تفاصيل يوضح كلا من عرض الفتحة وكذلك المسافة بين بداية الفتحة وأقرب حائط مجاور للفتحة.
- كتابة أبعاد التفاصيل للعناصر التي تظهر كإسقاط في المسقط الأفقي (حوض زهور، سلم، دروة تراس أو سلم، ... الخ) على العنصر نفسه حتى لو كان على الواجهة الخارجية، مع ربط هذا العنصر بالأبعاد عن أقرب حائط.
- جميع خطوط الأبعاد الداخلية ترسم بخط مستمر سمكه ٠.٢م.

### ٤ - المناسيب (Levels):

وهي توضح المناسيب المختلفة للفراغات المعمارية داخل المبنى، ويراعى فيها ما يلي:

- رمز المناسيب عبارة عن دوائر بقطر مناسب (٥-٦م في مقياس رسم ١/٥٠)، ويكون نصفها العلوي فارغ والسفلي مظلل، وقد ترسم كدائرة مقسمة أفقياً ورأسياً إلى أربعة أقسام يظلل الربع العلوي الأيسر والسفلي الأيمن.
- الرقم الدال على المنسوب يكتب أعلى دائرة المنسوب أو على خط أفقي مار بمنتصف دائرة المنسوب.
- توقع المناسيب عند كل تغير في منسوب الأرضية. وهي في أغلب الأحيان تكون عند بداية ونهاية السلالم في المبنى.
- المناسيب توضح مناسيب السطح النهائي للأرضيات ماعدا في منسوب دور السطح يكتب منسوب ظهر البلاطة المسلحة، وتكتب هذه الملحوظة بجوار الرقم الدال على المنسوب.

### ٥ - اتجاه الشمال (North Direction):

وهو الذي يحدد الاتجاهات الأصلية للمبنى وواجهاته. وله أشكال متعددة.

## ثالثاً: بيانات لوحة المسقط الأفقي التنفيذي في منطقة رسم المسقط

### ١ - أسماء الفراغات المختلفة داخل المبنى:

وهي تساعد على معرفة أنواع التشطيبات المناسبة المطلوب تحقيقها لهذا الفراغ، وكذلك التركيبات المختلفة المطلوب تنفيذها فيه: كهربائية، صحية، ميكانيكية، تكييف، .. الخ. ويكتب في إسم الفراغ منتصف الفراغ قدر الإمكان (انظر جدول الرموز والمصطلحات ص ٢-٧).

**٢- نماذج الأبواب والشبابيك:**

وذلك لتسهيل عمل الحصر والمقايسة للمبنى. ويراعى فيها ما يلي:

- يتم كتابة رقم لكل نوع مختلف من نماذج الأبواب أو نماذج الشبابيك وذلك داخل دوائر بمقاس مناسب (قطر الدائرة ٦-٧ مم في مقياس رسم ١/٥٠).
- يراعى أن النموذج يختلف رقمه لو اختلف أبعاد الباب أو الشباك، أو طريقة الفتح، أو عدد الضلع، أو المادة المصنوع منها الباب أو الشباك (خشب، ألومونيوم، كريستال،... الخ) – راجع أشكال الرموز والمصطلحات.

**٣- أرقام الدرج (السلم):**

وتكون لكل سلم موجود بالمبنى على حده ويراعى فيها ما يلي:

- تكتب أرقام السلم على جميع درجات السلم من بداية السلم حتى نهايته لمعرفة عدد درجات كل سلم.
- تكتب الأرقام بالتسلسل من المنسوب الأقل إلى المنسوب الأعلى.
- تكتب أرقام السلم داخل دوائر بنصف قطر مناسب (٥ مم في مقياس رسم ١/٥٠).

**٤- أنواع التشطيبات المختلفة بالفراغات الداخلية للمبنى:**

ويراعى فيها ما يلي:

- إذا كانت الأسلوب المتبع كتابة بيانات التشطيبات في جدول واحد من أربعة خانات، يكون الرمز الدال على أنواع التشطيبات أرقام متسلسلة داخل مربع – أو معين- مكون من خانة واحدة، ويكون طول ضلع المعين ١٢ - ١٦ مم في مقياس رسم ١/٥٠.
- إذا كانت الأسلوب المتبع كتابة بيانات التشطيبات في أربعة جداول، يكون الرمز الدال على أنواع التشطيبات أرقام متسلسلة داخل مربع – أو معين- مقسم إلى أربعة خانات وكل خانة بها رقم مختص بنوع تشطيب محدد لهذا الفراغ (حوائط أو أسقف أو أرضيات أو زرات) ويكون طول ضلع المعين ١٦-١٨ مم في مقياس رسم ١/٥٠.
- توضع مربعات- أو معينات- التشطيبات في منتصف الفراغ قدر الإمكان أسفل اسم الفراغ.

**٥- أرقام الواجهات الخارجية للمبنى:**

وهي للاستدلال على أشكال الواجهات المختلفة للمبنى على المسقط –المساقط – الأفقي: وتوضع الأرقام داخل دوائر بأسهم خارجية غير مظلمة وبحجم مناسب (قطر الدائرة ٨ مم في مقياس رسم ١/٥٠) – راجع أشكال الرموز والمصطلحات.

**٦- أماكن القطاعات المختلفة:**

وتوضع أرقامها داخل دوائر ذات أسهم خارجية مظلمة بحجم مناسب (قطر الدائرة ٨ مم في مقياس رسم ١/٥٠) – راجع أشكال الرموز والمصطلحات. ويجب أن يوضع في الاعتبار أن القطاعات ٣ أنواع لكل منها رمز مختلف لسهم القطاع، وهذه الأنواع هي:

- قطاعات طولية وعرضية بكامل المبنى، وسيتم رسمها فيما بعد بمقياس رسم صغير ١/١٠٠ أو ١/٥٠.
- قطاعات طولية وعرضية لأجزاء محددة من المبنى (على الحائط الخارجي أو بالأجزاء الداخلية للمبنى). وسيتم رسمها فيما بعد بمقياس رسم صغير ١/١٠٠ أو ١/٥٠.
- قطاعات تفصيلية معمارية: وهي توضع للأجزاء المطلوب لها توضيح تفصيلي بمقياس رسم أكبر (٢٠/١، ١٠/١، ٥/١). وذلك لبيان معلومات أكثر عنها للتنفيذ (مثل تفاصيل حائط خارجي، درابزين، قاطوع لحائط داخلي، دروة علوية، درج، حوض زهور، نافورة مياه، دولااب حائطي، كورنيش، .. الخ) وهي عبارة عن قطاعات طولية وعرضية لأجزاء محددة من المبنى.

## رابعاً: بيانات لوحة المسقط الأفقي التنفيذي خارج منطقة رسم المسقط

### ٧ – جداول نماذج الأبواب والشبابيك

تعتبر جداول نماذج الأبواب والشبابيك من المعلومات المكتملة لمجموعة اللوحات التنفيذية السابقة وتوضع في لوحة المسقط الأفقي التنفيذي. فمن خلالها يمكن تحديد مواصفات وأنواع ومقاسات وأعداد الفتحات المختلفة (من أبواب وشبابيك) وكذلك إمكانية تحديد التكلفة التقديرية لكل منها. وينقسم كل جدول من جداول نماذج الأبواب والشبابيك منها إلى ستة خانة رئيسية كالتالي:

- الخانة الأولى – الرمز (Symbol) : ويضع فيها رمز نموذج الباب أو الشباك طبقاً لما هو موجود بالمسقط الأفقي.
- الخانة الثانية – العدد (Number): ويضع فيها أعداد هذا النموذج الموجودة في كل المبنى.
- الخانة الثالثة – المقاسات (Dimensions): وتنقسم إلى خانتين فرعيتين في حالة نماذج الأبواب وثلاث في حالة نماذج الشبابيك يكتب في الخانة الفرعية الأولى مقاس عرض الباب أو الشباك، وفي الخانة الفرعية الثانية ارتفاع الباب أو الشباك، أما الخانة الفرعية الثالثة فهي توجد في جداول الشبابيك فقط، ويوضع فيها ارتفاع جلسة الشباك.
- الخانة الرابعة – النوع (Type): ويوضع فيها نوعية الباب أو الشباك من ناحية الحركة (مفصلي، منزلق، مروحة، منطبق، ... الخ).
- الخانة الخامسة – المواصفات (Specifications): ويوضع فيها المواصفات الأساسية للباب والشباك : الخامة المصنوع منها (خشب، ألومونيوم، كريتال... الخ)، وفي حالة الأبواب الخشبية يمكن ذكر طريقة تنفيذ الباب (تجليد، حشو، سبرس، ... الخ) أو الشباك (شيش وزجاج، أو: خشب فارغ زجاج فقط). كما يذكر في هذه الخانة عدد الضلف.
- الخانة السادسة – الملاحظات (Notes): ويوضح فيها أي ملاحظات مهمة عن نموذج الفتحة – باب أو شباك – ويراد توضيحها (مثل مكان الفتحة، نوعية الخردوات المستخدمة، سمك ونوعية الزجاج المستعمل، ... الخ).

### جدول نماذج الأبواب

نموذج	العدد	المقاسات (سم)		النوع	المواصفات	ملاحظات
		عرض	ارتفاع			
ب ١	١	١٥٠	٢٢٠	مفصلي	باب حشو ضلفتين من خشب القرو	باب المدخل الرئيسي
ب ٢	٤	٩٠	٢٢٠	مفصلي	باب حشو ضلفة واحدة من خشب الموسكي	نوم باب حجرة
ب ٣	٢	٨٠	٢٢٠	مروحة	باب تجليد موسكي ضلفتين	باب مطبخ
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....
ب ٩	١	٢٥٠	٢٢٠	منزلق	باب ضلفتين ألومونيوم وزجاج فيميه	باب التراس

جدول رقم (١) نماذج الأبواب

### جدول نماذج الشبابيك

نموذج	العدد	المقاسات (سم)			النوع	المواصفات	ملاحظات
		عرض	ارتفاع	جلسة			
ش ١	١	١٤٠	١٢٠	١٠٠	مفصلي	شباك ألومونيوم وزجاج فيميه ضلفتين	شباك غرف النوم
ش ٢	٤	١٤٠	١٢٠	١٠٠	مفصلي	شيش وزجاج ضلفتين	شباك غرفة السفارة
ش ٣	١	٢٥٠	١٢٠	١٠٠	منزلق	شباك ألومونيوم وزجاج فيميه ٤ ضلف	شباك الصالون

جدول رقم (٢) نماذج الشبابيك

## ٨- جداول التشطيبات

وهي التي تحدد أنواع التشطيبات الداخلية المختلفة لكل فراغ معماري بالمبنى -سواء كانت أرضيات أو زرات أو حوائط أو أسقف. وهناك طريقتين لكتابة جداول التشطيبات كالتالي:

الطريقة الأولى لكتابة جداول التشطيبات (جدول واحد مجمع):

وفيها لا يجب وضع مربع (أو معين) تشطيبات بلوحة المسقط الأفقي ولكن إن وجد يوضع به رقم مسلسل للفراغ، أو رمز يقابله في الجدول تحديد أربعة تشطيبات (الأرضيات والوزرات والحوائط والأسقف) كما هو موضح في الجدول التالي (جدول رقم ٣) على سبيل المثال:

ملاحظات	نوع التشطيب												إسم الفراغ	رقم		
	أسقف			حوائط			وزرات			أرضيات						
	بياض تخشين ودهان بلاستيك	بياض تخشين ودهان زيت	بياض مصيص	بلاطات سيراميك	بلاطات سيراميك	بلاطات سيراميك	بلاطات سيراميك	وزرة رخام كرامة	وزرة خشب موسكي	وزرة موزايكو	ترايبع رخام كرامة	أرضية باركيه خشب زان			بلاط موزايكو	بلاطات سيراميك
الوزرة بارتفاع ٢٠ سم				●				●			●				صالون	١
الوزرة بارتفاع ٢٠ سم				●				●			●				معيشة	٢
الوزرة بارتفاع ٢٠ سم		●						●			●				سفرة	٣
	●					●						●			غرفة نوم رئيسية	٤
			●			●						●			غرفة نوم اولاد	٥
السيراميك ٣٠×٣٠×٠.٩ سم	●				●			●						●	حمام	٦
البلاط ٢٠×٢٠×٢ سم	●											●			مطبخ	٧

جدول رقم (٣): جدول نماذج التشطيبات وصف للتشطيبات مقابل اسم كل فراغ

وهناك طريقة مشابهة (جدول رقم ٤) لكتابة جميع التشطيبات في جدول واحد وفيها يوضع معين داخل الفراغ به رمز واحد للتشطيبات في هذا الفراغ، ويقابل هذا الرمز في جدول التشطيبات وصف لتشطيب الأربعة بنود (أرضيات، وزرات، حوائط، أسقف) كما يلي:

## جدول التشطيبات

الرمز	الاسقف	الأرضيات	الحوائط	الوزرات
ا	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	ترايبع رخام ٢٤×٤٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الوردى	وزرة رخام بارتفاع ٢٠ سم
ب	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	بورسلين ٢٤×٤٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون البرتقالى	وزرة بورسلين بارتفاع ٢٠ سم
ج	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	بورسلين ٢٤×٤٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون البرتقالى	وزرة بورسلين بارتفاع ٢٠ سم
د	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	بورسلين ٢٤×٤٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون البيج	وزرة خشبية ٤١ سم
هـ	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	بورسلين ٢٤×٤٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الكريمى	وزرة بورسلين بارتفاع ٢٠ سم
و	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	بلاط موزايكو ٢٠×٢٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون البيج	بلاط موزايكو ٢٠×٢٠ سم
ز	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	سيراميك ٢٠×٢٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون البيج	—————
ح	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	سيراميك ٢٠×٢٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون البيج	—————
ط	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	بلاط موزايكو ٢٠×٢٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون البيج	بلاط موزايكو ٢٠×٢٠ سم
ى	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	ترايبع رخام ٢٤×٤٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الوردى	وزرة رخام بارتفاع ٢٠ سم
ك	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون الابيض	ترايبع رخام ٢٤×٤٠ سم	بياض تخشين +دهان بلاستيك باللون المشمشى	وزرة رخام بارتفاع ٢٠ سم
ل	—————	بلاط استيبل كريت ٢٥×٢٥×٢ سم	—————	كسوة حجر فرعونى بارتفاع ١٠ سم
م	—————	بلاط اسمنتى سنجابى ٢٠×٢٠×١ سم	—————	بلاط اسمنتى سنجابى ٢٠×٢٠×١ سم

جدول رقم (٤): جدول مجمع لنماذج التشطيبات بدون كتابة اسم الفراغ

## الطريقة الثانية لكتابة جداول التشطيبات (أربعة جداول منفصلة):

وفيها يوضع بكل فراغ في المسقط الأفقي مربع (أو معين) تشطيبات يتم تقسيمه إلى أربعة خانات ويكتب في كل خانة الأرقام الدالة على النموذج الخاص به والموضح في كل جدول من الجداول الأربعة التالية (مع مراعاة أن الخانة العليا من معين التشطيبات تدل على الأسقف، واليمنى تدل على الحوائط، واليسرى تدل على الوزرات، والسفلى تدل على الأرضيات). وتوضح الجداول الأربعة التالية (جداول أرقام ٥، ٦، ٧، ٨) مثال على طريقة كتابة التشطيبات في أربعة جداول منفصلة:

## جدول تشطيبات الوزرات

ملاحظات	بيان الأعمال	نموذج التشطيب
٢×٢٠×٤٠ سم	وزرة رخام كرارة	١
١٠×٢ سم	وزرة خشب موسكي	٢
٠.٩×٣٠×٣٠ سم	بلاطات سيراميك	٣
٢×٢٠×٢٠ سم	وزرة موزايكو	٤

جدول رقم (٦): جدول تشطيبات الوزرات

## جدول تشطيبات الأرضيات

ملاحظات	بيان الأعمال	نموذج التشطيب
٢×٤٠×٤٠ سم	ترايبع رخام كرارة	١
٢×٥×٢٤ سم	أرضية باركيه خشب زان	٢
٠.٩×٣٠×٣٠ سم	بلاطات سيراميك	٣
٢×٢٠×٢٠ سم	بلاط موزايكو	٤

جدول رقم (٥): جدول تشطيبات الأرضيات

## جدول تشطيبات الأسقف

ملاحظات	بيان الأعمال	نموذج التشطيب
٦٠×٦٠ سم	بلاطات جبسية معلقة	١
	بياض تخشين ودهان بلاستيك	٢
	بياض مصيص ودهان بلاستيك	٣
	بياض تخشين ودهان زيت	٤

جدول رقم (٨): جدول تشطيبات الأسقف

## جدول تشطيبات الحوائط

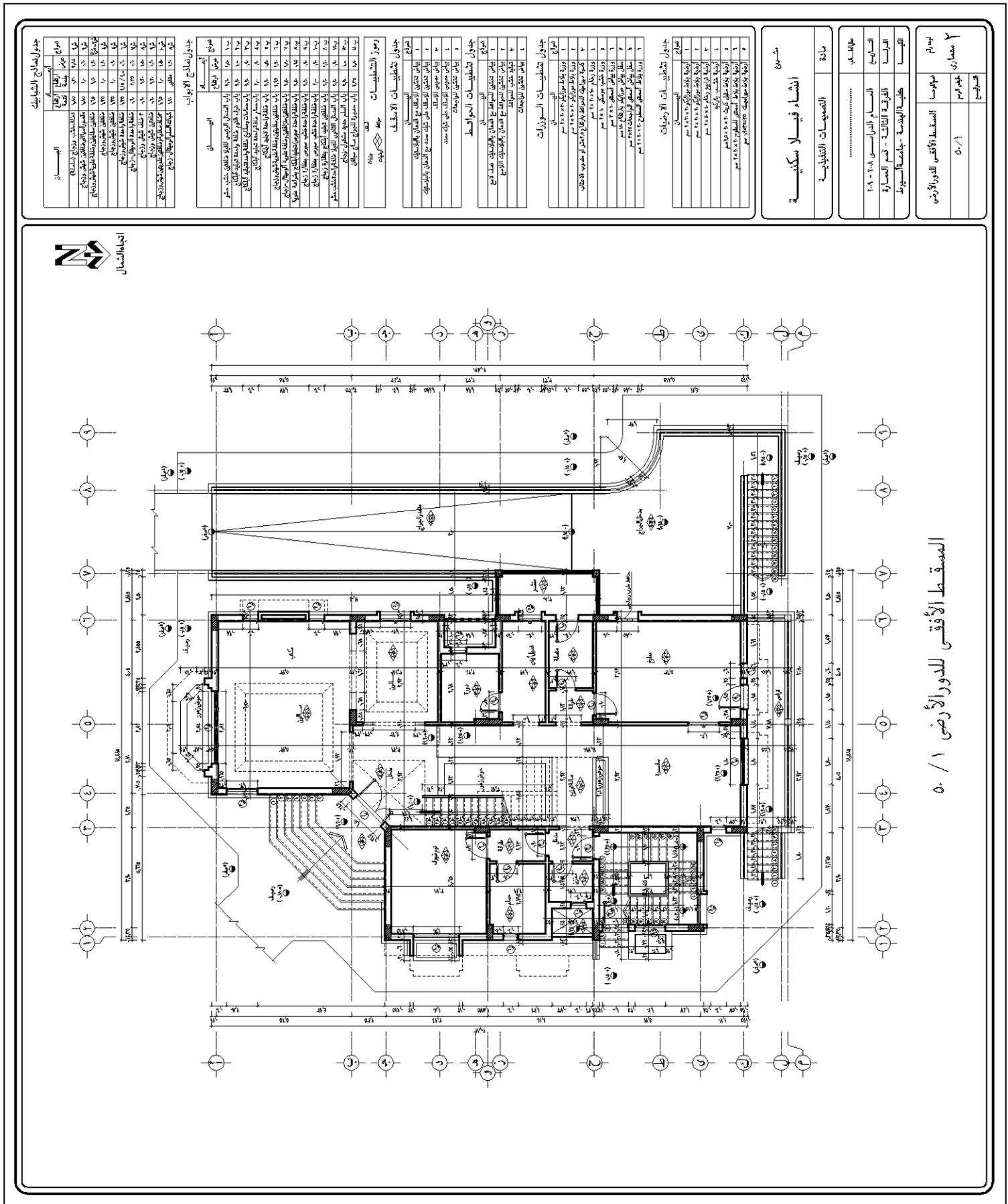
ملاحظات	بيان الأعمال	نموذج التشطيب
٢.٥×١٠ سم	كسوة خشب موسكي	١
	بياض تخشين ودهان بلاستيك	٢
	بلاطات سيراميك	٣
	بياض تخشين ودهان زيت	٤

جدول رقم (٧): جدول تشطيبات الحوائط

وقد تستخدم الحروف بدلا من الأرقام للتعبير عن نموذج التشطيب، وفي هذه الحالة يتم اختيار حرفا معبرا عن نوع التشطيب وغالبا ما يكون هو أول حرف من اسم مادة التشطيب فعلى سبيل المثال يمكن أن يستخدم في جدول تشطيبات الأرضيات الحرف (ر) بدلا من رقم (١) للتعبير عن أرضيات رخام، وحرف (ب) بدلا من رقم (٢) للتعبير عن أرضية باركيه، وحرف (س) للتعبير عن السيراميك بدلا من رقم (٣) وحرف (م) بدلا من رقم (٤) للتعبير عن بلاطات موزايكو.

وتوضح الأشكال التالية (شكل رقم ١-١) مثال على محتويات لوحة المسقط الأفقي التنفيذي، كما توضح الأشكال التالية (شكل ١-٢، شكل ١-٣، شكل ١-٤) أمثلة على مساقط أفقية تنفيذية لأدوار مختلفة في نفس المبنى.

كما توضح اللوح التالية للمساقط مصطلحات ورموز المسقط الأفقي التنفيذي وبعض القواعد المتبعة في رسم خطوط وكتابة أبعاد المسقط الأفقي.



شكل رقم (١-١) مثال على محتويات لوحة مسقط أفقى تنفيذي

جدول مصالح الفيا بيك

الرقم	المساحة	الوصف
١	١٠٠	الأسمنت
٢	٢٠٠	الرمال
٣	٣٠٠	الحديد
٤	٤٠٠	الجبس
٥	٥٠٠	الزيت
٦	٦٠٠	الطلاء
٧	٧٠٠	الزجاج
٨	٨٠٠	السيراميك
٩	٩٠٠	الفلور
١٠	١٠٠٠	الحدائق
١١	١١٠٠	المرصع
١٢	١٢٠٠	الإنارة
١٣	١٣٠٠	التكييف
١٤	١٤٠٠	المرور
١٥	١٥٠٠	الدرج
١٦	١٦٠٠	المنطقة
١٧	١٧٠٠	البنية التحتية
١٨	١٨٠٠	المرصع
١٩	١٩٠٠	الإنارة
٢٠	٢٠٠٠	التكييف

جدول تشطيبات الأرضيات

الرقم	الوصف
١	الأسمنت
٢	الرمال
٣	الحديد
٤	الجبس
٥	الزيت
٦	الطلاء
٧	الزجاج
٨	السيراميك
٩	الفلور
١٠	الحدائق
١١	المرصع
١٢	الإنارة
١٣	التكييف
١٤	المرور
١٥	الدرج
١٦	المنطقة
١٧	البنية التحتية
١٨	المرصع
١٩	الإنارة
٢٠	التكييف

جدول تشطيبات الجدران

الرقم	الوصف
١	الأسمنت
٢	الرمال
٣	الحديد
٤	الجبس
٥	الزيت
٦	الطلاء
٧	الزجاج
٨	السيراميك
٩	الفلور
١٠	الحدائق
١١	المرصع
١٢	الإنارة
١٣	التكييف
١٤	المرور
١٥	الدرج
١٦	المنطقة
١٧	البنية التحتية
١٨	المرصع
١٩	الإنارة
٢٠	التكييف

جدول تشطيبات السوريات

الرقم	الوصف
١	الأسمنت
٢	الرمال
٣	الحديد
٤	الجبس
٥	الزيت
٦	الطلاء
٧	الزجاج
٨	السيراميك
٩	الفلور
١٠	الحدائق
١١	المرصع
١٢	الإنارة
١٣	التكييف
١٤	المرور
١٥	الدرج
١٦	المنطقة
١٧	البنية التحتية
١٨	المرصع
١٩	الإنارة
٢٠	التكييف

جدول تشطيبات الأثاث

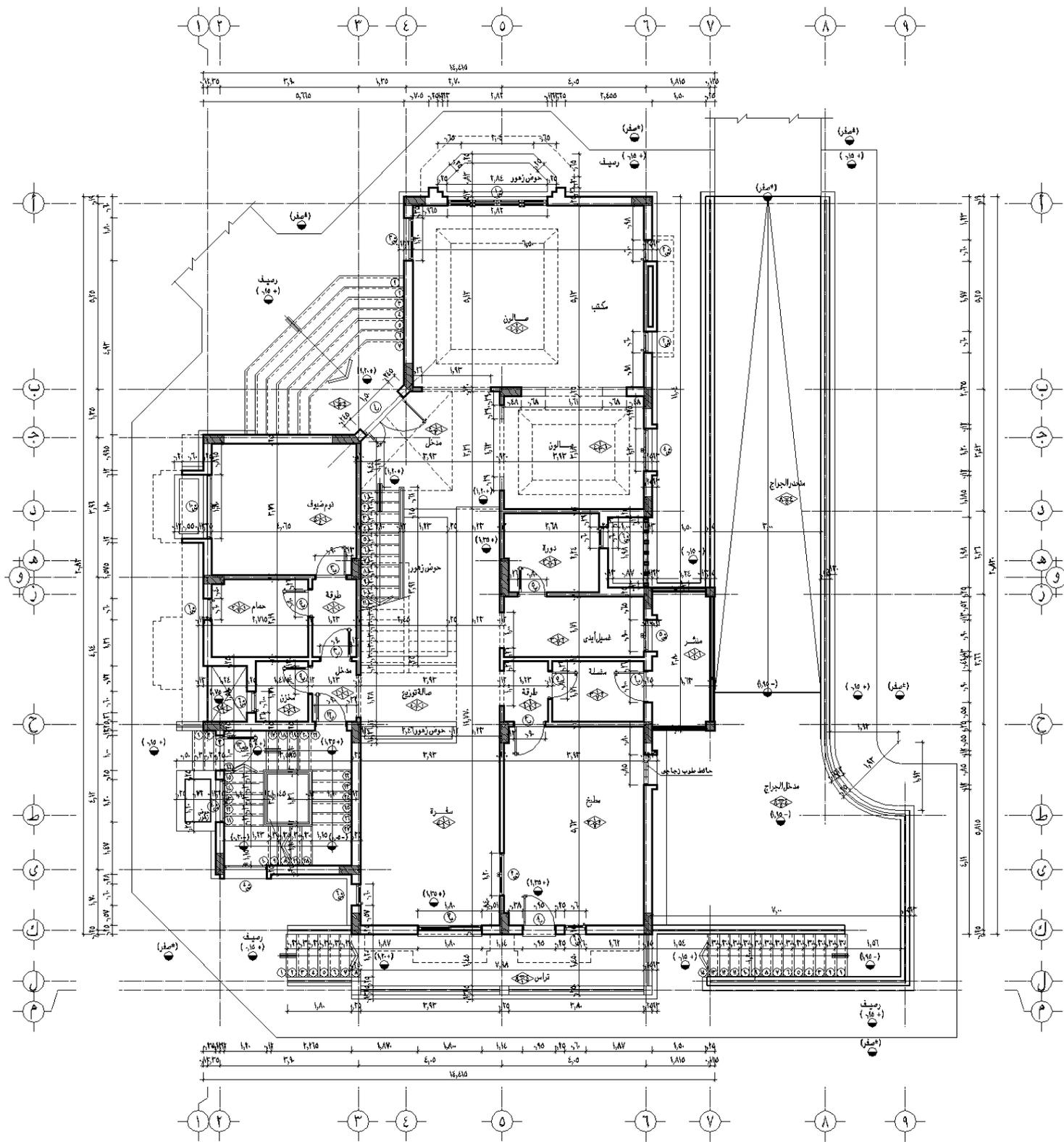
الرقم	الوصف
١	الأسمنت
٢	الرمال
٣	الحديد
٤	الجبس
٥	الزيت
٦	الطلاء
٧	الزجاج
٨	السيراميك
٩	الفلور
١٠	الحدائق
١١	المرصع
١٢	الإنارة
١٣	التكييف
١٤	المرور
١٥	الدرج
١٦	المنطقة
١٧	البنية التحتية
١٨	المرصع
١٩	الإنارة
٢٠	التكييف

معلومات عامة

اسم المشروع	انشاء فيلا سكنية
مادة التصميمات التنفيذية	
حالاتها	
التاريخ	٢٠١٨ - ٢٠١٩
المرتب	المرتب الثالث - قسم المصانة
الموقع	حديقة المدينة - جامعة الكويت

معلومات إضافية

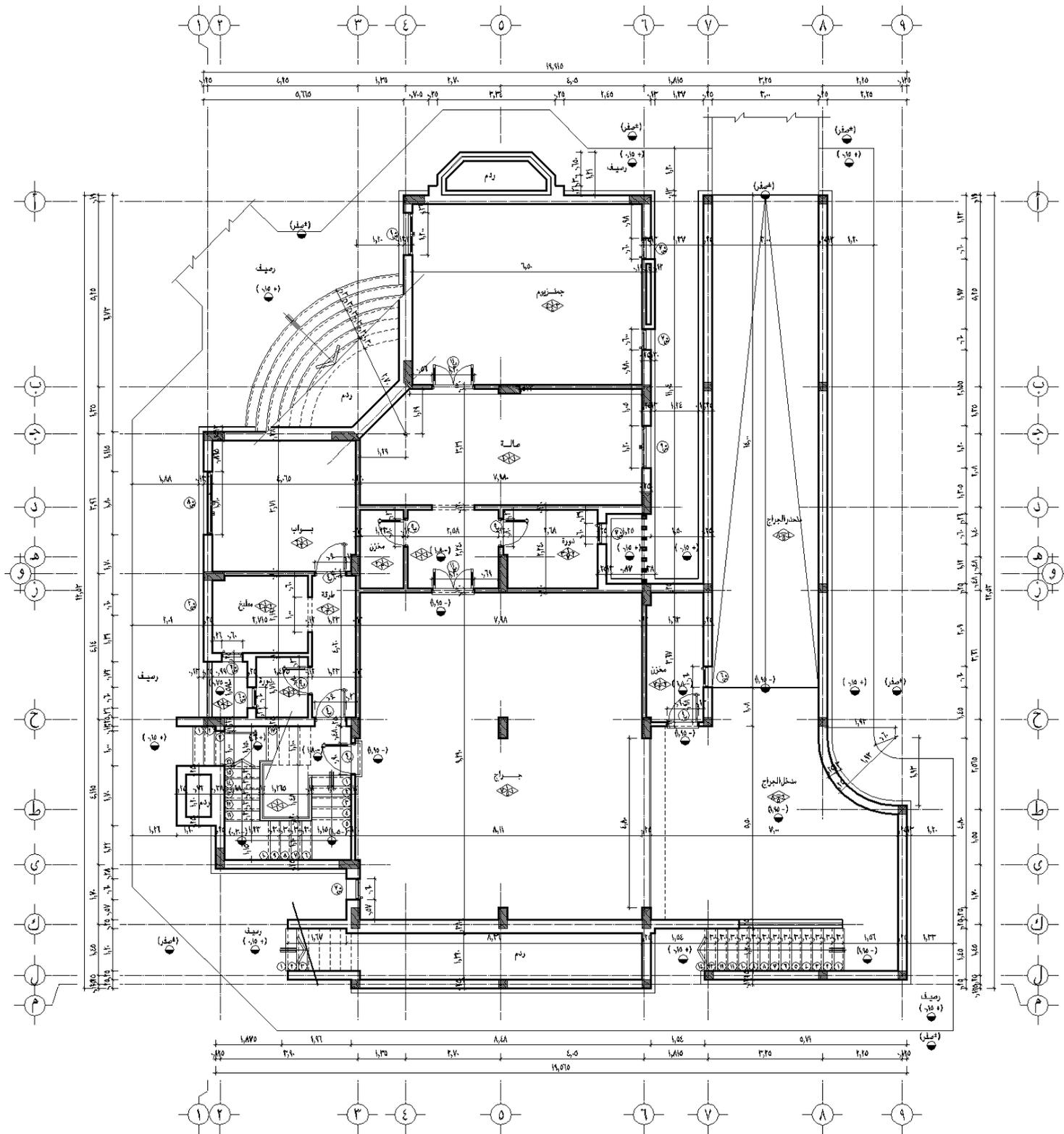
رقم الملف	المسقط الأفقى للدور الأرضى
رقم المخطط	٥/١
تاريخ	



المسقط الأفقي للدور الأرضي ٠ / ١

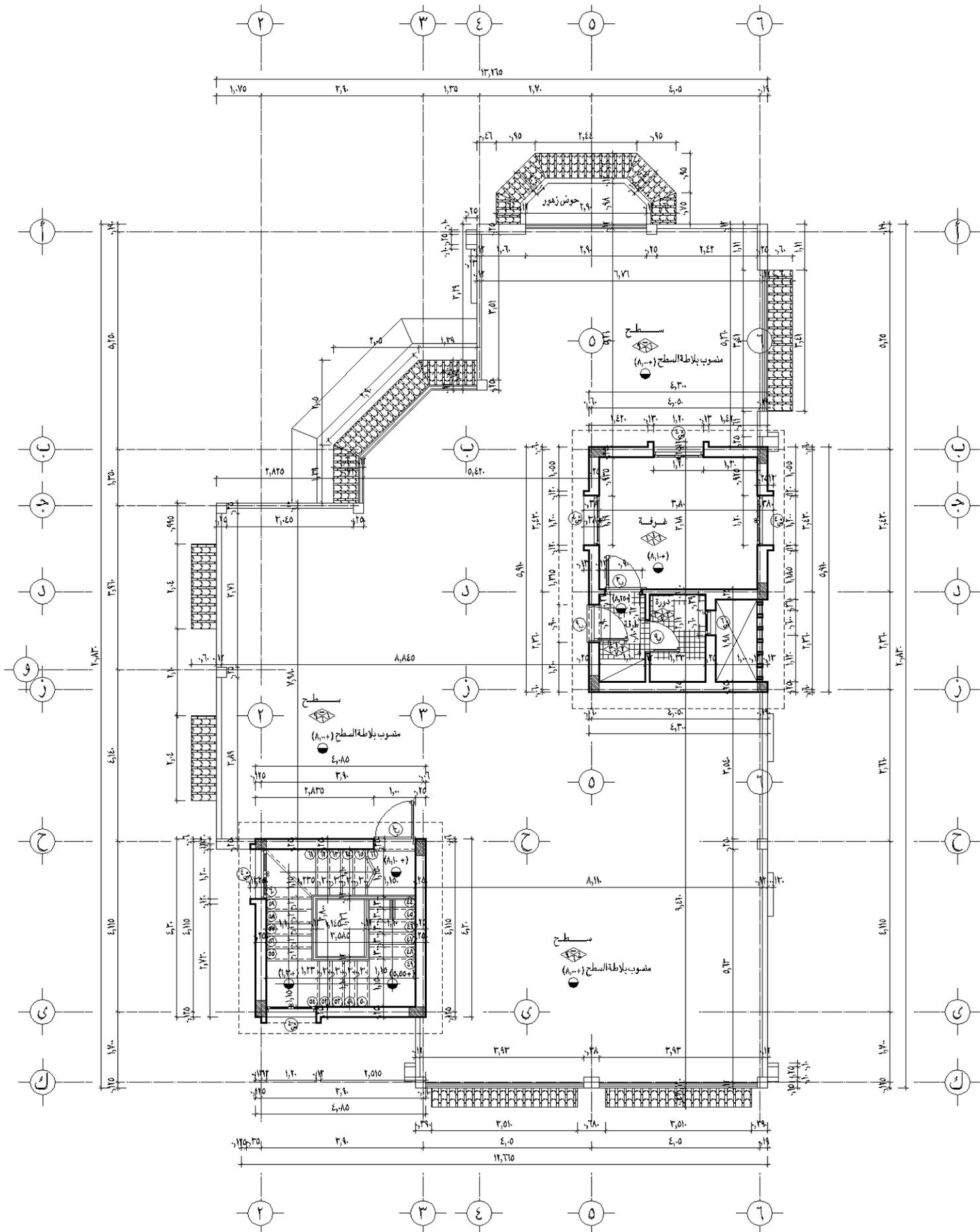
شكل رقم (٢-١) مثال على مسقط أفقي تنفيذي لدور أرضي





المسقط الأفقي لدور البدروم ٠ / ١

شكل رقم (٤-١) مثال على مسقط أفقي تنفيذي لدور بدروم



المسقط الأفقى لدور السطح ٥ / ١

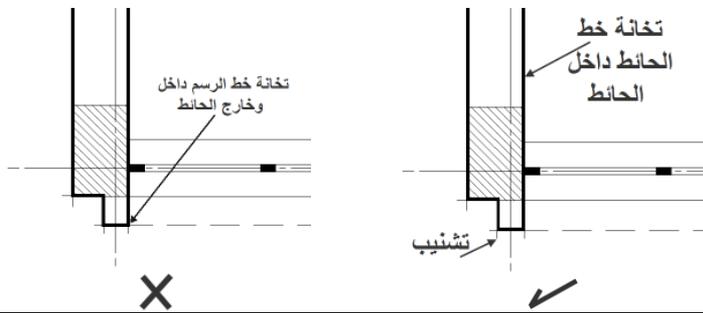
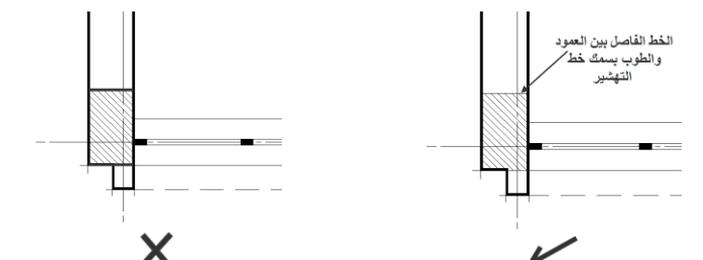
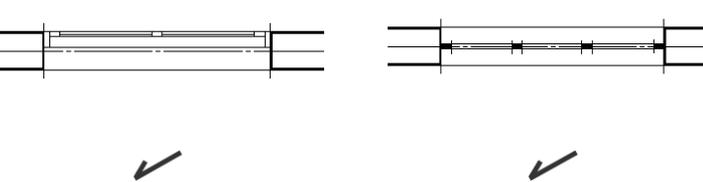
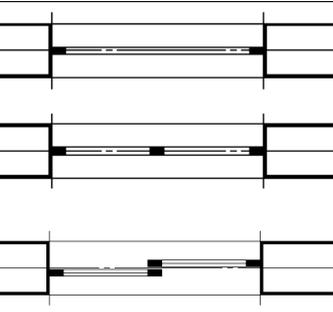
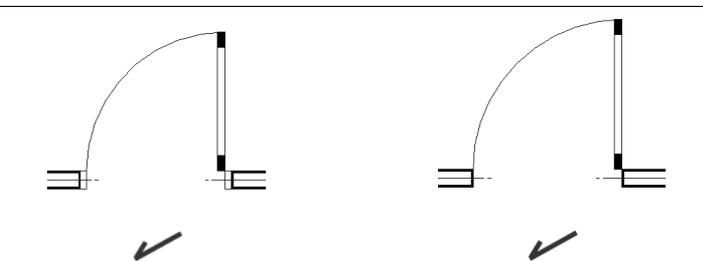
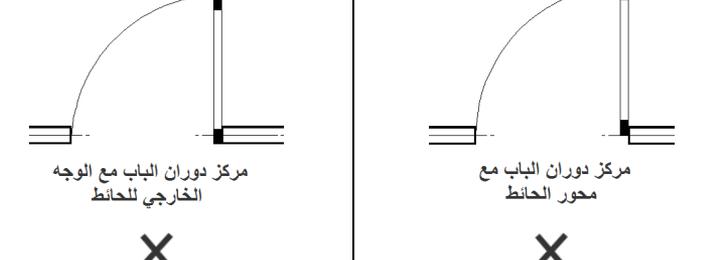
شكل رقم ( ٢ ) مثال على مسقط أفقى تنفيذي لدور سطح

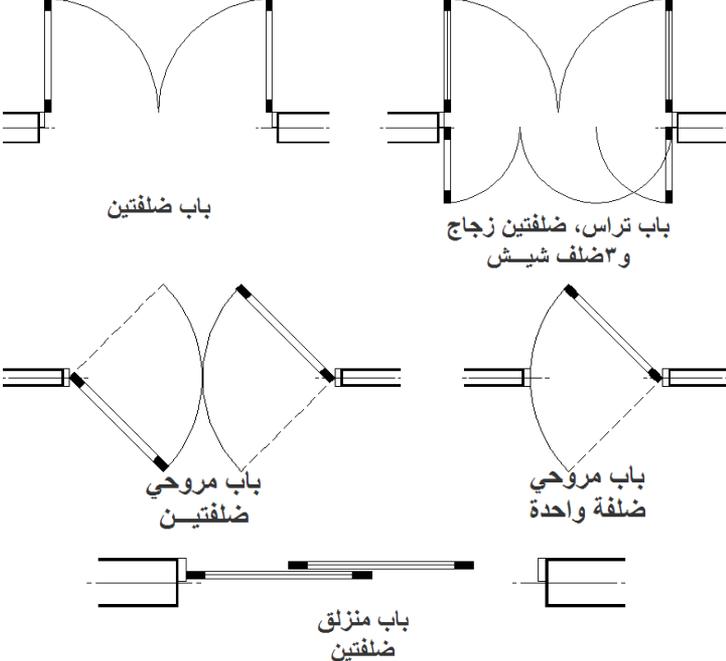
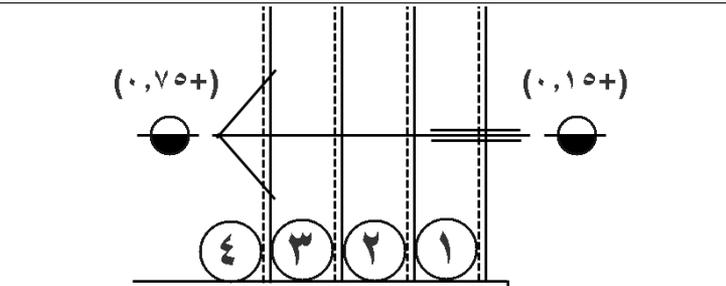
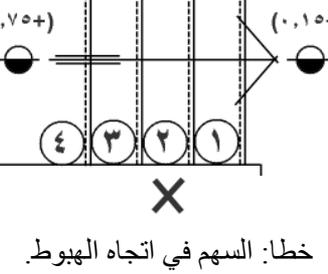
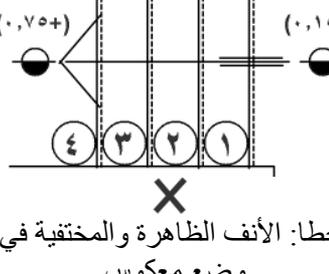
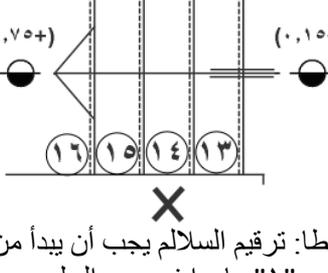
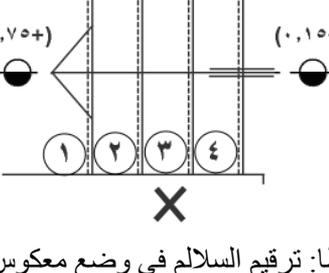
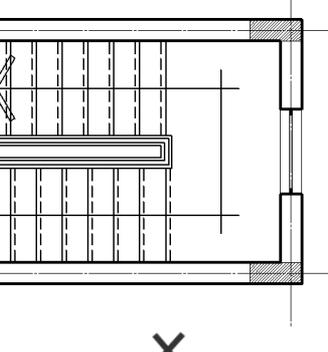
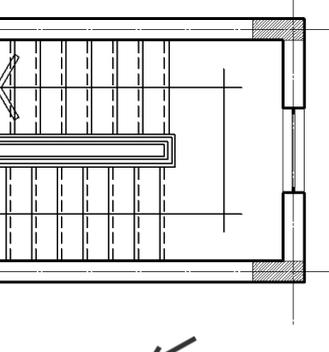
(٢-ب)

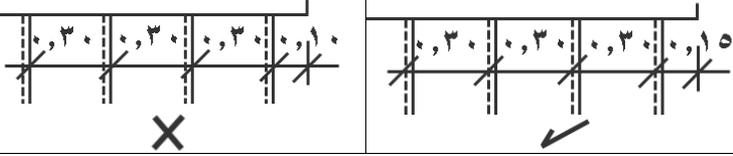
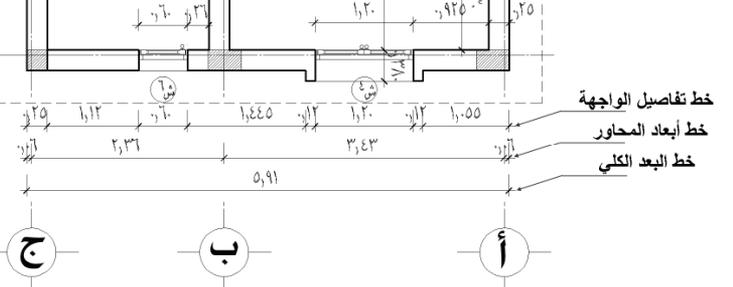
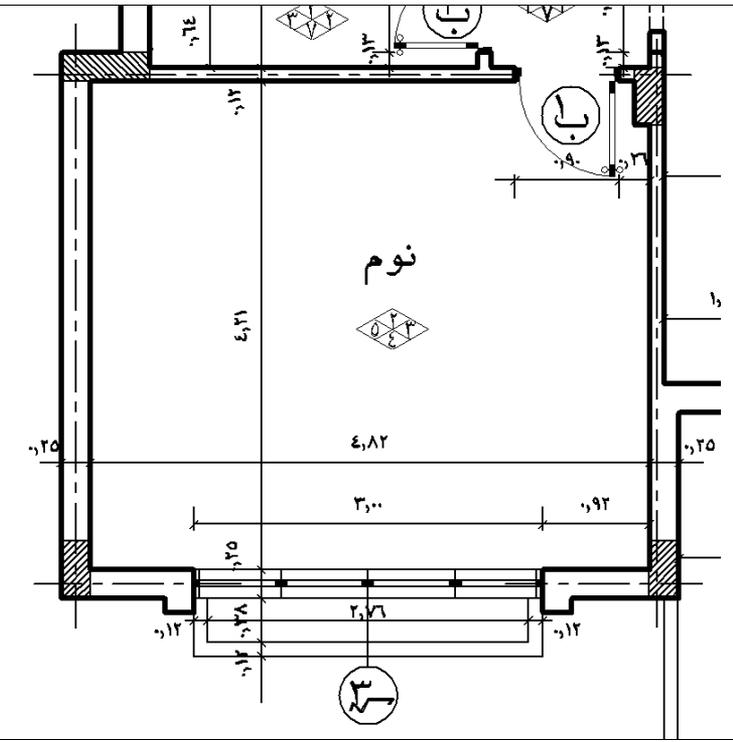
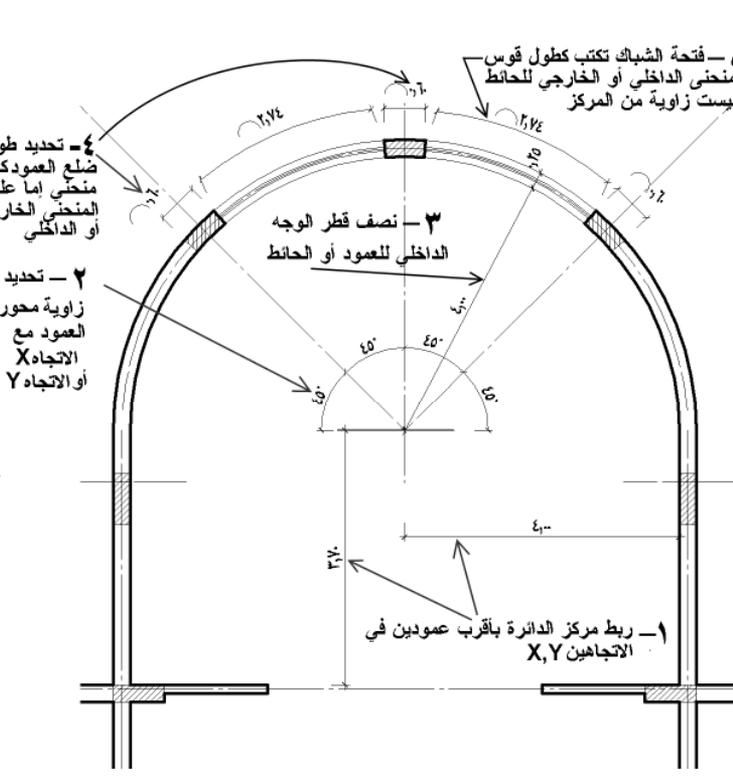
رموز ومصطلحات لوحة المسقط

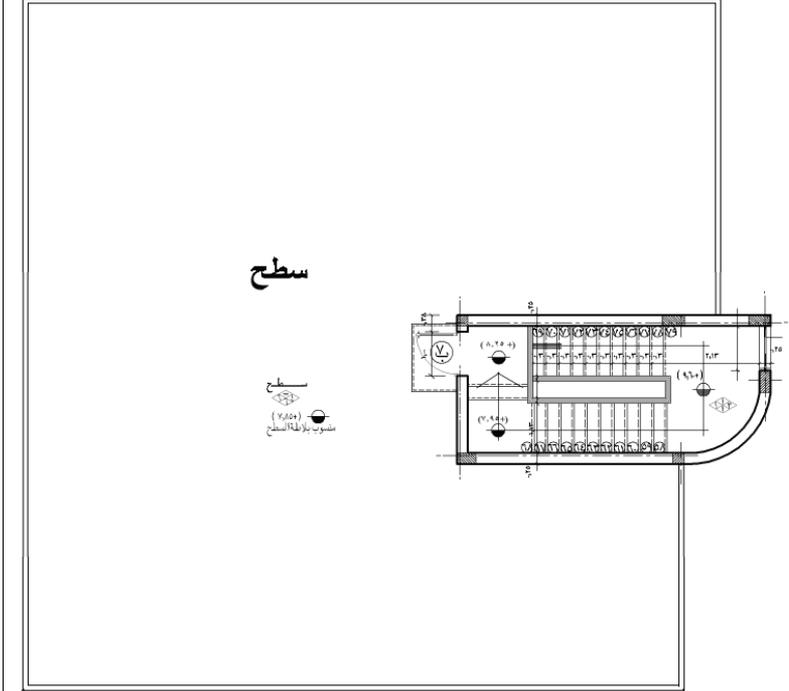
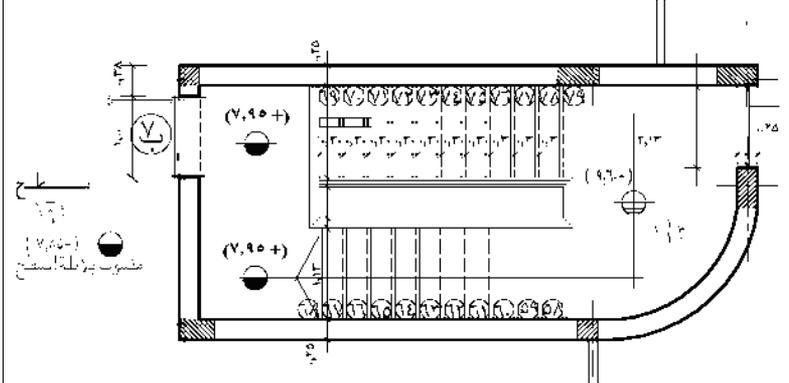
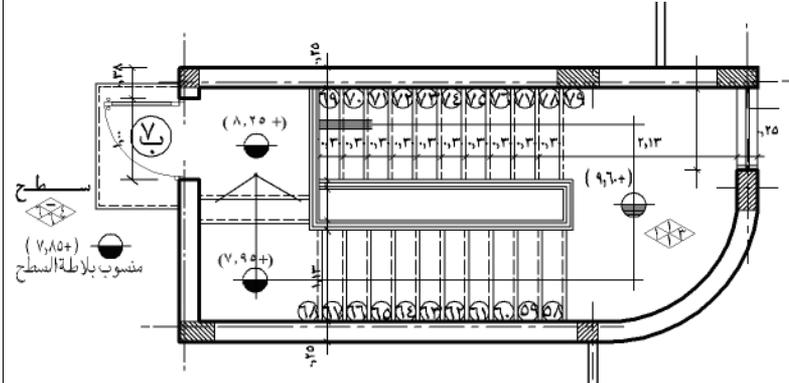
الأفقي التنفيذي

الرسم	ملاحظات	المصطلح
<b>أولاً: خطوط الرسم</b>		
	سمك ٠.٣ مم، مستمر	خط إسقاط
	سمك ٠.٦ مم، مستمر	خط مار به قطاع
	سمك ٠.٢ مم، متقطع	خط مختفي
	سمك ٠.٢ مم، خط ونقطة	خط محاور
	سمك ٠.٢ مم، كما بالشكل	خط أبعاد
	سمك ٠.٢ مم، كما بالشكل	خط نهاية
	سمك ٠.٢ مم	خط تهشير
	سمك ٠.٦ مم، خط ونقطتين	خط بداية القطاع
<b>ثانياً: الرموز والمصطلحات بلوحة المسقط الأفقي</b>		
	له أشكال عديدة	سهم الشمال
	قطر ٦-٥ مم	دائرة منسوب
	قطر ١٢-١٤ مم	إسم المحور
	قطر ٦-٧ مم	نموذج باب أو شباك
	قطر ٥ مم	أرقام السلم (الدرج)
	سهم في اتجاه الصعود وخطين في قاعدة السهم	اتجاه صعود السلم
	مثلث أو سهم في اتجاه الصعود	اتجاه صعود منحدر
	طول ضلع المربع أو المعين في الحالة الأولى ١٢-١٦ مم، وفي الحالة الثانية ١٦-١٨ مم. يوضع أسفل كتابة إسم الفراغ	مربع (معين) التشطيبات
	رقم الوجاهة	رقم الوجاهة
	خط قطاع (طولي أو عرضي)	خط قطاع (طولي أو عرضي)
	خط قطاع تفصيلي	خط قطاع تفصيلي
	مكان تفصيلاً معمارية	مكان تفصيلاً معمارية

الرسم	ملاحظات	المصطلح
<b>ثالثا: رسم عناصر المسقط</b>		
<b>خطوط الإسقاط والقطاع للحوائط.</b>		
	<p>ترسم خطوط الإسقاط والقطاع مع التشبيب بخط سمكه ٠.٢ مم. وبعدها يتم إنهاء الجزء الذي مر به القطاع بخط سمكه ٠.٦ مم. ويكون خط الإنهاء للحوائط القطاع (٠.٦ مم) بكامل سمكه داخل الحائط.</p>	
<b>الأمدة</b>		
	<p>حدود العمود خط بسمك ٠.٢ مم. وعند إنهاء الحائط الذي به عمود بخط قطاع سمكه ٠.٦ مم تنهى الحدود الخارجية للقطاع فقط. بمعنى أن الخط الفاصل بين خرسانة العمود والطوب يظل بسمك ٠.٢ مم.</p>	
<b>الشبائيك</b>		
	<p>يرسم الشبائيك في مقياس رسم ٥٠/١ كخطين على مسافتين متساويتين من محور الحائط وتظهر السواطات مظلمة. أو يرسم الحلق بدايته مع الوجه الداخلي للحائط وترسم الضلف بمسافة ١ مم وتظهر السواطات بدون تظليل وفي منتصف الضلف يرسم خط الزجاج</p>	
	<p>شباك ضلفة واحدة شباك ضلفتين شباك منزلق</p>	<p>أمثلة على الشبائيك</p>
<b>الأبواب</b>		
	<p>يرسم الباب مفتوح الضلف مع توضيح عدد الضلف واتجاه فتح ضلف الباب (غالبا ما يكون ربع دائرة) ترسم الضلفة في مقياس رسم ٥٠/١ كخطين بينهم مسافة ١ مم وتظهر السواطات مظلمة.</p>	
	<p>مركز دوران الباب مع الوجه الخارجي للحائط مركز دوران الباب مع محور الحائط</p>	<p>ويلاحظ أن مركز دوران الباب يجب أن يكون مع الخط الداخلي لحائط الباب.</p>

الرسم	ملاحظات	المصطلح
 <p>باب ضلفتين باب تراس، ضلفتين زجاج و ٣ ضلف شيش باب مروحي ضلفتين باب مروحي ضلفة واحدة باب منزلق ضلفتين</p>	أمثلة على نماذج مختلفة للأبواب	
	السلالم ترسم درجات السلم من خطين لكل درجة : خط الأنف الحقيقية للسلم (أنف الخرسانة) وهو بالخط المتقطع لأنه خط مخفي، و خط الأنف الظاهرية (حدود كسوة الدرجة) وبين الخطين مسافة ٥ سم (١م في مقياس ٥٠/١) يوضع على كل درجة دائرة بها رقم الدرجة. ويرسم على السلم سهم في اتجاه الصعود. ويوضع منسوب قبل وبعد كل مجموعة متصلة من درجات السلم.	
 <p>خطا: السهم في اتجاه الهبوط.</p>	 <p>خطا: الأنف الظاهرة والمخفية في وضع معكوس.</p>	يراعى أن يكون الأنف الظاهرة (الخط المستمر) بارزة عن الأنف الحقيقية (المخفية) كما يراعى أن يكون السهم في اتجاه صعود السلم.
 <p>خطا: ترقيم السلالم يجب أن يبدأ من "١" ماعدا في برج السلم.</p>	 <p>خطا: ترقيم السلالم في وضع معكوس.</p>	يجب أن يبدأ ترقيم السلم من المستوى الأقل إلى المستوى الأعلى. ويجب أن يبدأ ترقيم السلم من الرقم "١" ماعدا في السلم المستمر (برج السلم داخل المبنى).
		في حالة السلم ذو قلبتين أو أكثر، يجب أن يكون الأنف الحقيقية (الخط المتقطع) على استمرارية واحدة في كلا القلبتين. ويراعى أن يكون عرض القلبة ثابت للقلبتين. ، وألا يقل عرض البسطة عن عرض القلبة.

الرسم	ملاحظات	المصطلح
	يجب أن تكتب أبعاد درجات السلم على الأنف الحقيقية للسلم (الخط المتقطع).	
		الأبعاد الخارجية
	يبعد خط تفاصيل الواجهة عن أكثر جزء بارز من الواجهة بمسافة ٢.٥ سم على الأقل. المسافة بين الخط والذي يليه في حدود ١٠-١٢ سم. دوائر المحاور خلف خط البعد الكلي بمسافة ١.٥ سم على الأقل.	
		الأبعاد الداخلية
	كل فراغ معماري له نوعين من الأبعاد: ١ - أبعاد صافية للفراغ : خطين بعد صافي (الاتجاه الطولي، الاتجاه العرضي) ٢ - أبعاد تفاصيل: لكل فتحة باب أو شباك أو لأي تفاصيل معمارية أخرى.	
		كتابة أبعاد المنحنيات والدوائر:
	١ - لابد من تحديد مركز الدائرة وذلك بربط أبعاد المركز في الاتجاهين X, Y عن أقرب عمودين في الاتجاهين X, Y. ٢ - العمود الواقع على محيط دائرة يجب تحديد زاوية محور العمود مع الاتجاه X أو الاتجاه Y. ٣ - العمود الواقع على محيط دائرة يجب تحديد نصف قطر الدوران الخاص به للمنحني الداخلي للعمود ثم كتابة عرض العمود على استمرارية خط البعد لنصف القطر. وينطبق نفس المبدأ على الحوائط المنحنية من الطوب. ٤ - العمود الواقع على محيط دائرة يجب تحديد طول ضلعه كطول للقوس للمنحني إما على المنحني الخارجي أو الداخلي للعمود. ٥ - الفتحات في حوائط منحني (أبواب أو شبابيك) يكتب عرض الفتحة كطول للقوس للمنحني الداخلي أو الخارجي للحنائ. ولا يتم كتابة بعد الفتحة كزاوية مركزية للفتحة (إلا في حالات خاصة).	

الرسم	ملاحظات	المصطلح
	<p>كتابة منسوب السطح</p> <p>لا يمكن كتابة منسوب أرضية السطح (بلاط السطح سواء كان بلاط أسمنتي سنجابي أو أي نوع بلاط) وذلك لأن أرضية السطح بها ميول وبالتالي منسوب أرضية السطح يختلف من نقطة إلى أخرى .</p> <p>لذلك يتم في السطح فقط كتابة منسوب ظهر البلاطة الخرسانية المسلحة للدور الأخير حيث أنها منسوبها ثابت. ويكتب بجوار دائرة المنسوب أو تحتها عبارة (منسوب ظهر البلاطة الخرسانية المسلحة للسطح).</p> <p>بينما يتم عند كتابة منسوب صدفة السلم في دور السطح كتابة منسوب الأرضية (البلاط أو الرخام أو أي مادة أخرى).</p> <p>وعلى ذلك يكون قيمة المنسوب المكتوبة بجوار دائرة المنسوب لصدفة السلم أحد احتمالين كالتالي:</p>	
	<p>١ - أكبر من قيمة المنسوب المكتوب لبلاطة السطح بعشرة سنتيمترات (قيمة سمك طبقات الأرضية لصدفة السلم) في حالة أن البلاطة الخرسانية بصدفة السلم في نفس منسوب البلاطة الخرسانية للسطح).</p>	
	<p>٢ - أكبر من منسوب بلاطة السطح بأربعين سنتيمترا في حالة أن بلاطة صدفة السلم أعلى من بلاطة السطح بثلاثين سنتيمترا لخلق فرق منسوب سلمة واحدة (١٥ سم) بين أرضية صدفة السلم وأرضية السطح.</p>	

(٢)

# الواجهات التنفيذية

(٣-أ)

# لوحة الواجهات التنفيذية

## لوحة الواجهات التنفيذية

### تعريف:

الواجهة التنفيذية هي عبارة عن قطاع رأسي خارج المبنى يتم فيه قطع خط الأرض (أيا ما كان منسوب خط الأرض و أيا ما كان التغيير في منسوب خط الأرض) بمستوى رأسي افتراضي يمر خارج المبنى وترسم الواجهة كإسقاط هندسي للمبنى بعد أن تم قطع خط الأرض رأسيًا بذلك المستوى الافتراضي السابق ذكره.

وتوضح لوحة الواجهات التنفيذية كافة العناصر المعمارية بواجهة المبنى ويجب مراعاة تطابق إسقاط خطوط لوحة الواجهات التنفيذية مع خطوط لوح المساقط الأفقية وخطوط القطاعات وأي لوحات معمارية أخرى للمبنى.

### أولاً : أهمية إعداد لوحة الواجهات التنفيذية

١- يتحدد من خلالها معلومات وبيانات لا يمكن استخلاصها بوضوح من اللوحات الأخرى، وتتمثل في الآتي:

- أ - أنواع جميع التشطيبات الخارجية وألوانها.
  - ب- أشكال و أماكن جميع الفتحات الخارجية -شبابيك، أبواب، ...الخ.
  - ج - نمط الواجهات الخارجية
  - د - نمط وشكل المدخل الرئيسي والمداخل الثانوية -إن وجدت- بالمبنى.
  - هـ- أماكن وأنماط وأشكال جميع العناصر البارزة أو الغاطسة والتشكيلات المختلفة بواجهة المبنى.
  - و - الارتفاع الكلي للمبنى.
  - ز - مدى تمشيها مع اللوائح والقوانين والتشريعات المنظمة للبناء في هذه المنطقة.
- ٢ - يمكن من خلالها حساب الكميات وتقدير التكلفة لبنود الأعمال المختلفة المتصلة بالواجهات الخارجية للمبنى (أعمال البياض الخارجي، أعمال التكسيات الخارجية، الأبواب والشبابيك الخارجية، الكرانيش أو التشكيلات الخاصة الموجودة بالواجهة، ...الخ).

### ثانياً: وضع المعلومات الأساسية بلوحة الواجهات التنفيذية

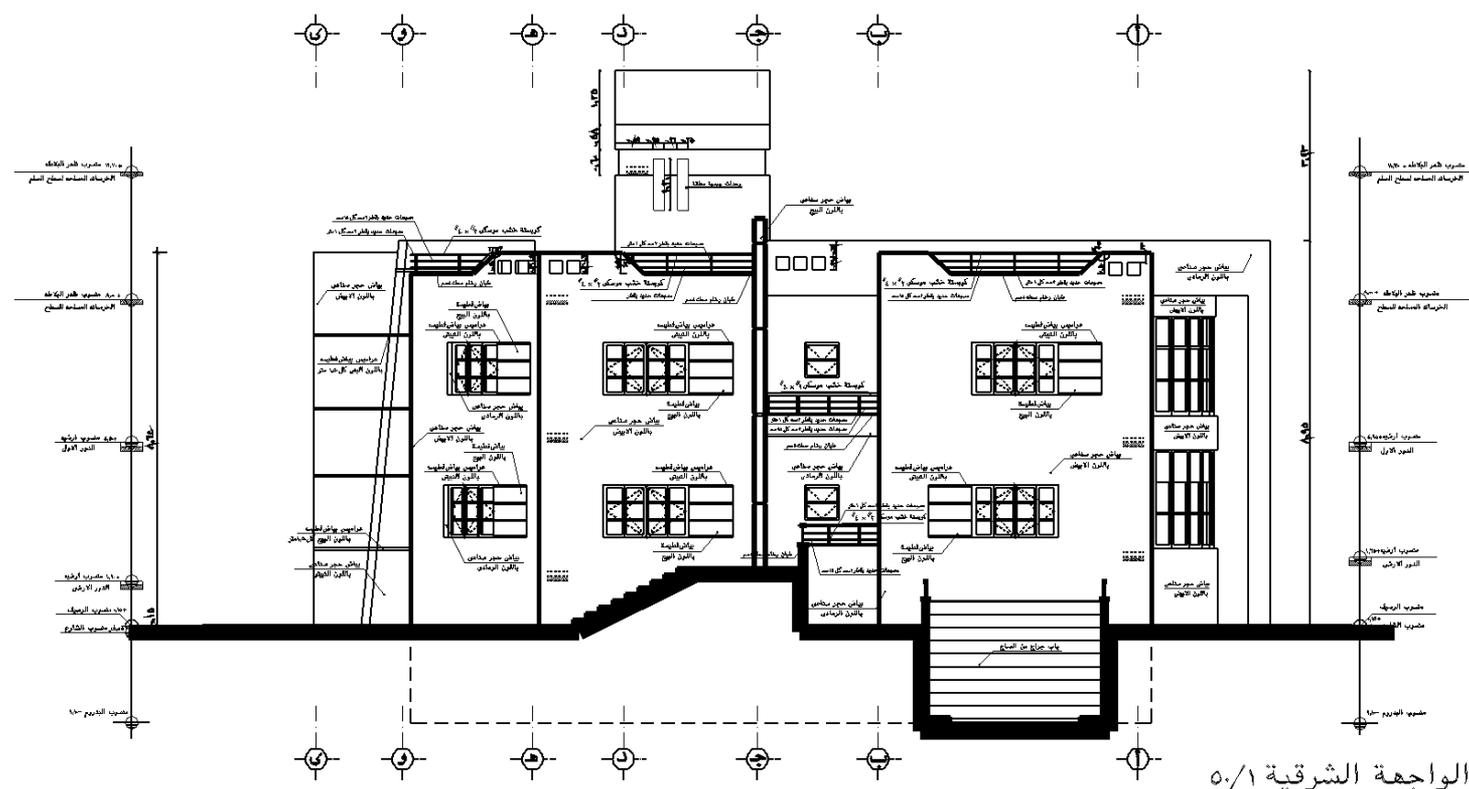
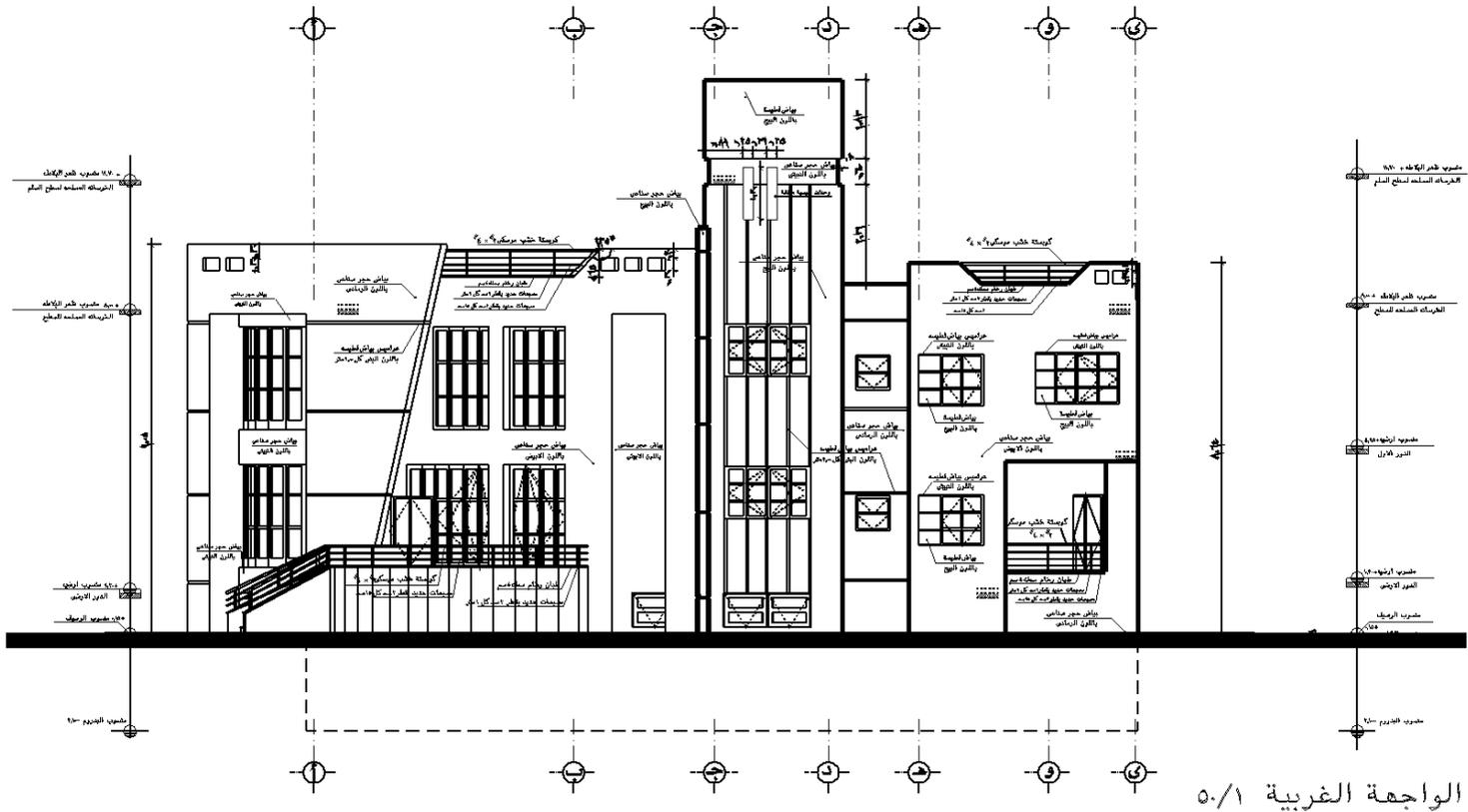
#### ١- الإسقاط الهندسي للمبنى:

ترسم الواجهات كإسقاط هندسي للمبنى مع مراعاة تطابق إسقاط خطوطها مع خطوط المساقط الأفقية موضحة عليها كافة العناصر المعمارية وهي تشمل :

- خط الأرض :وغالبا ما يكون خط أفقي منسوبه هو منسوب الصفر، وفي حالة وجود تغييرات في منسوب الأرض حول المبنى يكون خط الأرض عبارة عن قطاع في الأرض يبعد عن الرصيف بمسافة بسيطة. ويوضح (شكل رقم ٢) إمكانية أن يكون خط الأرض أفقياً أو ذو مناسيب متعددة طبقاً لمناسيب الأرض خارج المبنى.
- خط الرصيف.
- حدود كتل الواجهة.
- فتحات الأبواب والشبابيك.
- التشكيلات البارزة أو الغاطسة.
- التراسات : حدود الدروة، الكوبسته، المصبغات المعدنية للدرابزين.
- المظلات، الحليات وكرانيش، وأي تشكيلات معمارية أخرى.
- الأسفل.
- تقسيمات البياض والتكسيات.

- تقسيمات أي مواد تشطيب أخري أو تشكيلات معمارية بالواجهة (كوليستر، طوب زجاجي، برجولا... الخ).

وترسم كل خطوط الإسقاط - مبدئيا- بخط مستمر سمكه ٠.٣ مم، ثم يتم إنهاء حدود كتل الواجهات وحدود التشكيلات المعمارية البارزة بالواجهة بسمك كبير للكتل القريبة في المبنى وبخطوط أقل سمكا للكتل الأبعد وبحيث يتراوح سمك خط كتل الواجهة من ٠.٤ مم للكتل البعيدة إلى ٠.٨ مم للكتل القريبة. وتترك باقي خطوط إسقاط الواجهة بسمك ٠.٣ مم، بينما ترسم خطوط تقسيمات البياض وتقسيمات ضلف الشبابيك والأبواب وتقسيمات التكسيات بخط سمكه ٠.٢ مم، كما أن خط الأرض يكون أكثر الخطوط سمكا (١.٢ مم على الأقل).



شكل رقم (٢) يوضح أن خط الأرض يمكن أن يكون أفقيا أو ذو مناسيب متعددة طبقا لمناسيب الأرض خارج المبنى.

## ٢ - المحاور (Axis).

تحديد أماكن المحاور يساعد على تحديد أو تخيل أماكن العناصر الإنشائية وعلاقتها بالفتحات والبارز والغايطس بالواجهة. وترسم المحاور على الواجهة بنفس شكل وفي نفس مكان المحاور الموجودة في المساقط الأفقية التنفيذية، وتنتهي خطوط المحاور من أعلى ومن أسفل بدوائر يكتب بداخلها أسماء المحاور كحروف أو أرقام، ويتخذ المحور نفس الاسم الذي اتخذه في المساقط الأفقية التنفيذية، (انظر شكل رقم ٣، والمصطلحات والرموز ص ٣-٦).

## ٣ - الأبعاد (Dimensions).

وهي عبارة عن نوعين من الأبعاد :

### ٢ - ١ - خطوط ارتفاعات خارجية للمبنى:

وترسم على جانبي الواجهة من الخارج وهي عبارة عن خطين:  
الأول: من جهة المبنى، ويسمى خط الفتحات والبروزات، ويوضح عليه الارتفاعات الرأسية المختلفة لجميع الفتحات أو الأجزاء البارزة أو الغاطسة الموجودة على جانبي الواجهة من الجهتين. (ويمكن عدم رسم هذا الخط نظرا لتكراره في لوحة -لوحات- القطاعات).  
الثاني: ويسمى خط الارتفاع الكلي، ويوضح عليه الارتفاع الكلي للمبنى من الخارج وحتى منسوب الرصيف أو الأرض الطبيعية حوله.

### ٢ - ٢ - أبعاد التشكيلات المعمارية بالواجهة:

وترسم في الواجهة من الداخل وهي عبارة عن خطوط أبعاد ترسم رأسيا أو أفقيا أو مائلا لتحديد مقاسات التشكيلات المختلفة الموجودة بالواجهة مثل: عقود دائرية أو غير دائرية، كرائيش مائلة، فتحات ذات أشكال خاصة، ... الخ بالواجهة بشرط أن تكون هذه الأبعاد لا يمكن تواجدها أو استنتاجها من أي من لوحات المساقط الأفقية أو القطاعات (انظر شكل رقم ٣، والمصطلحات والرموز ص ٣-٩).

## ٤ - المناسيب (Levels):

وتوضع على أحد جانبي الواجهة إذا ما كان عرض الواجهة صغيرا، أما في الواجهات التي يزيد عرضها ترسم المناسيب على كلا الجانبين للواجهة، ومنها يمكن استخلاص علاقة منسوب أرضيات الأدوار المختلفة بالمبنى مع الفتحات أو البروزات أو الكرائيش أو التشكيلات المختلفة بالواجهة الخارجية.

ويرسم رمز المنسوب إما على شكل مثلث رأسه لأسفل مقسوم إلى نصفين ويظل أحد النصفين، أو على شكل دائرة نصفها السفلي مظل (راجع أشكال الرموز والمصطلحات).

ويكتب المنسوب لمستوى تشطيب الأرضيات لكل الأدوار ماعدا دور السطح فيكتب فيه مستوى ظهر البلاطة الخرسانة المسلحة.

## ثالثا : البيانات المطلوب توثيقها على الواجهات التنفيذية

وهي تتمثل في:

### ١ - أماكن أسقف وأرضيات الأدوار المختلفة بالمبنى:

وهي عبارة عن خطوط متقطعة (- - -) توضع داخل الواجهة على جانب أو جانبي الواجهة لتوضيح علاقة أرضيات وأسقف المبنى بالفتحات والتشكيلات الخاصة والبارز والغايطس ... الخ الموجودة على الواجهة الخارجية. وترسم من ٣ خطوط هي : بطنية البلاطة الخرسانة المسلحة، ظهر البلاطة الخرسانة المسلحة، مستوى تشطيب الأرضية (انظر شكل رقم ٢، والمصطلحات والرموز ص ٣-٥).

## ٢ - أنواع تشطيبات الواجهة:

حيث يتم تحديد أنواع وأماكن التشطيبات المختلفة على الواجهة ويوضح ذلك بإحدى طريقتين:

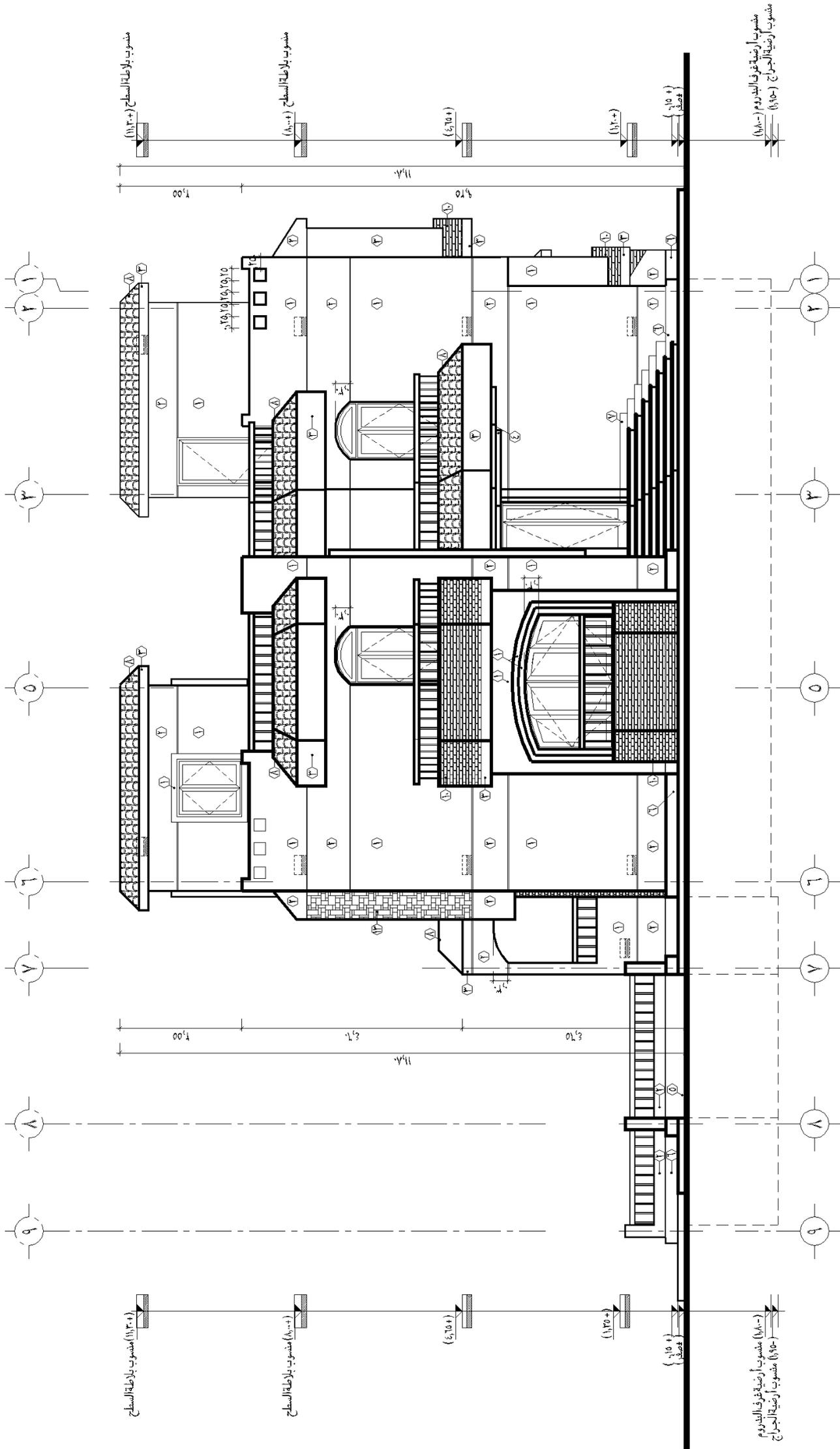
- أ - الطريقة الأولى: كتابة أنواع التشطيبات على الواجهة مباشرة.
- ب- الطريقة الثانية: وضع أرقام أو حروف رمزية داخل مربعات مائلة بزاوية ٤٥°، أو معينات، أو دوائر بحيث يعبر كل رقم أو رمز عن نوع التشطيب المستخدم في هذا الجزء من الواجهة. وفي هذه الطريقة يتم رسم جدول في لوحة الواجهات لبيان تلك الرموز وما تعنيه من نوعية بياض أو تكسية للواجهات (انظر شكل رقم ٢، والمصطلحات والرموز ص ٣-٥).

## ٣- تقسيمات واتجاه حركة ضلف الأبواب والشبابيك:

بعد رسم فتحات الأبواب والشبابيك كإسقاط هندسي مستنتج من المساقط الأفقية بالواجهة يتم تقسيمها إلى ضلف حسب التصميم المطلوب وبحيث تتطابق تقسيمات ضلف الأبواب مع إسقاطها بالمسقط الأفقي، كما يجب أن يوضح على الأبواب والشبابيك اتجاه فتح الضلف وطريقة حركتها؛ فالضلفة الثابتة ترسم فارغة، والضلفة المتحركة مفصليا يرسم عليها مثلث من خطوط متقطعة رأسه هو منتصف الضلع الذي به مفصلات حركة الضلفة وقاعدته هو الضلع المقابل، بينما الضلفة المنزلقة يرسم عليها سهم في اتجاه حركة الضلفة (انظر شكل رقم ٢، والمصطلحات والرموز ص ٣-٦، ص ٣-٧).

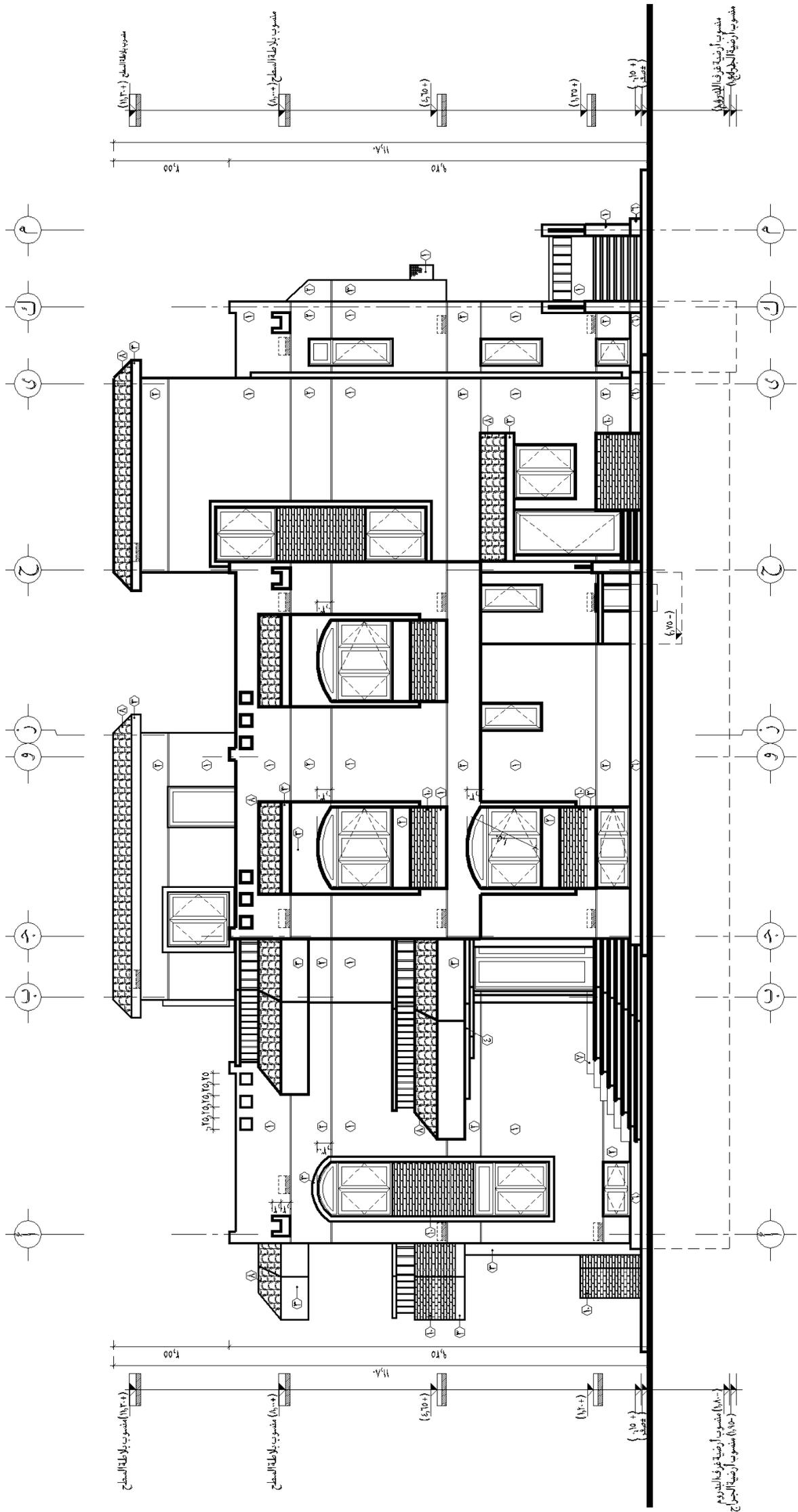
وتوضح الأشكال التالية (شكل رقم ٣ إلى شكل رقم ٧) أمثلة على واجهات تنفيذية كما توضح اللوح التي تليها مصطلحات ورموز الواجهة التنفيذية.





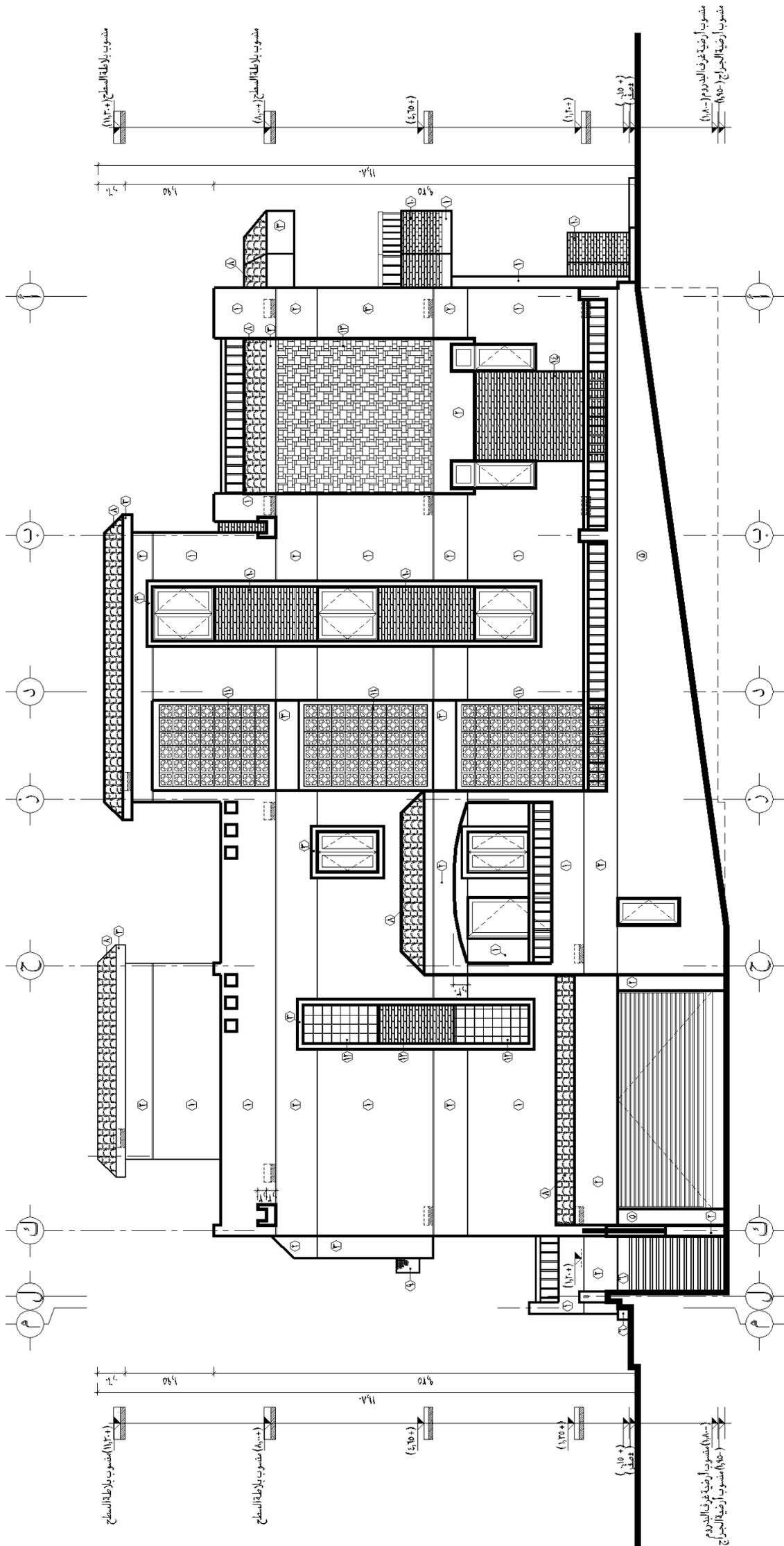
الواجهة الأمامية (الجنوبية) 0. / 1

شكل رقم ( ٤ ) مثال على واجهة تنفيذية



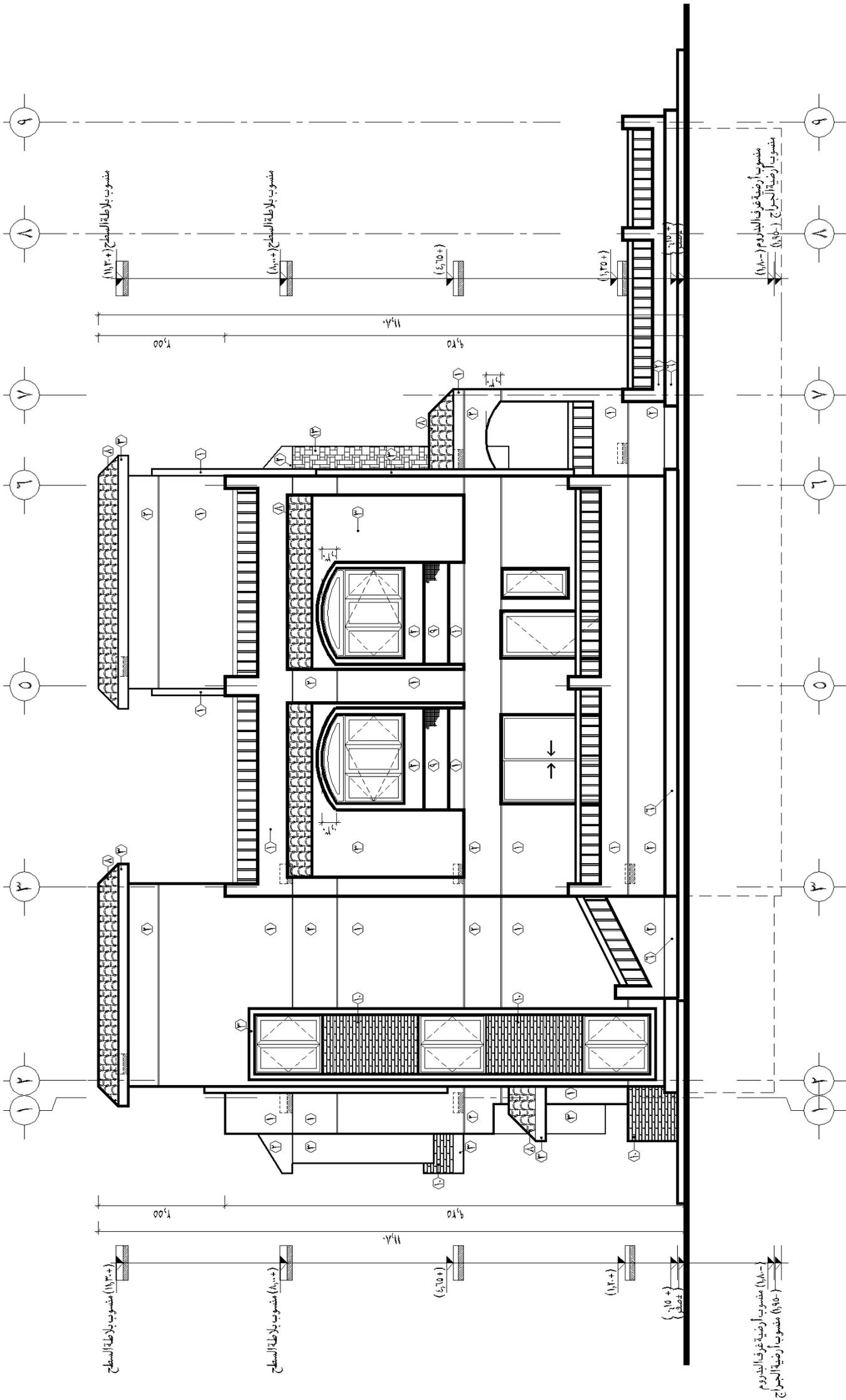
الواجهة الجانبية الشرقية (الشرقية) 0. / 1

شكل رقم ( ٥ ) مثال على واجهة تنفيذية



الواجهة الجانبية (الغربية) 0. / 1

شكل رقم ( ٦ ) مثال على واجهة تنفيذية



الواجهة الخلفية (الشمالية) ١ / ٥٠

شكل رقم (٧) مثال على واجهة تنفيذية

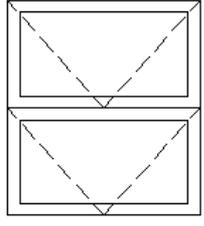
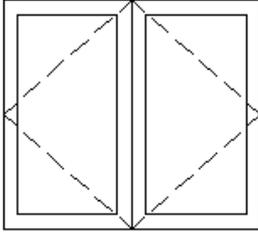
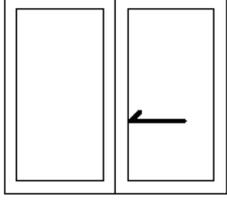
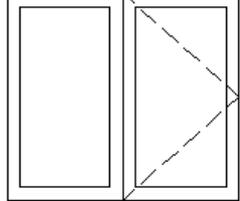
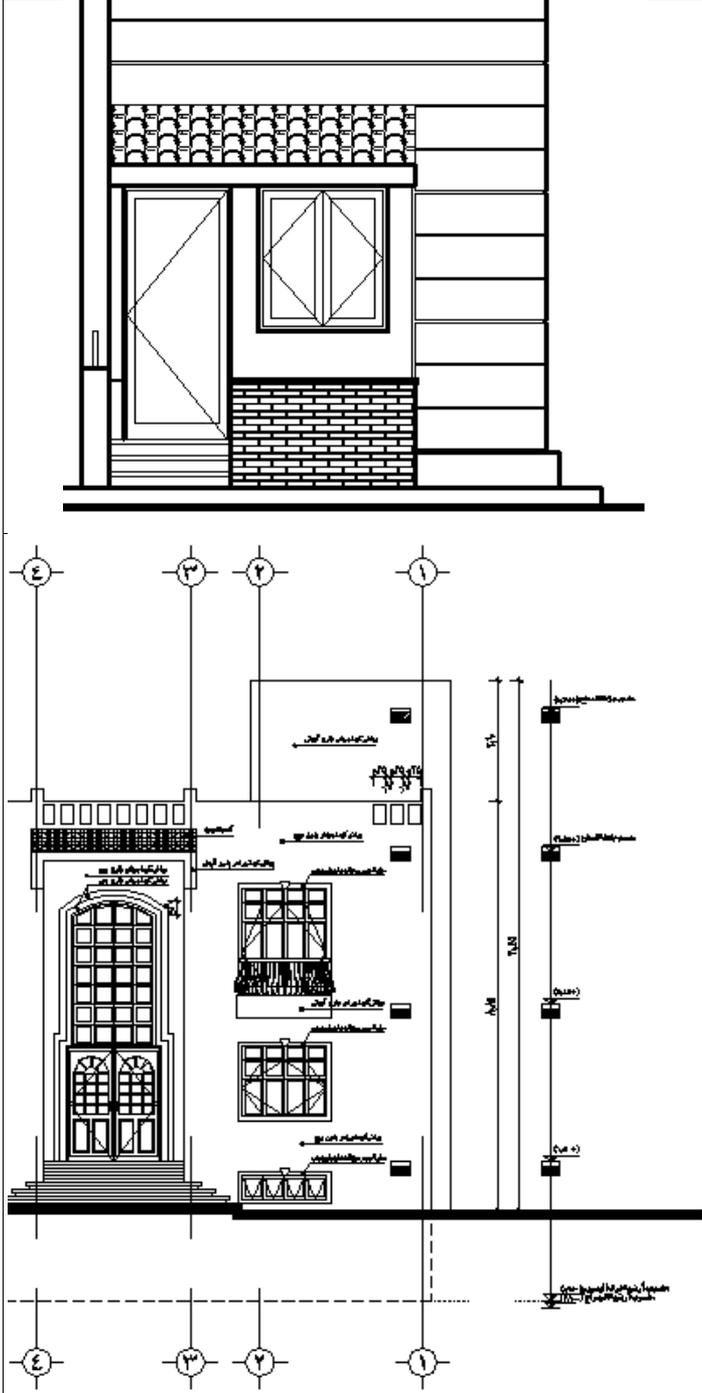
(٣-ب)

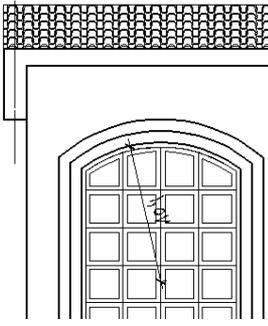
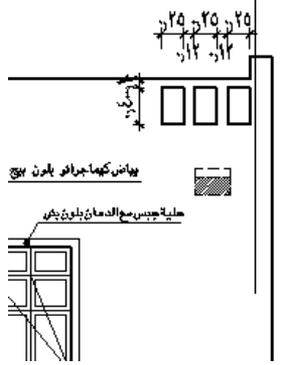
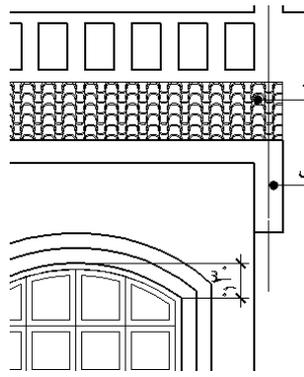
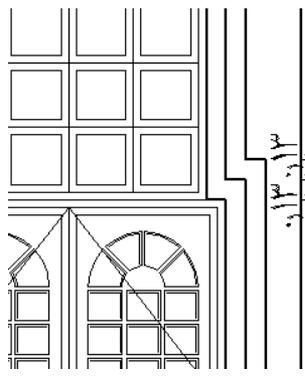
مصطلحات ورموز

لوحة الواجهات التنفيذية

المصطلح	ملاحظات	الرسم
<b>أولاً: خطوط الرسم</b>		
خط إسقاط المباني	سمك يبدأ من ٠.٣ مم للخطوط البعيدة ويصل إلى ٠.٨ مم للخطوط القريبة، مستمر	
خط الأرض	سمك لا يقل عن ١.٢ مم، مستمر	
خط إسقاط الشبائيك والأبواب وتقسيمات ضلف النوافذ والأبواب	سمك من ٠.٢ مم إلى ٠.٣ مم، خط مستمر	
إتجاه فتح ضلف النوافذ والأبواب	سمك ٠.٢ مم، خط متقطع	
خط محاور	سمك ٠.٢ مم، خط ونقطة	
خط أبعاد	سمك ٠.٢ مم كما بالشكل	
خط نهاية	سمك ٠.٢ مم كما بالشكل	
خط تهشير	سمك ٠.٢ مم	
<b>ثانياً: الرموز والمصطلحات بلوحة الواجهات</b>		
دائرة منسوب	قطر ٦-٥ مم	
كتابة المنسوب	في الأدوار المتكررة	رسم طبقات الأرضية داخل الواجهة كتابة المنسوب على طبقات الأرضية خارج الواجهة 
لبلاطة السطح	لبلاطة السطح (11,30+)	منسوب بلاطة السطح (11,30+) 
إسم المحور	قطر ١٢-١٤ مم	
تشطيبات الواجهة (بياض أو كسوة)	مربع طول ضلعه ٦-٨ مم بداخله رمز لنوع التشطيب أو كتابة التشطيب فوق خط ينتهي بنقطة تشير لمكان التشطيب	
		بياض حجر صناعي بلون بيج 

الرسم	ملاحظات	المصطلح
<b>ثالثا: رسم عناصر الواجهة</b>		
	<p><b>١ - خطوط الإسقاط للواجهة</b></p> <p>خطوط إسقاط الواجهة هي خطوط إسقاط الحوائط أو الفتحات أو السلالم أو أي تشكيلات معمارية أخرى ترسم خطوط الإسقاط خطوط مستمرة يراعى في سمك الخط كونه في مستوى قريب للواجهة أو في مستوى بعيد، وبسمك يبدأ من ٠.٣ مم للخطوط البعيدة ويصل إلى ٠.٨ مم للخطوط القريبة.</p>	<p><b>٢ - خطوط المحاور بالواجهة</b></p> <p>خطوط محاور الواجهة ترسم بنفس شكل محاور المسقط الأفقي وكذلك دوائر المحاور. يتم إسقاط خطوط محاور الواجهة من المسقط الأفقي. وترسم دوائر المحاور إما أعلا الواجهة فقط أو أعلا وأسفل الواجهة.</p>
	<p><b>٣ - النوافذ والأبواب</b></p> <p>يتم إسقاط الأبواب والشبابيك هندسيا من المسقط الأفقي. ترسم حدود الباب أو الشباك بسمك يساوي سمك خطوط الواجهة طبقا لقربها أو بعدها. ثم يقسم إلى ضلف بواسطة سواسات سمكها ١ مم تقريبا ترسم بسمك ٠.٢ مم.</p>	

الرسم	ملاحظات	المصطلح
 <p data-bbox="260 567 522 637">ضلفتين كل منهما مفصليا حول محور أفقي</p>	 <p data-bbox="587 567 901 637">ضلفتين كل منهما مفصليا حول محور رأسي</p>	<p data-bbox="1073 281 1469 325">٤ - اتجاهات فتح الأبواب والنوافذ</p> <p data-bbox="925 523 1622 820">يرسم على الباب أو الشباك اتجاه الفتح للضلف المتحركة فقط وتترك الضلف الثابتة فارغة. اتجاه الفتح للضلف المفصلية يرسم على هيئة ضلعي مثلث من خطوط متقطعة، رأس المثلث في جهة المفصلة وقاعدته في جهة مقبض فتح الضلفة. ويراعى أن الضلف المفصلية للنوافذ قد تفتح رأسيًا أو أفقيًا. اتجاه الفتح للضلف المنزلقة يرسم على هيئة سهم في اتجاه حركة الضلفة.</p>
 <p data-bbox="297 887 486 984">الضلفة اليمنى منزلقة (Sliding) والضلفة اليسرى ثابتة</p>	 <p data-bbox="580 900 907 971">الضلفة اليمنى تفتح مفصليا حول محور رأسي والضلفة اليسرى ثابتة</p>	<p data-bbox="1142 1018 1400 1062">٥ - تشطيبات الواجهة</p> <p data-bbox="925 1132 1622 1244">البياض: إذا كان في بياض الواجهة تقسيمات بعراميس غاطسة ترسم هذه العراميس بخطوط ذات سمك ٠.٢ مم.</p> <p data-bbox="925 1322 1622 1471">التكسيات: ترسم خطوط تقسيمات تكسيات الواجهة (طوب واجهات، حجر فرعوني .... الخ) بخطوط ذات سمك ٠.٢ مم. ويراعى في التقسيمات أن تكون بمقياس الرسم للواجهة.</p>
	<p data-bbox="1086 1549 1456 1593">٦ - الأبعاد الخارجية والمناسيب</p> <p data-bbox="925 1877 1622 2025">يتم كتابة الارتفاع الكلي للواجهة فقط، وهو المسافة من الرصيف (أو من خط الأرض) حتى دروة السطح. وإذا كان المبنى من كتلتين مختلفي الارتفاع يكتب الارتفاع الكلي لكل كتلة على حده.</p> <p data-bbox="925 2059 1622 2137">لا يتم كتابة ارتفاعات تفصيلية خارجية للواجهة حيث أنها ستظهر بالتفصيل في لوحة القطاعات.</p>	

الرسم	ملاحظات	المصطلح
		<p>٧- الأبعاد الداخلية</p> <p>لا يتم كتابة ارتفاعات تفصيلية داخلية للواجهة سواء للفتحات أو لأي عناصر تشكيلية طالما أنها ستظهر بالتفصيل في لوحة القطاعات.</p> <p>وكذلك لا يتم كتابة أبعاد أفقية تفصيلية داخلية للواجهة سواء للفتحات أو لأي عناصر تشكيلية طالما أنها تم كتابتها بالتفصيل في لوحة المساقط الأفقية.</p>
		<p>يتم فقط كتابة أبعاد داخلية لأي عناصر معمارية بالواجهة لا يمكن ظهورها في لوحة المسقط الأفقي أو القطاعات (أمثلة على ذلك: نصف قطر انحناء عقد في فتحة شبك أو باب، أي فتحات تشكيلية في دروة السطح أو دروة تراس، أبعاد فتحة شبك أو باب ذو شكل يختلف عن الشكل المستطيل، أبعاد عنصر تشكيلي مانل ... الخ).</p>

(٤)

# نبذة مختصرة عن الطبقات العازلة

للاسترشاد بها

في لوحات القطاعات والقطاعات التفصيلية

## المواد العازلة للرطوبة:

هناك ثمانية مجموعات من المواد العازلة حسب المكون الأساسي لها كالتالي:

- ١- مواد عازلة على أساس بيتوميني ساخن.
- ٢- مواد عازلة على أساس بيتوميني بارد.
- ٣- مواد عازلة من مستحلبات بيتومينية على البارد.
- ٤- مواد عازلة على أساس شرائح بيتومينية.
- ٥- مواد عازلة على أساس الرقائق البلاستيك المرنة.
- ٦- مواد عازلة على أساس المواد الأسمنتية المعدلة.
- ٧- مواد عازلة على أساس مواد راتنجية.
- ٨- مواد عازلة عبارة عن إضافات مواد للخراسانات، و المواد لاحمة.

### ١- مواد عازلة على أساس بيتوميني ساخن:

البيتومين هو مادة سائلة لزجة القوام ذات لون أسود تنتج من تقطير البترول ويتكون من مواد هيدروكربونية ثقيلة ويتواجد منه عدة أنواع تتفاوت في صلابتها في درجات الحرارة العادية.

ومن أمثلة طرق استخدام المواد العازلة على أساس بيتوميني ساخن:

▪ العزل بالبيتومين المطاطي على الساخن: يسكب البيتومين المطاطي بعد تسخينه لدرجة ١٨٠° على السطح المراد عزله خاصة ويكون سمك الطبقة ٣م. ويصلح للجراجات والبلكونات كما يستعمل في الكباري والخزانات.

▪ الخلطة البيتومينية أو "الماستك" (وتتكون من رمل + بيتومين صلب بنسب محددة). وتصلح لعزل الحوائط من الداخل أو من الخارج وبسمك حوالي ١ سم كما أنها تصلح لعزل الأرضيات وبسمك ١-٢ سم. ويجب حماية الطبقة العازلة في هذه الطريقة وذلك ببناء قميص من الطوب لحماية الطبقة العازلة الرأسية سواء من الداخل أو من الخارج، و بتغطية الطبقة العازلة للأرضيات بطبقة من اللياسة ثم الخرسانة.

### ٢- مواد عازلة على أساس بيتوميني بارد:

المواد المستخدمة هي: البرايمر البيتوميني، الطلاء البيتوميني البارد. ويصلح العزل بهذه الطريقة مع الأسطح الخرسانية وأسقف المعدنية. ويتم العزل بالدهان بالبرايمر البيتوميني وجه واحد وبعد جفافه يتم الدهان بوجهين أو ثلاثة أوجه بالدهان البيتوميني البارد.

### ٣- مواد عازلة من مستحلبات بيتومينية على البارد:

والمستحلبات البيتومينية عبارة عن مواد سائلة يدخل فيها البيتومين ومواد مذيبة ويكون المستحلب قبل الدهان عبارة عن مادة سائلة القوام وبعد البخر عبارة عن رقائق صلبة. ومن أمثلة المواد العازلة على أساس مستحلبات بيتومينية:

- المستحلب البيتوميني العادي (الإسم التجاري: سيروتكت).
  - المستحلب البيتوميني المطاطي (الإسم التجاري: سيروبلاست).
  - المستحلب البيتوميني الفضي (الإسم التجاري: سيروتكت إس).
- برايمر المستحلبات البيتومينية.  
خلطات المستحلبات البيتومينية.

يتم الدهان وجه واحد بالبرايمر المناسب وبعد جفافه يتم الدهان بالمستحلب البيتوميني عدة أوجه حتى الوصول للسمك المطلوب. وبعد دهان الوجه الأخير مباشرة يتم رشه بالرمل الخشن خاصة على الحوائط الرأسية لضمان تماسكه مع طبقة البياض.

تصلح هذه الطريقة لعزل الأرضيات والحوائط والأسقف والأسطح المائلة.

يراعى ضرورة حماية الطبقة العازلة الأفقية بتغطيتها بالمونة الأسمنتية المضاف إليها إضافات لتقليل النفاذية وذلك في حالة الحوائط والأسطح الأفقية بينما في الأسطح المائلة يتم حماية الطبقة الأخيرة بدهانها بالمستحلب البيتوميني الفضي العاكس للضوء والحرارة مع تجديده سنويا.

أما الطبقة العازلة الرأسية فإنها أن كانت في الجهة الخارجية (عزل موجب) فلا يجب حمايتها أما إذا كانت من جهة الداخل (عزل سالب) فيجب بناء قميص طوب لحمايتها من الانفصال عن الحائط نتيجة ضغط الماء.

يتم اختيار نوع المستحلب المناسب لعزل أجزاء المبنى كما يلي:

- عزل السمالات والقواعد ورقاب الأعمدة تحت البدروم: يستعمل المستحلب البيتوميني العادي أو المطاطي.
- عزل حوائط وأرضيات البدروم من الخرسانة المسلحة: يستعمل المستحلب البيتوميني العادي أو المطاطي.
- عزل حوائط البدروم من الطوب وأرضيات البدروم من الخرسانة العادية: يستعمل المستحلب البيتوميني المطاطي. ولا يقل عدد مرات الدهان بالمستحلب عن ٣ طبقات (بإجمالي سمك ١ سم) وقد يصل السمك من ١-٢ سم.
- عزل الحمامات والمطابخ والأسطح الخرسانية: يستعمل المستحلب البيتوميني العادي أو المطاطي. ولا يقل عدد مرات الدهان بالمستحلب عن ٢-٣ طبقات (بإجمالي سمك ١ سم) مع ضرورة عزل دائر الحوائط بارتفاع وزرة بنفس المكونات. وفي الأسطح الغير مستعملة يمكن الاستغناء عن تغطية عزل الرطوبة بطبقة لياسة للحماية بأن تدهن وجه واحد بالمستحلب البيتوميني الفضي العاكس للحرارة والضوء.
- عزل فواصل التمدد والانكماش: يستعمل المستحلب البيتوميني المطاطي يليه شرائح الصوف الزجاجي ثم الدهان بالمستحلب و بحيث لا يقل عدد مرات الدهان بالمستحلب عن ٢-٣ طبقات.

#### ٤- مواد عازلة على أساس شرائح بيتومينية:

وهي شرائح أو أغشية يتم صنعها أليا وتكون على هيئة أفرخ أو لفائف، ويذكر منها الأنواع الستة التالية، وتشترك الأنواع الخمسة الأولى في أنها تلتصق باستخدام البيتومين المؤكسد الساخن بينما النوع السادس لا يحتاج في لصقه إلى البيتومين. ومن أمثلة تلك الشرائح منتجات شركة إنسومات.

- الشرائح البيتومينية من اللباد المعالج بمواد بيتومينية.
- الشرائح البيتومينية من الألياف الزجاجية المكسوة بمادة بيتومينية من كلا الوجهين.
- الشرائح البيتومينية من الألياف الطبيعية (كتان، جوت، خيش، قطن، لب الخشب، صوف) المكسوة بمادة بيتومينية من كلا الوجهين.
- الشرائح البيتومينية من المواد المعدنية (أسبستوس، رصاص، نحاس، ألومنيوم) المكسوة بمادة بيتومينية من كلا الوجهين أو من وجه واحد.
- الشرائح البيتومينية من البولي استر المعالج بمواد بيتومينية.
- الشرائح البيتومينية المعدلة (ذاتية اللصق أو التي تلتصق بالتسخين) وهي مصنوعة من بيتومين مؤكسد أو بيتومين صلب معالج بإضافة مواد بوليمرية لإعطائه مرونة وإمكانية استطالة (منتجات شركة إنسومات Insumat).

و يتم الدهان بالبرايمر ثم وضع طبقة من الشرائح ثم تلتصق بها الطبقة التي تليها باستخدام البيتومين المؤكسد الساخن ومراعاة عمل ركوب بمسافة ١٠ سم للشرائح المتجاورة. تصلح المواد العازلة على أساس شرائح بيتومينية لعزل الأرضيات والحوائط والأسقف والأسطح مع ضرورة حمايتها بتغطيتها بالمونة الأسمنتية في الأسطح الأفقية وحمايتها ببناء قميص طوب للحوائط الرأسية. ويصلح كل نوع من الشرائح البيتومينية لعزل أجزاء المبنى كما يلي:

- عزل السمالات والقواعد ورقاب الأعمدة: يستعمل طبقة من الشرائح البيتومينية من الألياف الزجاجية ثم طبقة أو أكثر من الشرائح البيتومينية من الجوت أو البولي استر.
- عزل حوائط وأرضيات البدروم: يستعمل ثلاثة طبقات من الشرائح البيتومينية من الجوت وأربعة أوجه دهان أو طبقتين من شرائح البولي استر وثلاثة أوجه دهان بالبيتومين المؤكسد.

- عزل الحمامات والمطابخ و الأسطح الخرسانية: يستعمل طبقتين من الشرائح البيتومينية من الجوت أو البولي استر وثلاثة أوجه دهان بالبيتومين المؤكسد.
- عزل الأسطح الخرسانية: يستعمل طبقتين من الشرائح البيتومينية من اللباد أو الجوت أو البولي استر وثلاثة أوجه دهان بالبيتومين المؤكسد.
- عزل الأسطح الخشبية: يستعمل طبقة من الشرائح البيتومينية من اللباد مع تثبيتها بالمسامير، يلي ذلك نفس المتبع في عزل الأسطح الخرسانية.

#### ٥- مواد عازلة على أساس الرقائق البلاستيك المرنة:

هي لفات جاهزة مصنوعة من مواد بلاستيكية تفرد على الأسطح المطلوب عزلها ومنها الأنواع التالية:

- بولي أيزوبيوتلين .PIB
- بولي فينيل كلورايد .PVC
- إيثيلين كوبوليمر بيتومين .ECB
- إيثيلين بروبيلين داين مونومر .EPDM

#### ٦- مواد عازلة على أساس المواد الأسمنتية المعدلة:

هي مواد تتكون من رمال نقية وأسمنت فائق النعومة وبعض المواد الكيماوية النشطة، وغالبا ما تكون من مركب واحد جاف وأحيانا تكون من مركبين أحدهما جاف والآخر سائل يتم خلطهما قبل الاستعمال مباشرة. وتنقسم في نظرية العزل إلى طريقتين:

- مواد عازلة أسمنتية بنظرية التغلغل داخل الجسم الخرساني (الإسم التجاري: أديكور).
- مواد عازلة أسمنتية بنظرية تكوين غشاء عازل على السطح المعزول (الإسم التجاري: كيمابور ٣١٢).

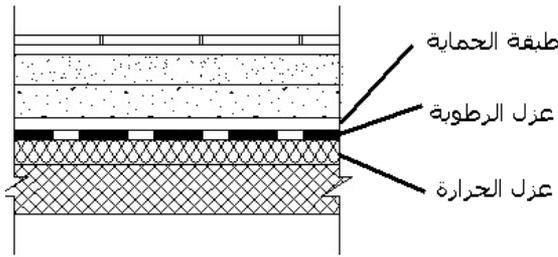
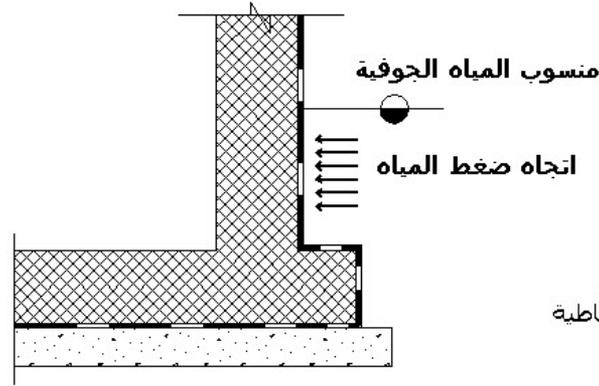
#### ٧- مواد عازلة على أساس مواد راتنجية:

وهي مواد عازلة ومقاومة للكيماوية. وتتكون من مركبين: راتنج، ومصلب. والراتنج إما من الإيبوكسي أو البولي استر أو البولي يوريثان. ويمكن خلطها بمواد مألوفة لعمل (مونة عازلة للرطوبة).

#### ٨- مواد عازلة عبارة عن إضافات مواد للخراسانات، و المواد اللاصقة:

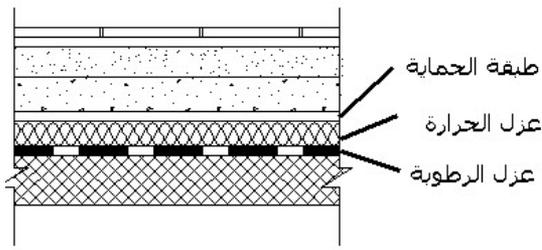
- إضافات للخرسانة لتقليل النفاذية وهي تضاف للخلطة الخرسانية أثناء الخلط وهي تقلل من نفاذية الخرسانة للمياه.
- دهانات فواصل الصب لمعالجة أماكن فواصل صب الخرسانة.
- مون خاصة للعزل قبل الترميمات. وهي تكون من البوليمر أو البوليمر الأسمنتي أو الإيبوكسي.
- مركبات حشو الفواصل وملئها قبل العزل.
- قطاعات مانعة لتسرب المياه عند الفواصل وغالبا ما تكون من PVC أو المطاط.

## أماكن وضع طبقات عزل الرطوبة:

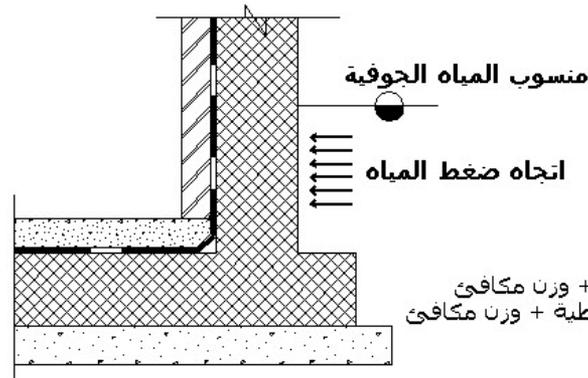
الترتيب العادي للعزل  
(العدل)

## العزل الموجب

باستخدام:  
\* مستحلبات بيتومينية عادية  
\* أو مستحلبات بيتومينية مطاطية  
\* أو مواد بوليمرية أسمنتية



## العزل المقلوب (الحمي)



## العزل السالب

باستخدام:  
\* مستحلبات بيتومينية عادية + وزن مكافئ  
\* أو مستحلبات بيتومينية مطاطية + وزن مكافئ  
\* أو مواد بوليمرية أسمنتية

شكل رقم (٥): ترتيب طبقات عزل الأسطح رأسياً

شكل رقم (٤): العزل السالب والموجب في البدروم

كسوة الحائط سيراميك

مونة لصق السيراميك

عزل الرطوبة

وزرة مثلثة ٥×٥  
سم من مونة  
أسمنتية وأديبوند

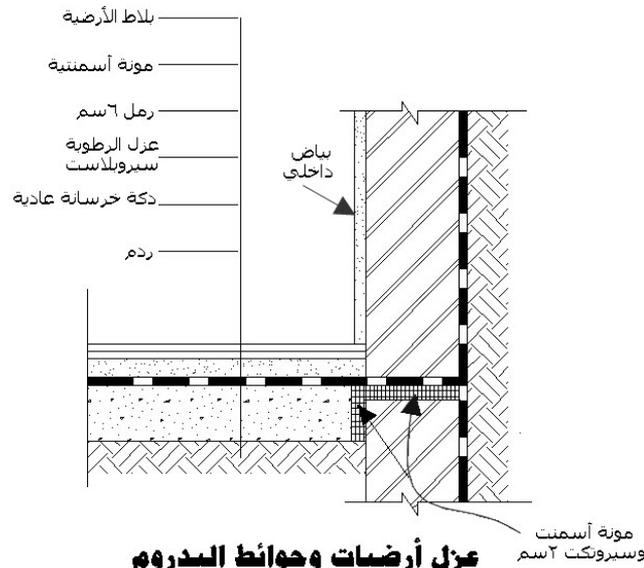
بلاط الأرضية  
مونة لصق البلاط  
رمل  
طبقة حماية أو خرسانة خفيفة  
عزل الرطوبة (سيروبلاست)  
بلاطة خرسانة مسلحة

عزل الحمامات بالمستحلب  
البيتوميني (سيروبلاست)

بلاط أسمنتي  
مونة لصق البلاط  
رمل  
خرسانة ميول  
عزل الرطوبة (سيروبلاست)  
عزل الحرارة  
بلاطة خرسانة مسلحة

عزل الأسطح بالمستحلب  
البيتوميني (سيروبلاست)

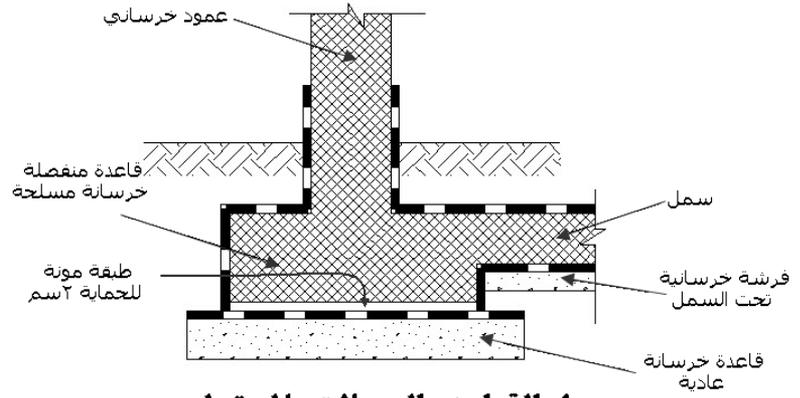
شكل رقم (٦): استخدام المستحلبات البيتومينية لعزل أرضيات الحمامات وأسطح المباني



## عزل أرضيات وحوائط البدروم

## بالمستحلب البيتوميني (سيروبلاست)

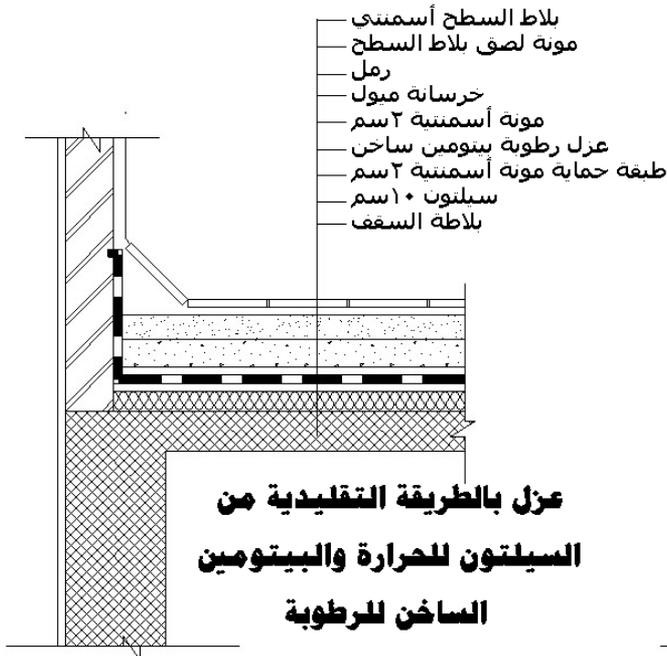
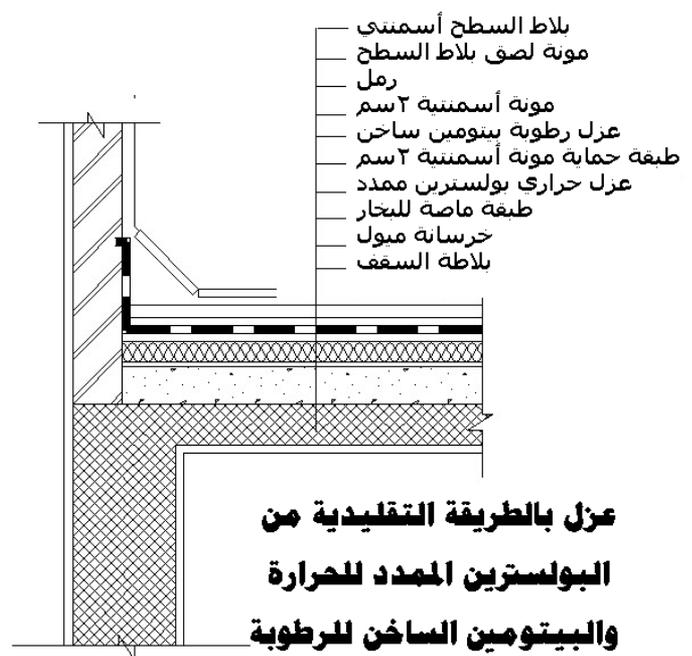
شكل رقم (٨): استخدام المستحلبات البيتومينية لعزل البدروم



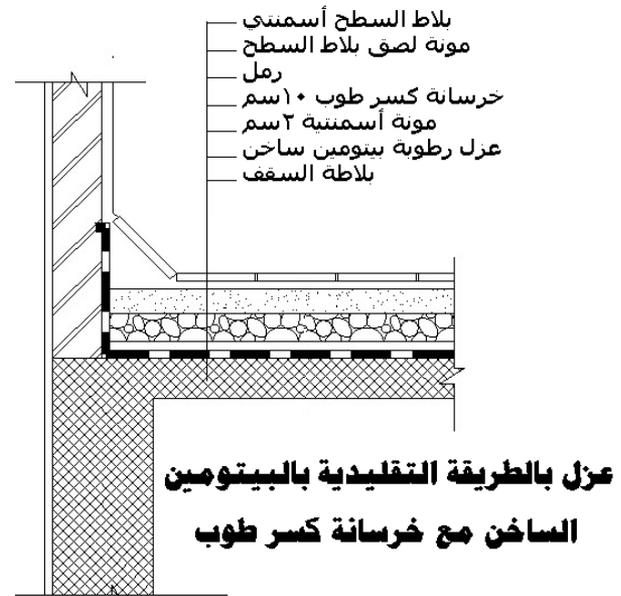
## عزل القواعد والسملات بالمستحلب

## البيتوميني (سيروبلاست)

شكل رقم (٧): استخدام المستحلبات البيتومينية لعزل القواعد والسملات

عزل بالطريقة التقليدية من  
السيلتون للحرارة والبيتومين  
الساخن للرطوبةعزل بالطريقة التقليدية من  
البولسترين الممدد للحرارة  
والبيتومين الساخن للرطوبة

شكل رقم (٩): استخدام الطرق التقليدية في عزل الرطوبة

عزل بالطريقة التقليدية بالبيتومين  
الساخن مع حرسانية كسر طوب

## المواد العازلة للحرارة:

هناك خمسة مجموعات من المواد العازلة للحرارة حسب شكل المادة العازلة كالتالي:

- ١- مواد عازلة سائبة.
- ٢- مواد عازلة شبه جاسئة.
- ٣- مواد عازلة جاسئة.
- ٤- مواد عازلة رغوية.
- ٥- مواد عازلة عاكسة للحرارة.

### ١- مواد عازلة سائبة (Lose Fill Insulation Materials) :

وهي عبارة عن مسحوق أو مجروش أو حبيبات. يمكن استخدامها في عزل الحرارة بأحد طريقتين إما بخلطها مع المونة أو الخرسانة لتقليل معامل الانتقال الحراري لها أو بخلطها بمواد مالئة لتصنيع ألواح أو شرائح عازلة للحرارة. ومن أمثلة تلك المواد: الفيرميكيوليت، و البيرلايت.

### ٢- مواد عازلة شبه جاسئة (Semi-Rigid Insulation Materials) :

وهي من مواد عضوية أو صناعية وتكون على هيئة لفائف (أغطية) مثل اللباد، ويستعمل معها حاجز لبخار الماء (مشمع)، وقد تغلف من أحد الوجهين أو كلاهما البلاستيك أو الورق أو النحاس أو الألومنيوم أو بأسلاك معدنية. ومن أمثلة تلك المواد: الصوف الزجاجي. الصوف الصخري. الصوف الخبثي، الفلين الطبيعي.

### ٣- مواد عازلة جاسئة (Rigid Insulation Materials) :

عبارة عن ألواح صلبة (جاسئة) بأبعاد مختلفة. وهي تتكون من خلايا مغلقة مجوفة (فقاعية هوائية مغلقة) ومادة صنعها المطاط أو المواد البلاستيكية (مثل البولسترين) أو الزجاج. ومن أمثلة تلك المواد: المطاط الممدد.

البولسترين الممدد: وتتوافر بأبعاد من ٦٠×٢٠ سم حتى ١٢٠×٢٤٠ سم وبسمك يبدأ من ١.٥ سم. البولسترين المشكل بالبنق: وتتوافر بأبعاد من ٦٠×٢٠ سم حتى ١٢٠×٢٤٠ سم وبسمك يبدأ من ١.٥ سم. الزجاج الرغوي (الخلوي): وتتوافر بأبعاد مختلفة وسماكات تتراوح من ٢ سم حتى ١٢ سم.

### ٤- مواد عازلة رغوية (Foamed Insulation Materials) :

وهي مواد عازلة تنتج عند خلطها في الموقع عجينة رغوية وهي إما عبارة عن مركبين عند خلطهما تنتج مادة رغوية، أو مادة واحدة تعمل على توليد الرغوي داخل المونة أو الخرسانة وعند جفافها تعمل الفراغات الهوائية على رفع كفاءة العزل الحراري. ومن أمثلة تلك المواد: رغوة البولي يوريثان، ورغوة الفينول، والخرسانة الخفيفة الرغوية (أو الخلوية) وهي عبارة عن خرسانة مضاف إليها مادة السيلتون.

### ٥- مواد عازلة عاكسة للحرارة (Reflective Insulation Materials) :

وهي عبارة عن شرائح رقيقة ذات معامل انعكاس مرتفع، وتركب بحيث تكون هي السطح النهائي بغرض عكس أشعة الشمس أو الإشعاع الحراري. ومن أمثلة تلك المواد: رقائق الألومنيوم، دهان الألومنيوم، الصلب المجلفن، الدهانات العاكسة رقائق إستانلس ستيل.

## أماكن استعمال المواد العازلة للحرارة ونوعياتها في المباني:

### ١- عزل الحرارة في أسطح المباني:

أ: باستعمال المواد السائبة:

\* بعمل طبقة من خرسانة مضاف إليها الفيرميكيوليت وبسمك ٥ - ٧ سم في المتوسط. ومن الممكن في هذه الحالة اعتبارها خرسانة ميول.

\* بعمل طبقة من خرسانة مضاف إليها البيرلايت وبسمك ٥ - ٧ سم في المتوسط. ومن الممكن في هذه الحالة اعتبارها خرسانة ميول.

ب: باستعمال ألواح شبه جاسئة:

\* بتثبيت ألواح الفلين بأبعاد من ٣٠ × ٩٠ سم إلى ٩٠ × ٩٠ سم وبسمك من ٢.٥ إلى ١٥ سم. وفي الغالب يستعمل سمك ٥ سم.

ج: باستعمال ألواح جاسئة:

\* بتثبيت ألواح المطاط الممدد وبسمك لا يقل عن ٥ سم.

\* بتثبيت ألواح البولسترين الممدد وبسمك لا يقل عن ٢.٥ سم.

\* بتثبيت ألواح البولسترين المشكل بالبتق وبسمك لا يقل عن ٢.٥ سم.

\* بتثبيت ألواح الزجاج الخلوي (يتراوح سمك الألواح من ٢ سم إلى ١٢ سم).

د: باستعمال مواد عازلة رغوية:

\* بعمل طبقة من خرسانة خلوية (مضاف إليها السيلتون). وبسمك من ٥ سم إلى ٧ سم ومن الممكن في هذه الحالة اعتبارها خرسانة ميول.

\* بعمل طبقة من خرسانة مضاف إليها رغوة البولي يوريثان، أو رغوة الفينول. وبسمك لا يقل عن ٥ سم ومن الممكن في هذه الحالة اعتبارها خرسانة ميول.

د: بالطرق التقليدية والقديمة:

\* بعمل طبقة من الطين والقش وبسمك من ١٠ - ١٥ سم (وتستعمل أحيانا في المناطق الريفية).

\* بعمل طبقة من الطين والبوص وبسمك من ١٠ - ١٥ سم (وتستعمل أحيانا في المناطق الريفية).

ويوضح الجدول رقم (٩) سمك طبقات عزل الحرارة في أسطح المباني لبعض أنواع المواد العازلة ومعامل الانتقالية الحرارية لها (درجة عزل الحرارة).

الانتقالية الحرارية (وات/م <sup>٢</sup> .ساعة)												نوع العزل						
البولي يوريثان			البولسترين المشكل بالبتق			البولسترين الممدد			البيرلايت الممدد				مونة الفيرميكيوليت			الفيرميكيوليت السائب		
		٠.٧٥			٠.٨١			٠.٩٣			١.٢٣			٢.٢			١.٣٣	٢٥ مم
		٠.٤٤			٠.٤٨			٠.٥٧			٠.٨١			١.٦٨			٠.٩	٥٠ مم
		٠.٣٥			٠.٣٥			٠.٤١			٠.٦١			١.٤٤			٠.٦٨	٧٥ مم
		٠.٢٤			٠.٢٧			٠.٣٢			٠.٤٨			١.٢٦			٠.٥٥	١٠٠ مم

جدول رقم (٩): سمك طبقات عزل الحرارة في أسطح المباني لبعض أنواع المواد العازلة ومعامل الانتقالية الحرارية لها (درجة عزل الحرارة).

### ٢- عزل الحرارة في أرضيات الأدوار المختلفة:

تستعمل نفس المواد المستعملة في عزل الحرارة للأسطح مع تجنب المواد التي لا تتحمل الضغط.

### ٣- عزل الحرارة في الحوائط الخارجية:

أ - عزل الحوائط الخارجية من جهة الداخل بألواح عازلة مع تكسيته بطبقة من البياض على شبك ممدد أو على خشب بغدادلي.

- \* باستخدام ألواح عازلة من الصوف الزجاجي بالثبث بالمسامير الصلب كل ٤٠ سم.
- \* باستخدام ألواح عازلة من الصوف الصخري بالثبث بالمسامير الصلب كل ٤٠ سم.
- \* باستخدام ألواح عازلة من البولسترين الممدد إما بالثبث بالمسامير الصلب كل ٤٠ سم، أو بالثبث باستخدام مادة لاصقة بوليمر وأسمنت.
- \* باستخدام ألواح عازلة من البولسترين المشكل بالبقثق إما بالثبث بالمسامير الصلب كل ٤٠ سم، أو بالثبث باستخدام مادة لاصقة بوليمر وأسمنت.

ب - عزل الحوائط الخارجية من جهة الداخل أو من جهة الخارج عن طريق تكسيته بالمواد العازلة التالية:

- \* تركيب بلاطات عازلة من الإيبوكسي والبولسترين باللون والشكل المطلوبين وتثبيتها بمونة الأسمنت والرمل. ويكون التثبيت إما على الطوب مباشرة أو على سطح بياض أو على حوائط خرسانية.

\* تركيب بلاطات عازلة من فوم البولسترين وحببيات الرخام باللون والشكل المطلوبين وتثبيتها بمونة الأسمنت والرمل. ويكون التثبيت إما على الحوائط الطوب أو الخرسانية مباشرة أو على سطح بياض.

\* تركيب بلاطات عازلة من فوم البولسترين وحببيات الحجر الصناعي باللون والشكل المطلوبين وتثبيتها بمونة الأسمنت والرمل. ويكون التثبيت إما على الحوائط الطوب أو الخرسانية مباشرة أو على سطح بياض.

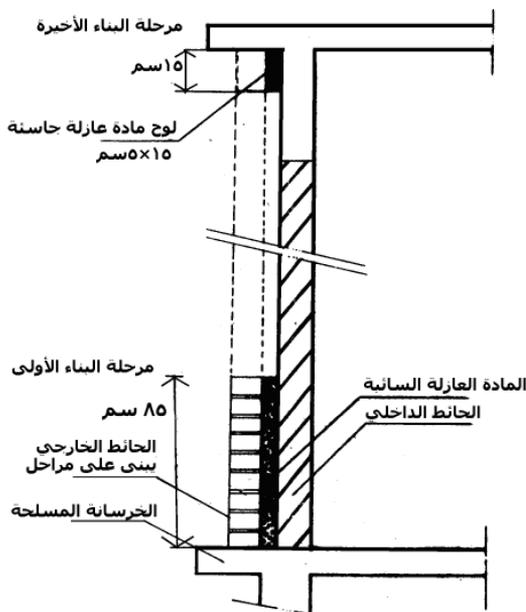
ج- عزل الحوائط من الداخل أو الخارج عن طريق البياض:

- \* بياض البيرلايت الممدد.
- \* بياض حببيات فوم البولسترين والأسمنت.
- \* بياض الفيرميكوليت والأسمنت.
- \* بياض الفيرميكوليت والجبس.

د - عزل الحوائط المزدوجة عن طريق ملء الفراغ بين الحائطين (٥ - ١٢ سم) بالمواد العازلة التالية:

- \* ملء الفراغ بحببيات الفيرميكوليت.
- \* ملء الفراغ بحببيات البيرلايت.
- \* ملء الفراغ بألياف الصوف الزجاجي.
- \* ملء الفراغ بألياف الصوف الصخري.
- \* ملء الفراغ بالخليط الرغوي البولي يوريثان.
- \* ملء الفراغ بالخرسانة الرغوية المضاف إليها بولي يوريثان أو الفينول.
- \* ملء الفراغ بالخرسانة المضاف إليها حببيات البولسترين.
- \* ملء الفراغ بالخرسانة المضاف إليها الفيرميكوليت.

ويوضح الشكل رقم (١٠) طريقة تنفيذ عزل حائط مزدوج بالمواد العازلة السائبة.



شكل رقم (١٠): عزل حائط مزدوج بالمواد العازلة السائبة

(٥)

# القطاعات التنفيذية

(٥-أ)

# لوحة القطاعات التنفيذية

## لوحة القطاعات التنفيذية

### تعريف:

القطاع التنفيذي هو عبارة عن قطاع رأسي للمبنى يتم فيه قطع المبنى (طولياً أو عرضياً) بمستوى رأسي افتراضي يمر بالمبنى موضحاً أكبر قدر ممكن من تفاصيل المبنى. ويمكن في حالات خاصة أن يتغير شكل مستوى القطع الافتراضي ليكون عدة مستويات منكسرة بحيث يكون شكله في المسقط الأفقي خط منكسر لكي يمر بأكبر قدر من تفاصيل المبنى.

وترسم القطاعات كإسقاط هندسي للمبنى بعد أن تم قطعه رأسيًا بذلك المستوى الافتراضي السابق ذكره، وذلك بعد أن يتم تحديد مكان وشكل مستوى القطع في لوحة المساقط الأفقية.

وتوضح لوحة القطاعات التنفيذية كافة العناصر المعمارية بالمبنى (حوائط، بلاطات خرسانة مسلحة للأسقف، دكات خرسانية للأرضيات فوق الردم، طبقات أفقية للتشطيبات، فتحات أبواب وشبابيك، سلالم، وأي عناصر وتشكيلات معمارية أخرى داخل المبنى) سواء كانت هذه العناصر تظهر كإسقاط إذا لم يمر بها مستوى القطع أو تظهر كقطاع إذا ما مر بها مستوى القطع.

ويجب مراعاة تطابق إسقاط خطوط لوحة القطاعات التنفيذية مع خطوط المساقط الأفقية وخطوط الواجهات وأي لوحات معمارية أخرى للمبنى.

### أولاً : أهمية إعداد لوحة القطاعات التنفيذية

تعتبر لوحة القطاعات التنفيذية (طولية وعرضية) بالمبنى من اللوحات اللازمة والضرورية في معرفة كيفية تنفيذ المبنى، وفي حساب كمياته (من أجل تقدير تكلفته) فمن خلالها يقوم المهندس المعماري بدراسة البنود الآتية دراسة متأنية يليها شرح لتلك البنود من خلال الرسومات لتقديمها لمهندس التنفيذ وهذه البنود هي:

- ١ - تحديد نظام الإنشاء المستخدم في تشييد هذا المبنى (حوائط حاملة، هيكلية، منشأ فراغي، .. الخ).
- ٢ - تحديد أسلوب التنفيذ المطلوب للمبنى (بناء بأسلوب تقليدي، بناء من وحدات جاهزة، بناء سابق الصب، .. الخ).
- ٣ - تحديد نوعية الأسقف المستخدمة (بلاطات مسلحة وكمرات، بلاطات مفرغة، بلاطات مصمتة بدون كمرات داخلية "flat slab"، .. الخ).
- ٤ - تحديد نوعية الكمرات المستخدمة (كمرات ساقطة، كمرة مقلوبة، كمرة مدفونة ساقطة، كمرة مدفونة مقلوبة، .. الخ) لكل كمرة.
- ٥ - تحديد أنواع المواد المستخدمة في البناء (طوب، حجر، رخام، خرسانة عادية أو مسلحة، حديد، خشب، ألومنيوم، بلاستيك، .. الخ).
- ٦ - تحديد الارتفاعات المختلفة بين الأدوار والمناسيب المختلفة في المبنى وعلاقتها بالأرض الطبيعية المحيطة بها.
- ٧ - تحديد ارتفاعات الفتحات المختلفة بالمبنى (أبواب، شبابيك، أرشحات) سواء بالحوائط الخارجية أو الداخلية للمبنى.
- ٨ - توضيح التفاصيل المعمارية المختلفة الموجودة بالمبنى (كرانش، دراوي، درابزين، درج، أحواض زرع، .. الخ) وكيفية تنفيذها.
- ٩ - يتم من خلالها حساب كميات وتقدير تكلفة بنود الأعمال التي تحتاج في حسابها إلى بيان الارتفاع أو السمك.

## ثانياً: وضع المعلومات الأساسية بلوحة القطاعات التنفيذية

### ١ - الإسقاط الهندسي للمبنى:

ويراعى تطابق الإسقاط الهندسي لخطوط القطاع مع خطوط المساقط الأفقية وخطوط الواجهات. ويشمل رسم خطوط القطاع تشمل جميع عناصر القطاع كالتالي:

- البلاطة الخرسانية والكمرات للأدوار المتكررة، وترسم بأبعادها (البلاطة بسمك ١٠ سم للنظام الهيكلي التقليدي، وعرض الكمرة ١٢ أو ٢٥ سم طبقاً لسمك الحائط)، وفي منسوبها (يحدد المنسوب مقارنة بمنسوب الصفر في خط الأرض). وترسم حدود البلاطة الخرسانية والكمرات - مبدئياً - بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم. وإذا مر القطاع بحمام أو دورة مياه، يراعى هبوط بلاطة خرسانية أرضية الحمام أو الدورة عن باقي بلاطات الدور بما لا يقل عن ١٠ سم.
- أماكن الحوائط التي مر بها مستوى القطع، مع مراعاة سمك الحائط وترك أماكن الفتحات (أبواب، شبابيك، معابر أو عقود وأرشات) طبقاً لمقاساتها ورسم أي بروزات أو تشكيلات في الحوائط الخارجية. وترسم تلك الخطوط - مبدئياً مثل كل خطوط القطاع - بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم.
- الدكة الخرسانية العادية والسملات أسفل دور البدروم (أو أسفل الدور الأرضي ما لم يكن هناك دور بدروم). وتكون الدكة بسمك ١٥ سم، والسملات بعرض ١٥ أو ٢٥ سم حسب سمك الحائط. وترسم - مبدئياً - بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم.
- بعد رسم الحوائط التي مر بها مستوى القطع ورسم البلاطة الخرسانية والكمرات للمبنى و دكة الخرسانة العادية والسملات أسفل دور البدروم، يتم إنهاء الحدود الخارجية فقط للجزء المصمت الذي مر به مستوى القطع (حوائط+بلاطات وكمرات + دكة خرسانية وسملات) بخط مستمر سمكه ٠.٦ مم في مقياس رسم ١/٥٠، ويترك الخط الداخلي الفاصل بين خامات الإنشاء المختلفة بسمك ٠.٢ مم.
- رسم طبقات الأرضيات لكل دور طبقاً لأبعادها. وترسم بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم.
- إسقاط الحوائط التي لم يمر بها مستوى القطع وكذلك جميع العناصر المعمارية الأخرى التي لم يمر بها مستوى القطع كإسقاط هندسي بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم.
- رسم الأبواب والشبابيك التي مر بها مستوى القطع: وترسم الأبواب والشبابيك مغلقة مع توضيح عدد الضلف بتقسيمها بسؤاسات مظلة. وجميع خطوط الأبواب والشبابيك ترسم بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم.
- إسقاط الأبواب والشبابيك التي لم يمر بها مستوى القطع إسقاطاً هندسياً مع تقسيمها إلى ضلف بخط مستمر سمكه ٠.٢ مم، وبيان اتجاه فتح الضلف بخط متقطع سمكه ٠.٢ مم.

### ٢ - المحاور (Axis):

ومن خلالها يمكن تحديد أماكن الكمرات والأعمدة، والحوائط. وترسم بنفس شكل، وفي نفس مكان المحاور الموجودة في المساقط الأفقية وتكون دوائر أسماء المحاور بنفس حجمها في المساقط الأفقية وترقم بنفس أرقامها في المساقط الأفقية.

### ٣ - المناسيب (Levels):

وهي لتحديد المناسيب المختلفة لمستويات المبنى. ويرسم رمز المنسوب إما على شكل مثلث رأسه لأسفل مقسوم إلى نصفين ويظل أحد النصفين، أو على شكل دائرة نصفها السفلي مظلل (راجع أشكال الرموز والمصطلحات). ويكتب المنسوب لمستوى تشطيب الأرضيات لكل الأدوار ماعدا دور السطح فيكتب فيه مستوى ظهر البلاطة الخرسانية المسلحة. ويتم كتابة قيمة المنسوب أعلى دائرة المنسوب (أو مثلث المنسوب).

### ٤ - الارتفاعات (Heights):

وتحدد من خلال خطوط أبعاد رأسية تمر بكامل القطاع - القطاعات - التنفيذي وهي نوعين:

**أولاً: خطوط ارتفاعات خارجية للمبنى:**

وترسم على جانبي القطاع من الخارج وهي عبارة عن خطين:  
**الأول:** من جهة المبنى، ويسمى خط الفتحات والبروزات، ويوضح عليه الارتفاعات الرأسية المختلفة لجميع الفتحات أو الأجزاء البارزة أو الغاطسة في حوائط المبنى الخارجية.  
**الثاني:** ويسمى خط الارتفاع الكلي، ويوضح عليه الارتفاع الكلي للمبنى من الخارج وحتى منسوب الرصيف أو الأرض الطبيعية حول المبنى.

**ثانياً: خطوط ارتفاعات داخلية للمبنى:**

وترسم في القطاع من الداخل وتنقسم إلى جزئيين:  
**الأول:** خط ارتفاع كلي يحدد الارتفاع الكلي الصافي لكل دور، وسمك السقف المصمت (خرسانة مسلحة للسقف + طبقات الأرضية).  
**الثاني:** خط ارتفاعات تفصيلية: ويحدد ارتفاع الفتحات الداخلية المختلفة (ارتفاع فتحة الباب، ارتفاع جلسة الشباك وارتفاع فتحة الشباك، ارتفاع أي عنصر معماري مر به القطاع مثل حوض زهور أو نافورة داخلية... الخ).

**٥ - خطوط أبعاد أفقية للبروزات والتشكيلات:**

وترسم في القطاع من الداخل أو الخارج طبقاً لمكانها، ويقصد بها الأبعاد الأفقية لأي عنصر معماري مر به القطاع، سواء كان ذلك العنصر المعماري في داخل المبنى (مثل: حوض زهور أو نافورة داخلية... الخ)، أو على الواجهة الخارجية للمبنى (مثل: مظلة، حوض زهور خارجي، بروز بلاطة السقف، كواسر الشمس الأفقية للشبابيك، بروزات وتشكيلات في الحوائط الخارجية... الخ).

**ثالثاً: البيانات المطلوب توثيقها على القطاع التنفيذي**

وهي تلك المعلومات التي لا تظهر غالباً إلا في لوحة القطاع فقط، وتتمثل في الآتي:

**١ - رموز ومصطلحات المواد (Materials' Symbols):**

ويتم التعرف من خلالها على نوعيات مواد البناء أو التشطيب المختلفة المستخدمة في تشييد المبنى. وترسم رموز ومصطلحات المواد في الأجزاء التي مر بها مستوى القطع فقط. ويتم استخدام رموز من تهشير أو مصطلحات رسم لكل مادة من مواد التنفيذ.

**٢ - تشطيبات الحوائط (Finishing of walls):**

ويقصد بها تشطيبات الحوائط الداخلية (أو الخارجية) التي تظهر كإسقاط في لوحة القطاع التنفيذي. حيث يتم تحديد أنواع وخامات التشطيبات من بياض ودهانات أو تكسيات للحوائط وذلك بكتابة نوعية التشطيب وخامته ولونه - إن أمكن - على خط أفقي يشير لمكان التشطيب بنفس الطريقة المتبعة في كتابة تشطيبات الواجهات.

وفي أغلب أنواع التكسيات يتم رسم تقسيمات وحدات التكسية (سيراميك، طوب سورنجا، كسوة أزمالدو،... الخ) لزيادة توضيح شكل التكسية.

**٣ - طبقات الأرضيات (Layers of Floor):**

كتابة بيانات جميع أنواع طبقات مواد التشييد والتشطيب والطبقات العازلة - إن وجدت - بأرضية أو سقف كل دور من أدوار المبنى وكذلك سمكها ومكانها.

ويتم كتابة تلك البيانات برسم خط رأسي مار بطبقات الدور ثم يستمر إلى أسفل ويتقاطع معه عدة خطوط أفقية بنفس عدد الطبقات، ثم يكتب على كل خط نوع وسمك الطبقة وبنفس تسلسل الطبقات.

ويراعى أن تكون كتابة الطبقات متطابقة مع بيانات تشطيب الأرضيات والوزرات المذكورة بلوحة المسقط الأفقي.

**٤ - الطبقات العازلة (Insulation Layers):**

ويقصد بها هنا الطبقات العازلة الرأسية أو المائلة، أما الطبقات العازلة الأفقية للأرضيات والأسقف فقد تم ذكرها في الفقرة السابقة (طبقات الأرضيات).

## اعتبارات يجب مراعاتها عند رسم لوحة القطاعات التنفيذية أماكن وضع الطبقة العازلة:

### الطبقة العازلة للحرارة:

توضع كطبقة أفقية في الطبقات التي تعلو بلاطة السطح لحماية الدور الأخير من حرارة الشمس، وقد توضع الطبقة العازلة للحرارة فوق بلاطة السطح مباشرة يليها الطبقة العازلة للرطوبة، أو توضع الطبقة العازلة للرطوبة أولاً فوق بلاطة السطح يليها الطبقة العازلة للحرارة، وذلك تبعاً لنوعية المادة المستخدمة كطبقة عازلة للحرارة والمادة المستخدمة كطبقة عازلة للرطوبة (شكل رقم ١١).

### الطبقة العازلة للرطوبة:

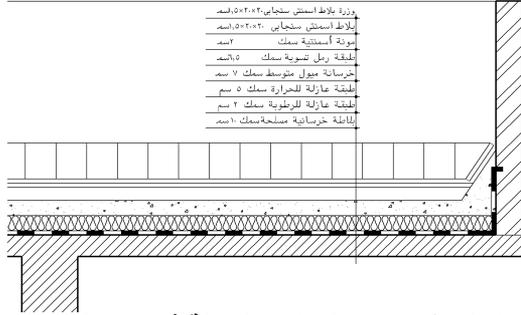
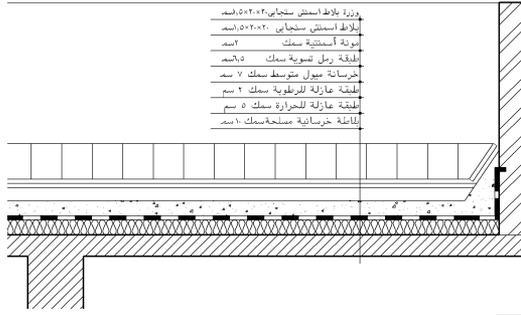
توضع كطبقة أفقية في الطبقات التي تعلو بلاطة السطح لحماية الدور الأخير من مياه المطر، وقد توضع تحت أو فوق الطبقة العازلة للحرارة، وذلك تبعاً لنوعية المادتين المستخدمتين لعزل الحرارة والرطوبة. ويجب في هذه الحالة أن تمتد رأسياً عند تقاطعها مع دروة السطح حتى منسوب الوزرة المائلة ثم ينقر لها في الطوب بعمق ٣ سم (شكل ١١).

توضع كطبقة أفقية في الطبقات أسفل أرضية الحمامات ودورات المياه (شكل رقم ١٢) لحماية البلاطة المسلحة للأرضية من مياه الحمام، ويجب في هذه الحالة أن تمتد رأسياً عند تقاطعها مع حائط الحمام حتى منسوب أعلى من منسوب الأرضية بمقدار ٣٠ سم ثم ينقر لها في الطوب بعمق ٣ سم. ويجب أن ترتفع هذه الطبقة تحت باب الحمام لتغطي مدماك من الطوب يتم بناؤه تحت باب الحمام أو صبة خرسانة عادية بارتفاع ٦ سم.

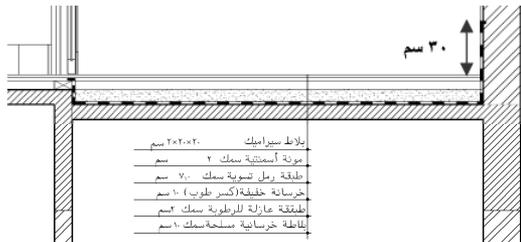
توضع كطبقة أفقية في الطبقات أسفل أرضية الدور الأرضي الذي ليس تحته بدروم أو تحت أرضية البدرم لحماية بلاط الدور الأرضي (أو البدرم) من نشع المياه الجوفية، وتوضع في هذه الحالة فوق دكة الخرسانة العادية مباشرة، ويجب أن تعلوها طبقة من الخرسانة لحمايتها (طبقة خرسانة فينو لا يقل سمكها عن ٥ سم) ويجب في هذه الحالة أن تمتد تحت كامل مساحة الدور حتى تتقاطع مع الطبقة العازلة للرطوبة الرأسية (أشكال رقم ١٣، ورقم ١٤ ورقم ١٦).

توضع كطبقة عازلة أفقية فوق حطة الردم للحوائط الخارجية تحت الدور الأرضي بكامل عرض الحائط (٢٥ سم أو ٣٨ سم) في منسوب يعلو عن منسوب الرصيف المجاور بما لا يقل عن ١٥ سم (شكل رقم ١٤).

توضع كطبقة عازلة أفقية فوق أرضية أحواض الزهور أو النافورات وكطبقة عازلة رأسية لحوائط حوض الزهور أو النافورة (أو ما شابههم) لحماية جسم النافورة من تسرب المياه إلى التشطيب الخارجي لحوض الزهور أو النافورة سواء كان هذا التشطيب بياض أو كسوة.



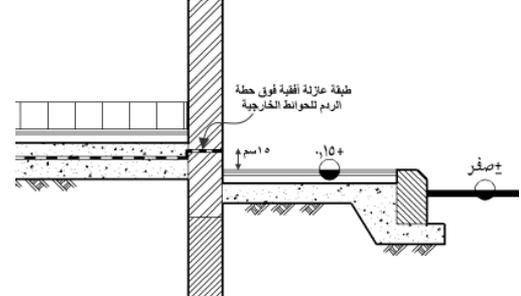
شكل رقم (١١) الطبقات العازلة في دور السطح



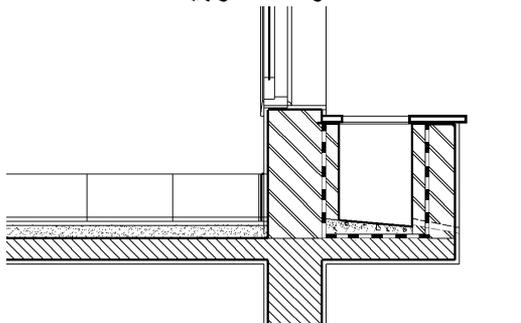
شكل رقم (١٢) الطبقة العازلة للرطوبة في حمام بدور متكرر



شكل رقم (١٣) الطبقة العازلة للرطوبة في حمام بدور بدروم

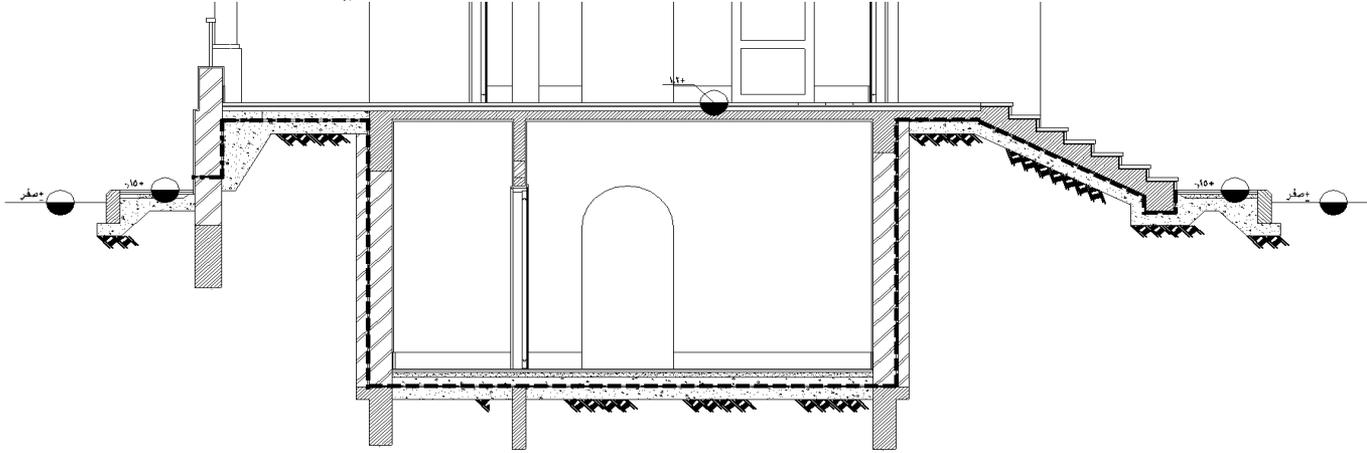


شكل رقم (١٤) طبقة عازلة أفقية فوق حطة الردم للحوائط الخارجية



شكل رقم (١٥) طبقة عازلة أفقية فوق أرضية أحواض الزهور

■ توضع كطبقة عازلة رأسية للحوائط الخارجية للبدروم لحماية البياض الداخلي لغرف البدروم من تسرب المياه الجوفية (ويلاحظ كما سبق ذكره ضرورة اتصال الطبقة العازلة الرأسية بالطبقة العازلة الأفقية أسفل الأرضية والطبقة الأفقية داخل الحوائط الخارجية فوق حطة الردم).



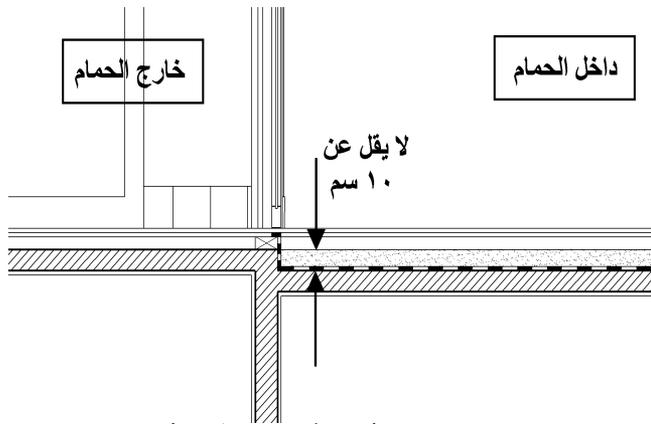
شكل رقم (١٦) الطبقات العازلة في دور البدروم

■ يجب أن يؤخذ في الاعتبار التفرقة بين نوعين من عزل الرطوبة وأيهما سيتم تنفيذه؟ حيث ينعكس ذلك على القطاع طبقاً لاختيار أي النوعين كالتالي:

**النوع الأول:** المواد العازلة البيتومينية (دهان البيتومين للحوائط، الخيش المقطرن مع الدهان بالبيتومين للأرضيات، اللفائف المصنوعة من مادة بيتومينية والتي تلتصق بالبيتومين مثل: الإنسومات Insomat) وتشارك جميعاً في ضرورة حمايتها من الخدش والتمزق المحتمل من الردم أو من تغطيتها بالرمل كما أنها لا تتقبل أن يوضع فوقها طبقة البياض للحوائط الرأسية، لذا يجب أن يتم تغطيتها بمادة حمايتها: قميص طوي بسمك ١٢ سم أو ٦ سم للحوائط الرأسية وطبقة خرسانة للحماية في الأسطح الأفقية: خرسانة فينو في أرضية البدروم أو الأرضي، وخرسانة ميول للأسطح، وخرسانة خفيفة في أرضية الحمامات.

**النوع الثاني:** المونة العازلة للرطوبة وأساسها مونة الرمل والأسمنت يضاف إليها مادة كيميائية معينة مثل (السيكا) أو مواد أخرى تنتجها شركات مواد البناء تحت أسماء تجارية مختلفة. ويكون سمكها ٢ سم للأسطح الأفقية والرأسية على السواء. وعند استعمال المونة العازلة للرطوبة (البياض العازل للرطوبة) لا تؤخذ الاحتياطات السابق ذكرها للمواد البيتومينية حيث أنهل لا تخدش بالردم أو الرمل كما أنها تتقبل البياض الداخلي فوقها لا تحتاج إلى بناء قميص طوب للأسطح الرأسية (سواء كانت المونة العازلة للرطوبة في جهة الردم أو في الوجه الداخلي لحوائط البدروم) ولا تحتاج لتغطيتها بطبقة خرسانة للأسطح الأفقية.

### أرضية الحمام في الأدوار المتكررة:



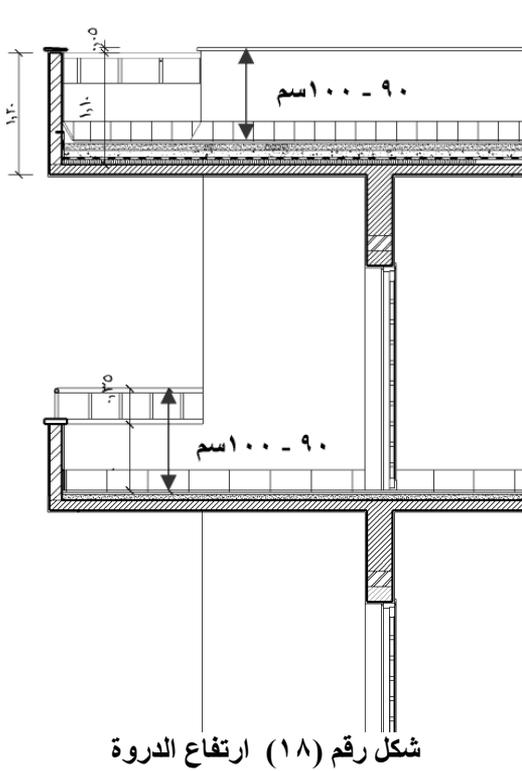
شكل رقم (١٧) انخفاض أرضية الحمام في الأدوار المتكررة

يجب أن تنخفض البلاطة الخرسانة المسلحة أسفل الحمامات ودورات المياه (وما في حكمها) بمسافة لا تقل عن ١٠ سم (تزيد عن ١٠ سم في الحمامات الكبيرة). وذلك لكي تزيد المسافة بين بلاط الأرضية وبين البلاطة المسلحة، ففي الفراغات العادية يكون سمك الرمل المحصور بين الخرسانة المسلحة وبين مونة بلاط الأرضية حوالي ٦ سم، ومع وضع ذلك في الاعتبار فإنه بانخفاض البلاطة المسلحة ١٠ سم أسفل الحمام تزيد تلك المسافة المذكورة لتكون حوالي ٦ سم ومع خصم ٢ سم للطبقة العازلة للرطوبة تكون المسافة المتبقية عبارة عن طبقة خرسانة خفيفة

(كسر طوب) وطبقة رمل مجموع سمكها ٤ سم وهي مسافة كافية لتركيب مواسير الصرف الأفقية أسفل أرضية الحمام وأيضاً لتركيب سيفون الأرضية لصرف مياه الحمام (شكل رقم ١٧).

بينما في الدور الأرضي الذي ليس تحته بدروم، أو في دور البدروم الردم لا يجب خفض منسوب الأرضية عن باقي غرف الدور حيث لا توجد حاجة لمواسير الصرف الأفقية داخل طبقات الأرضية بل تكون تلك المواسير تحت دكة الردم (الشكلين رقم ١٣، ورقم ١٦).

## ارتفاع الدروة:



شكل رقم (١٨) ارتفاع الدروة

في المناطق التي يخشى فيها من خطر السقوط من منسوب ما إلى منسوب أسفل منه ( حدود البلكنات، حدود سطح المبنى، حدود فانوس السلم، حدود المنحدر حيث يخشى من السقوط من منسوب الرصيف إلى منسوب المنحدر، ... الخ) يجب وجدود حائل يمنع من السقوط (دروة) إما أن يتم بناء ذلك الحائل بكامل ارتفاعه من الطوب أو الخرسانة وإما أن يكون الجزء السفلي منه مصمت (من الطوب أو الخرسانة) والجزء العلوي غير مصمت: عبارة عن قوائم يعلوها كوبسته (درازين). وقد تكون تلك القوائم مصبغات معدنية أو برامق من الخشب أو الجبس أو أشكال زخرفية من الحديد المشغول. كما أن الكوبسته (Hand Rail) قد تكون من الخشب أو المعدن.

ويجب ألا يقل إجمالي ارتفاع ذلك الحائل (مصمت + غير مصمت) عن ٩٠ سم وهو في المعتاد من ٩٠-١٠٠ سم مقاس من منسوب بلاط الأرضية داخل الفراغ المعماري (داخل البلكنة أو داخل السطح أو درجات السلم أو الرصيف ... الخ) - أنظر الشكل رقم ١٠. وقد يزيد ذلك الارتفاع عن ١٠٠ سم في بلكنات الأدوار العلوية بالمباني المرتفعة وبحيث لا يزيد ارتفاع الجزء المصمت (من الطوب أو الخرسانة) عن ٩٠ سم. أنظر الشكل (١٨).

## اختيار نوع الكمرة المناسب:

يجب تحديد نوعية الكمرات المستخدمة (كمرات ساقطة، كمرة مقلوبة، كمرة مدفونة ساقطة، كمرة مدفونة مقلوبة، .. الخ) لكل كمرة بالتسلسل التالي (شكل رقم ١٩):

١- الوضع الافتراضي لأي كمرة أن تكون كمرة ساقطة ما لم يؤدي ذلك إلى مشكلة معمارية (أن تقسم تلك الكمرة فراغا أسفلها بشكل غير مرغوب فيه، أو أن تتسبب الكمرة الساقطة في الحائط الخارجي لدور البدروم في سد الشباك المفترض وجوده أعلى من منسوب الرصيف، أو لأي أسباب أخرى مشابهة).

٢- في حالة الرغبة في عدم سقوط كمرة نبدأ بافتراض أن الحل الأفضل هو الكمرة المقلوبة، ولكن يستبعد هذا الاختيار إذا كان الحائط أعلى الكمرة المقلوبة به باب، كما يستبعد هذا الاختيار أيضا إذا كانت هذه الكمرة لحائط خارجي في حمام حيث يتعارض ذلك مع ضرورة مرور مواسير صرف أفقية في منسوب أرضية الحمام مخترفة الحائط الخارجي في منسوب أسفل أرضية الحمام.

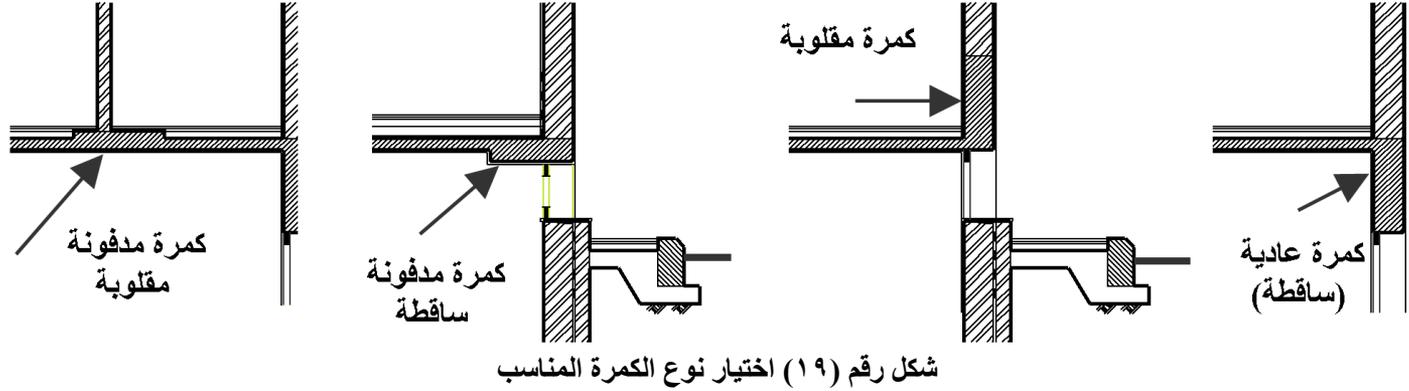
٣- في حالة عدم ملائمة الاختيار السابق (رقم ٢) نفترض أن الحل الأنسب هو اختيار كمرة مدفونة مقلوبة، وهذه الكمرة عمقا لا يقل عن ٦ سم أي ترتفع عن بلاطة الخرسانة ٦ سم بحيث يلصق البلاط بالمونة فوق السطح العلوي للكمرة مباشرة بينما في باقي الفراغ يوضع طبقة من الرمل بسمك ٦ سم يليها المونة ثم البلاط. ولكن هذا الحل مرفوض في الحائط الخارجي لحمام أو دورة مياه حيث يتعارض مع مرور مواسير الصرف الأفقية في نفس مكان الكمرة، فيتم التفكير في البديل التالي (رقم ٤).

٤- في حالة عدم إمكانية البديل السابق في كمرة الحائط الخارجي لحمام بالدور الأرضي فوق بدروم يراد فتح شباك فيه يكون البديل الأنسب هو الكمرة المدفونة الساقطة.

٥- هناك حل آخر في حالة الرغبة في عدم سقوط كمرة وعدم إمكان استخدام كمرة مقلوبة أو مدفونة وهو وضع (فواتير) أسفل الحائط المراد بناؤه في الدور العلوي. والفواتير عبارة عن سيخين من حديد التسليح بقطر كبير أكبر من أسياخ البلاطة (لا يقل عن ١٣ مم). وهذا الحل يصلح في حالة أن يكون

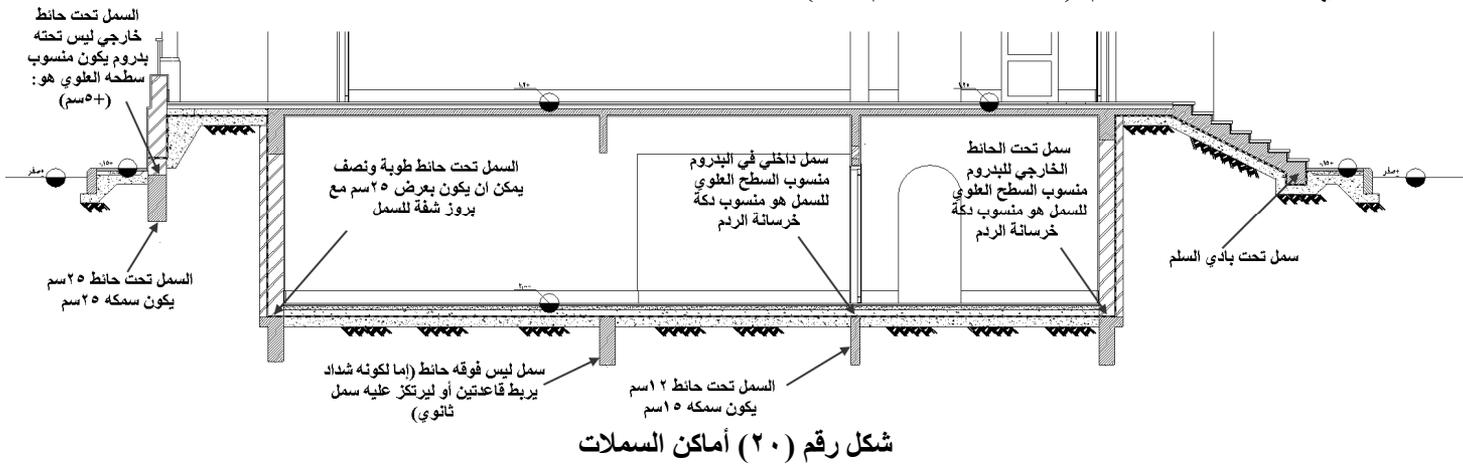
الحائط المطلوب بسمك ١٢ سم ولا يصلح مع الحوائط بسمك ٢٥ سم أو أكثر. وجدير بالذكر أنه في هذا الحل لا يظهر في لوحة القطاع التنفيذي المعماري ولكنه يظهر في لوحة تسليح السقف (إحدى اللوحات الإنشائية).

٦- هناك بديل آخر يضمن عدم سقوط كمرات وهو استخدام نظام البلاطات اللاكمرية (Flat Slab) في سقف الفراغ المراد تغطيته. ويمكن اللجوء لهذا البديل في حالة عدم إمكان اختيار أي من البدائل السابقة.



### أماكن وأبعاد السمات:

- السمات عبارة عن كمرات تحت أرضية البدروم أو الدور الأرضي الذي ليس تحته بدروم وتكون - بالرغم من كونها كمرات- غير متصلة ببلاطات خرسانة مسلحة ووظيفتها الإنشائية تحمل وزن الحوائط وربط قواعد الأساسات ببعضها البعض (وفي هذه الحالة تسمى شدادات).
- ويجب أن يكون هناك سمل تحت كل حائط من حوائط البدروم أو حوائط الدور الأرضي الذي ليس تحته بدروم. وربما يكون هناك سمل ليس فوقه حائط لكن يوجد لضرورة إنشائية أخرى (تحمل سمل ثانوي مثلا، أو الربط بين قاعدتين طبقا لرأي المهندس الإنشائي).
- سمك السمل: ١٥ سم، ٢٥ سم، ٤٠ سم تحت الحوائط التي بسمك ١٢ سم، ٢٥ سم، ٣٨ سم على الترتيب.
- منسوب السطح العلوي للسمل: في الحوائط الداخلية يكون هو نفس منسوب السطح العلوي لدكة الخرسانة العادية سواء تحت دور البدروم أو تحت الدور الأرضي الذي ليس تحته بدروم. أما في الحوائط الخارجية فيكون أيضا هو نفس منسوب السطح العلوي لدكة الخرسانة العادية تحت دور البدروم، بينما يكون منخفضا عن منسوب الرصيف بمقدار ١٠ سم في الحوائط الخارجية للدور الأرضي الذي ليس تحته بدروم (أنظر شكل رقم ٢٠).

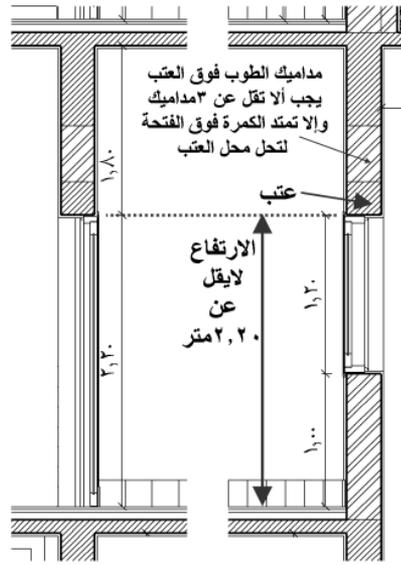


### أماكن وأبعاد الأعتاب:

- العتب هو العنصر الذي وظيفته الإنشائية تحمل وزن المباني الطوب (أو الحجر) فوق الفتحات سواء كانت تلك الفتحة باب أو شباك أو معبرة. ويقوم العتب بنقل الحمل إلى الأكتاف حول الفتحات، وقد يكون العتب مستقيم الشكل أو يكون على شكل عقد. والأعتاب إما أن تكون من الحجر أو الخشب أو كمرات حديدية أو خرسانة مسلحة، وغالبا ما يكون العتب من الخرسانة المسلحة.
- الأعتاب من الخرسانة المسلحة من نوعين:

- عتب مصبوب في مكانه Cast In Side : وتعمل له شدة خشبية ويصب في موقعه بعد وضع التسليح به. ويكون عرضه يساوي عرض الحائط.
- عتب جاهز الصب Pre-Cast: ويتم صبه في الموقع بعيدا عن موضعه ثم يتم تركيبه في موضعه، ويصب عادة بعرض نصف طوبة (٢ سم) حتى يسهل حمله ثم يوضع عتب واحد أو عتبتين أو ثلاثة بجوار بعضهما في مكانه حسب عرض الحائط (نصف طوبة، طوبة، طوبة ونصف على الترتيب). ثم يرفع ويوضع على الحائط عند الارتفاع المحدد للعتب.
- أبعاد العتب الخرسانة:
- الطول : يساوي فتحة الباب أو الشباك مضافا إليه بروز من الجهتين للارتكاز على الأكتاف بقيمة سمك الحائط من كلا الجهتين.
- السمك بنفس سمك الحائط ويصنع من جزء واحد أو عدة أجزاء كما سبق ذكره.
- الارتفاع لا يقل عن ١٣ سم أو عن ١٠/١ عرض الفتحة أيهما أكبر، ويكون من مضاعفات ارتفاع مدماك الطوب (٣ سم، ٢٠ سم، ٢٧ سم ... الخ).
- وقد يكون العتب من الحجر وفي هذه الحالة لا يقل ارتفاعه عن ٤/١ عرض الفتحة.

### ارتفاعات الشبائيك والأبواب:



شكل رقم (٢١) الأعتاب وارتفاعات الشبائيك والأبواب

- تتحدد أبعاد الشباك طبقا للاعتبارات المعمارية مثل: استخدام الفراغ، مساحة الفراغ (لا تقل مساحة الشباك عن ٥/٨ من مساحة الغرفة)، دراسة نسب أبعاد الشبائيك في الواجهة المباني السكنية في المعتاد أن تكون جلسة الشباك في الفراغات المعيشية (معيشة، صالون، سفرة، نوم، الخ) على ارتفاع يتراوح بين ١.٠٠ متر - ١.٢٠ متر، بينما تزيد جلسة الشباك في المرافق والخدمات (حمام، دورة، مطبخ ... الخ) لتكون من ١.٢٠ متر - ١.٥٠ متر. وارتفاع عتب الشباك في الغالب ٢.٢٠ متر (أنظر الشكل رقم ٢١)، ويمكن أن يزيد ارتفاع العتب عن ذلك في حالات خاصة وفي المباني التي يزيد فيها الارتفاع الداخلي للدور عن ٢.٨٠ متر.



شكل رقم (٢٢) : French Window

- وفي بعض الحالات التي يرغب فيها المعماري بناء على طلب المالك في زيادة مساحة الشباك يمكن أن تكون

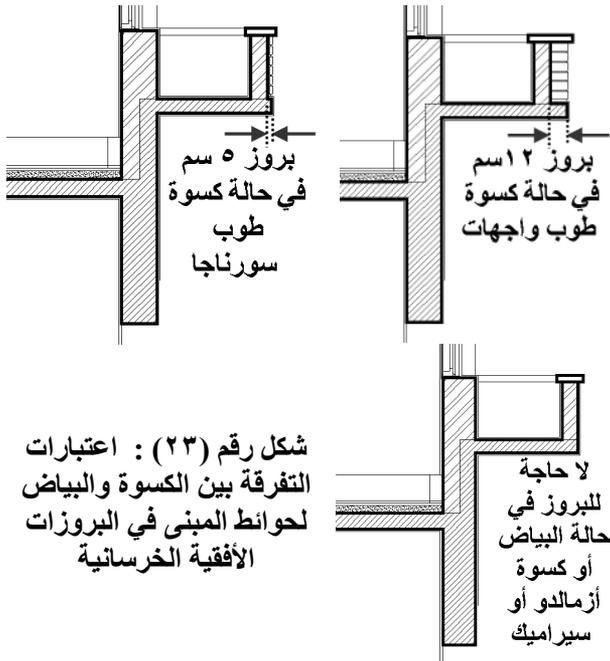
جلسة الشباك منخفضة جدا (٢٠ سم مثلا) بشرط أن يكون هناك حاجزا بكامل عرض الشباك يمنع من السقوط (كوبستة وقوائم معدنية تصل بين الجلسة والكوبستة) وتسمى تلك الشبائيك بالنوافذ الفرنسية (شكل ٢٢).

- ارتفاع فتحة الباب غالبا ٢.٢٠ متر (شكل ١٣). ويمكن أن تزيد لاعتبارات معمارية مثل إعطاء فخامة للمدخل على سبيل المثال، ولا يقل ارتفاع فتحة الباب عن ٢.١٠ متر بوجه عام. وغالبا ما يتم في المباني السكنية توحيد قيمة ارتفاع العتب لجميع الفتحات (أبواب شبائيك) لسهولة التنفيذ إلا أن هذا الاعتبار يمكن تجاوزه إذا رأى المعماري ضرورة مراعاة اعتبار آخر مثل النواحي الجمالية أو الوظيفية.

## البروزات والعناصر التشكيلية (أحواض زهور ومظلات وأسلحة رأسية ... الخ) :

- يجب أن تكون أبعاد وأماكن البروزات في القطاعات بنفس قيمتها وفي نفس أماكنها في لوحتي المساقط الأفقية التنفيذية والواجهات التنفيذية وإذا اتضح عند رسم القطاع ودراسة كيفية تنفيذه أنه من الضروري تعديل مقاس أو مكان البروزات عما هو موجود بالمساقط والواجهات لأي سبب كان، فيجب إجراء ذلك التعديل ذلك في كلا من لوحتي المساقط الأفقية التنفيذية والواجهات التنفيذية.
- يجب دراسة كيفية تحميل تلك البروزات إنشائياً، ويجب أن تكون جميع البروزات والعناصر التشكيلية البارزة أفقياً مصنوعة من الخرسانة المسلحة وأن تكون متصلة إنشائياً بعنصر من عناصر الهيكل الإنشائي للمبنى (كمر، بلاطة خرسانة مسلحة، عمود مسلح) لكي يتحمل هذا العنصر البارز.
- كما يجب أن تكون البروزات الرأسية مثل الأسلحة (louvers) متصلة أيضاً بعنصر من الهيكل الإنشائي: إما بالبلاطة الخرسانية الأسفل منها أو معلقة من البلاطة الخرسانية للدور الأعلى أو معلقة في الكمرات أعلا منها.
- على سبيل المثال: في أحواض الزهور البارزة عن الواجهة في الأدوار المتكررة يجب أن يكون قاع الحوض عبارة عن بلاطة خرسانة مسلحة وأن تكون هذه البلاطة إما امتداد للبلاطة الخرسانية للدور (بلاطة كابولي من بلاطة الدور) إذا كانت في نفس منسوبها، أو أن تكون مرتفعة عنها فيجب في هذه الحالة أن تتصل بالبلاطة الخرسانية للدور أو بكرمة الحائط الخارجي بحائط خرساني لا يقل سمكه عن ١٠ سم. ولا يشترط أن تكون حوائط حوض الزهور من الخرسانة المسلحة ولكن يكفي أن تكون من الطوب.

## اعتبارات التفرقة بين الكسوة والبياض لحوائط المبنى:



شكل رقم (٢٣) : اعتبارات التفرقة بين الكسوة والبياض لحوائط المبنى في البروزات الأفقية الخرسانية

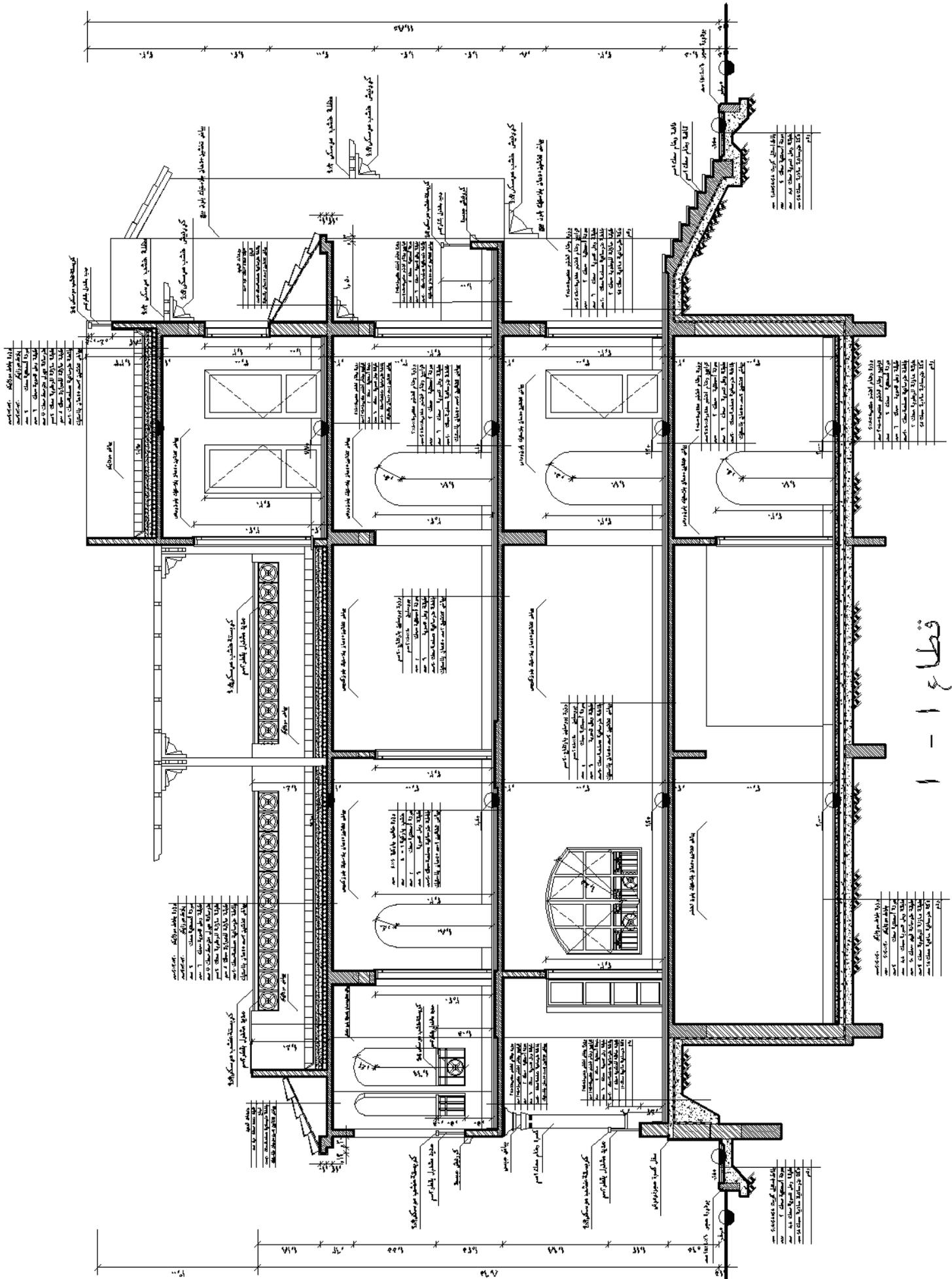
- يتم تشطيب جميع حوائط المبنى إما بتغطيتها بالبياض أو بتكسيته بأحد أنواع الكسوة. وهنا يجب التفريق بين البياض والكسوة، فالبياض يعتمد على "قوة الالتصاق" بين الحائط ومونة البياض بينما تعتمد الكسوة على كلا من "قوة الالتصاق بين الحائط ومونة لصق الكسوة" و "تحميل كل مدماك أو طبقة من طبقات الكسوة على الطبقة أو المدماك الذي أسفل منه" وبالتالي فإن أول مدماك أو صف من الكسوة من أسفل يحتاج إلى سطح يرتكز عليه. وهذا السطح إما أن يكون هو الرصيف أو بلاط الأرضية وفي هذه الحالة لا حاجة لبروز عنصر إنشائي يتحمل أول صف أو مدماك من الكسوة، وإما أن تبدأ الكسوة من منسوب أعلى من الأرضية أو الرصيف وفي هذه الحالة لا بد من وجود بروز ترتكز عليه الكسوة.

- هذا البروز السابق الذكر يكون من الخرسانة المسلحة بسمك لا يقل عن ١٠ سم ووبروز عن الحائط بمقدار لا يقل عن سمك الكسوة + سمك مونة لصق الكسوة.
- يمكن الاستغناء عن هذا البروز السابق الذكر في حالة الكسوة ذات السمك الرقيق والتي تعتمد فقط على "قوة الالتصاق بين الحائط ومونة لصق الكسوة" مثل الكسوة بالسيراميك أو بالأزمالدو ... الخ. (شكل ٢٣).

## اعتبارات تطابق بيانات المسقط الأفقي مع بيانات القطاع:

- مراعاة تطابق طبقات أرضيات الفراغات المختلفة مع نفس بيانات تلك الفراغات بالمسقط الأفقي.
- مراعاة تطابق تشطبيات حوائط وأسقف الفراغات المختلفة مع نفس بياناتها بالمسقط الأفقي.
- مراعاة تطابق ارتفاعات فتحات الأبواب والشبابيك وجلساتها مع نفس بيانات تلك الفتحات بالمسقط الأفقي.

ويوضح الشكل التالي (شكل رقم ٢٤) مثال على قطاع تنفيذي كما توضح اللوح التالية له مصطلحات ورموز القطاعات التنفيذية.



شكل رقم (٢٤) مثال على قطاع رأسي تنفيذي

قطاع ١ - ١

(٥-ب)

# مصطلحات ورموز لوحة القطاعات التنفيذية

الرسم	ملاحظات	المصطلح
<b>أولاً: خطوط الرسم</b>		
	سمك ٠.٣ مم، مستمر	خط إسقاط
	سمك ٠.٦ مم، مستمر	خط مار به قطاع
	سمك ٠.٢ مم، متقطع	خط مختفي
	سمك ٠.٢ مم، خط ونقطة	خط محاور
	سمك ٠.٢ مم، كما بالشكل	خط أبعاد
	سمك ٠.٢ مم، كما بالشكل	خط نهاية
	سمك ٠.٢ مم	خط تهشير
	سمك ٠.٦ مم، خط ونقطتين	خط بداية القطاع
<b>ثانياً: الرموز والمصطلحات بلوحة القطاعات التنفيذية</b>		
	قطر ٦-٥ مم	دائرة منسوب
	قطر ١٢-١٤ مم	إسم المحور
	مجموعة خطوط أفقية بنفس عدد الطبقات تبدأ بوزرة الأرضية وتنتهي ببياض السقف للدور السابق (أو بالردم في دور البدروم). سمك الخط ٠.٢ مم وتتصل بخط رأسي بنفس السمك ٠.٢ مم يمر بكافة الطبقات. يكتب فوق كل خط وصف الطبقة الخاصة به. وتختلف طبقات الأرضية من فراغ لآخر تبعاً لاستعمال الفراغ، كما تختلف من دور لآخر طبقاً لنوع بلاطة الأرضية (خرسانة مسلحة-خرسانة عادية)	طبقات الأرضية
		طبقة عازلة للحرارة
		طبقة عازلة للرطوبة
		خرسانة مسلحة
		خرسانة عادية

(٦)

# لوحة التفاصيل المعمارية

## لوحة التفاصيل المعمارية

### تعريف:

التفاصيل المعمارية هي رسومات هندسية لعناصر معمارية محددة في أماكن محددة من المبنى. والتفاصيل المعمارية قد تكون مساقط أفقية أو واجهات أو قطاعات أو كل ما سبق ذكره، وهذه الرسومات ضرورية لتوضيح كيفية تنفيذ هذه العناصر المعمارية حيث أن هذه العناصر لا تكون واضحة بشكل كافي في الرسومات التنفيذية الأساسية للمبنى (المساقط والواجهات والقطاعات لكامل المبنى بمقياس رسم ٥٠/١) وذلك نظرا لكون مقياس الرسم نفسه (٥٠/١) غير كافي للتوضيح. وتكون هذه الرسومات بمقياس رسم مناسب (يبدأ من ٢٠/١ وحتى مقياس ١/١). ويجب كتابة الأبعاد والخامات المستخدمة في التنفيذ للتفاصيل المعمارية بشكل واضح وكافي للتنفيذ.

### أولا : أهمية إعداد لوحة التفاصيل المعمارية

- ١ - يقوم فيها المهندس بدراسة العنصر المعماري المطلوب من أجل الوصول إلى قرارات تتعلق بطريقة تنفيذ ذلك العنصر.
- ٢ - يقوم فيها المهندس بتحديد الخامات المطلوب استخدامها في بناء العنصر المعماري المطلوب (طوب، حجر، رخام، خرسانة عادية أو مسلحة، حديد، خشب، ألومنيوم، بلاستيك، الخ).
- ٣ - يقوم فيها المهندس بحساب أبعاد أجزاء ذلك العنصر المعماري وتحديد الأبعاد والمقاسات بدقة وكتابة الأبعاد التي لا يمكن كتابتها بوضوح في مقياس الرسم الصغير (٥٠/١) والتي نحتاجها أثناء التنفيذ.
- ٤ - كما أن المهندس يقوم في هذه اللوحة بمراجعة أبعاد العناصر الإنشائية التي تتواجد في نطاق ذلك العنصر المعماري.
- ٥ - يتم الاستعانة بها في حساب كميات وتقدير تكلفة بنود الأعمال للعناصر المعمارية التي لا يمكن إظهار أبعادها في مقياس الرسم الصغير (٥٠/١).

### ثانيا: وضع المعلومات الأساسية بلوحة التفاصيل المعمارية

- العناصر المعمارية التي يتم عمل التفاصيل المعمارية لها متعددة ويصعب حصرها وتكون لكل مبنى طبعا للعناصر المعمارية الموجودة في هذا المبنى ولكن من أوصح الأمثلة عليها:
- البروزات والمظلات وسائر التشكيلات المعمارية في الواجهات.
  - تفاصيل أي فتحات في المبنى (أبواب - شبابيك) يكون شكلها مختلف عن الشكل المستطيل وذلك لإظهار أبعادها.
  - تكسية الحوائط (الداخلية أو الخارجية) لإظهار كيفية تركيبها، خاصة إذا كان في شكلها فكرة معمارية لا تظهر أبعادها أو طريقة تنفيذها إلا من خلال الرسومات التفصيلية.
  - تكسيات الأرضيات خاصة إذا كانت فيها فكرة معمارية خاصة سواء في الشكل أو طريقة التنفيذ ولا يمكن توضيحها إلا في مقياس رسم كبير (٢٠/١ أو أكبر) سواء برسم مساقط أو قطاعات تفصيلية لها.
  - أحواض الزهور في الواجهات الخارجية أو داخل المبنى.
  - المظلات الخشبية (البرجولا).
  - القواطع والحوائط غير المبنية من الطوب مثل: حوائط الطوب الزجاجي، القواطع الجبسية، القواطع من البلوكات الكوليسترا، القواطع من الخشب الخرط، .... الخ.
  - الأسقف المعلقة (شبكة ممدد أو وحدات جاهزة) وما يتعلق بها من وحدات إضاءة غاطسة داخل السقف أو أي تركيبات أخرى ما بين السقف الخرساني والسقف المعلق.
  - تفاصيل العناصر والتشكيلات الجبسية (إن وجدت) في الواجهات أو داخل المبنى.
  - تفاصيل المشربيات والكوابيل الخشبية (إن وجدت) في الواجهات الخارجية أو داخل المبنى.
  - السلالم الداخلية أو الخارجية.

- تفاصيل الدرابزين للسلاالم والبلكونات (تفاصيل الكوبستة وعناصر تثبيتها في المباني).
- تفاصيل الأسقف المائلة والأرضيات المائلة.
- العناصر الديكورية داخل المبنى أو في الواجهات والمنفذة بالحديد المشغول، أو بالألومنيوم أو بأي خامات معدنية أخرى.
- أماكن فواصل الهبوط والتمدد سواء في الأدوار المتكررة أو في دور السطح.
- أماكن وجود طبقات عازلة في الأرضيات والأسطح ويظهر فيها تفاصيل هذه الطبقات وعلاقتها بالحوائط أو بالبلاطات الخرسانية وبقايا طبقات الأرضية أو السطح.
- أماكن اختلاف مناسيب الأرضيات للدور الواحد (خاصة إذا استتبع ذلك اعتبار إنشائي مثل وجود كمره مقلوبة أو أي اعتبار تنفيذي آخر).

### وتشمل المعلومات الأساسية بلوحة التفاصيل المعمارية ما يلي:

- ١ - الإسقاط الهندسي للعنصر المعماري:  
ويراعى تطابق الإسقاط الهندسي لخطوط القطاع مع خطوط المساقط الأفقية وخطوط الواجهات للمبنى.
- ٢ - المناسيب (Levels):  
في حالة رسم قطاع تفصيلي مار بأرضية أو سقف دور من أدوار المبنى أو أرضيات في غير منسوب الأدوار (بسطة السلم على سبيل المثال) يجب تحديد المناسيب المختلفة لمستويات أجزاء المبنى التي مر بها القطاع التفصيلي. وترسم وتكتب بنفس طريقة رسمها وكتابتها في لوحة القطاعات التنفيذية ٥٠/١.
- ٣ - الأبعاد (Dimensions):  
يجب كتابة جميع الأبعاد المطلوبة لتنفيذ العناصر المعمارية التي يتم عمل التفاصيل المعمارية لها سواء في قطاع التفصيلية أو المسقط الأفقي للتفصيلية أو في واجهة التفصيلية المعمارية، وسواء كانت الأبعاد رأسية أو أفقية.
- ٤ - المحاور (Axis):  
في حالة رسم قطاع تفصيلي مار بأحد الكمرات للمبنى يتم رسم المحور المار بالكمرة بنفس شكل، وفي نفس مكان المحاور الموجودة في المساقط الأفقية وتكون دوائر أسماء المحاور بنفس حجمها في المساقط الأفقية وترقم بنفس أرقامها في المساقط الأفقية. والهدف من رسم المحور تسهيل تحديد مكان التفصيلية المعمارية في المبنى عند قراءة اللوحة.

### ثالثا : البيانات المطلوب توثيقها على التفاصيل المعمارية

- ١ - رسم رموز ومصطلحات المواد (Materials' Symbols):  
في حالة رسم قطاع تفصيلي، ترسم رموز ومصطلحات المواد فقط في الأجزاء التي مر بها مستوى القطع. ويتم استخدام الرموز من تهشير أو مصطلحات رسم لكل مادة من مواد التنفيذ.
- ٢ - تشطيبات الحوائط (Finishing of walls):  
في حالة رسم قطاع تفصيلي، ويقصد بها تشطيبات الحوائط الداخلية (أو الخارجية) التي تظهر كإسقاط في لوحة التفاصيل المعمارية. وتكتب بنفس طريقة كتابتها في لوحة القطاعات التنفيذية ٥٠/١.
- ٣ - طبقات الأرضيات (Layers of Floor):  
في حالة رسم قطاع تفصيلي مار بأرضية دور يجب كتابة بيانات جميع أنواع طبقات مواد التشبيد والتشطيب والطبقات العازلة الأفقية - إن وجدت - بأرضية أو سقف كل دور من أدوار المبنى وكذلك سمكها ومكانها. وتكتب بنفس طريقة كتابتها في لوحة القطاعات التنفيذية ٥٠/١.
- ٤ - الطبقات العازلة (Insulation Layers):  
ويقصد بها هنا الطبقات العازلة الرأسية أو المائلة، أما الطبقات العازلة الأفقية للأرضيات والأسقف فقد تم ذكرها في الفقرة السابقة (طبقات الأرضيات).

## قواعد يجب مراعاتها عند رسم لوحة التفاصيل المعمارية

يجب على المهندس المعماري أن يراعي جميع القواعد والاعتبارات العامة السابق ذكرها في لوحة القطاعات التنفيذية وهي:

- أماكن وضع الطبقة العازلة.
  - أرضية الحمام في الأدوار المتكررة.
  - ارتفاع الدروة.
  - اختيار نوع الكمره المناسب.
  - أماكن وأبعاد السمالات.
  - أماكن وأبعاد الأعتاب.
  - ارتفاعات الشبائيك والأبواب.
  - البروزات والعناصر التشكيلية (أحواض زهور ومظلات وأسلحة رأسية ... الخ).
  - اعتبارات التفرقة بين الكسوة والبياض لحوائط المبنى.
  - اعتبارات تطابق بيانات المسقط الأفقي مع بيانات التفاصيل المعمارية.
- وبالإضافة إلى ذلك يجب أن تراعى الاعتبارات التالية:
- إظهار خطوط البياض والوزرات والمونة وتفاصيل الأبواب والشبائيك.
  - إظهار تفاصيل الأبواب والشبائيك (حلق، عظم الباب أو الشباك، البر والباكتة).

## اعتبارات تصميم السلم:

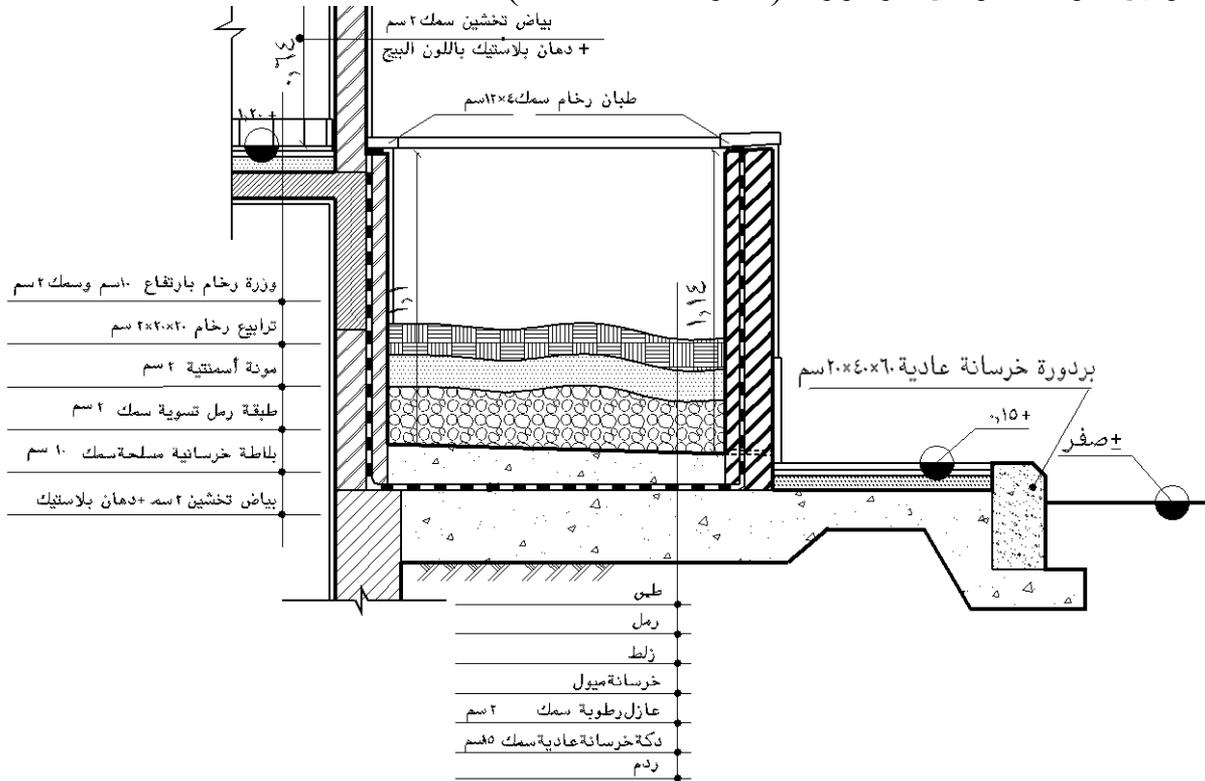
- أبعاد درجة السلم:
  - أفضل أبعاد لدرجة السلم هي: ٣٠سم للنائمة و ١٥سم للقائمة.
  - إذا لم تسمح أبعاد الفراغ المخصص للسلم باتخاذ القيم السابقة يتم محاولة حساب السلم بتقليل مسافة النائمة وزيادة ارتفاع القائمة بحيث تراعى القواعد التالية:
  - القائمة (ق) تتراوح من ١٥ - ١٧ سم.
  - النائمة (ن) تتراوح من ٢٦ - ٣٠سم.
  - مجموع نائمة + ضعف القائمة (ن + ٢ق) = من ٦٠ إلى ٦٢ سم.
  - يجب توحيد أبعاد القائمة والنائمة لجميع درجات السلم في القلبة الواحدة، ويفضل أن يتم توحيدهما في جميع القلبات.
  - أقل عرض صافي لقلبة السلم ١٠سم.
  - عرض القلبة ثابت لجميع قلبات السلم في جميع الأدوار.
  - عرض البسطة أكبر من أو يساوي عرض القلبة.
  - عرض الصدفة من أو يساوي عرض البسطة.
- وتوضح الأشكال شكل رقم (٢٥- أ ، ٢٥- ب) مثال على المساقط الأفقية والقطاع الرأسي لسلم في مبنى من أدوار : بدروم وأرضي وأول وسطح.



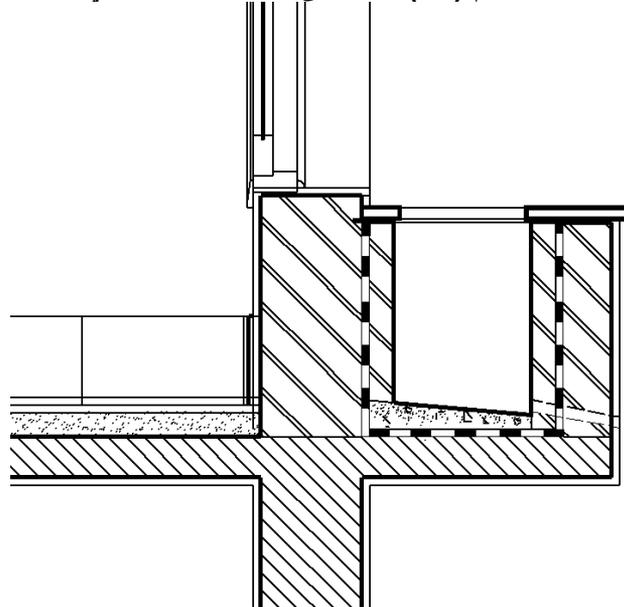


## اعتبارات تصميم أحواض الزهور:

- حل مشكلة التحميل الإنشائي لحوض الزهور.
- عزل حوائط وقاع حوض الزهور بمادة عزل للرطوبة لحماية تشطيبات الحوائط الملامسة لحوض الزهور من تسرب المياه.
- إذا كان عرض حوض الزهور من الداخل كبيرا فيمكن استخدام مادة عازلة للرطوبة من مادة بيتومينية وكسوتها بقميص من الطوب بعرض ٦ سم للحماية، أما إذا كان العرض صغيرا فيجب استخدام المواد العازلة التي لا تحتاج للحماية مثل المونة العازلة للرطوبة أو المستحلبات البيتومينية العادية أو المطاطية (سيروبلاست أو سيروتكت) للحفاظ على اتساع حوض الزهور وبحيث لا يقل العرض من الداخل عن ٤٠ سم.
- حوض الزهور المنشأ فوق الرصيف في الدور الأرضي يجب أن يكون قاعه مائلا نحو الخارج لتصريف الماء الفائض. أما في الأدوار المتكررة فيكون القاع أفقيا، وفي هذه الحالة لا يتم ملء حوض الزهور بالطمي ولكن توضع بداخله قصاري الزرع الفخارية وتحاط بالزلط لملء الفراغ المحصور بينها وبين حوائط حوض الزهور. (أنظر شكل ٢٦، ٢٧).



شكل رقم (٢٦) مثال على حوض زهور أرضي



شكل رقم (٢٧) مثال على حوض زهور بواجهة دور متكرر

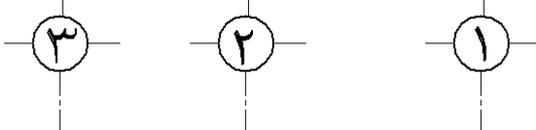
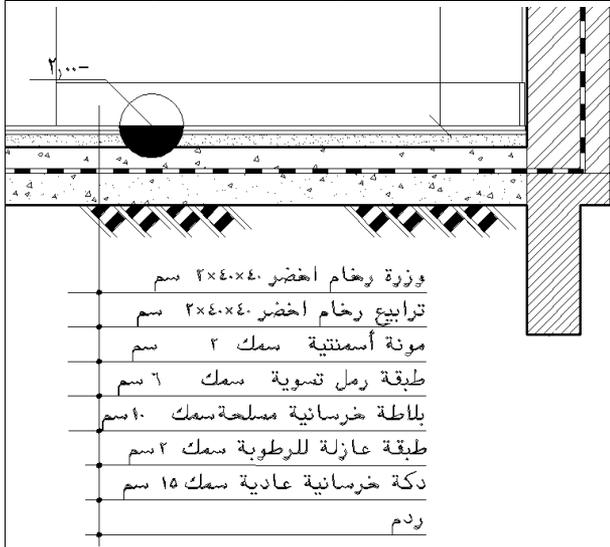
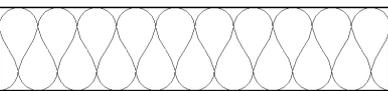
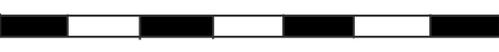
## اعتبارات تصميم الكوبسته (Handrail):

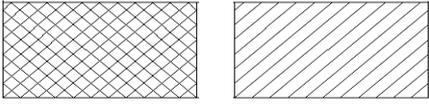
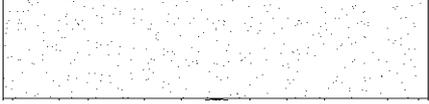
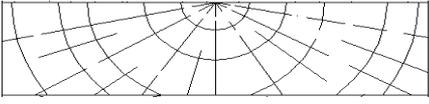
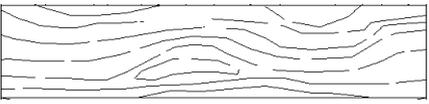
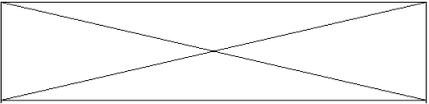
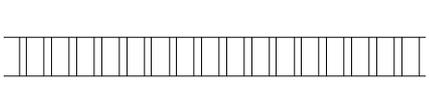
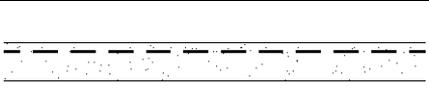
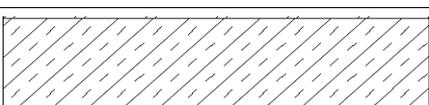
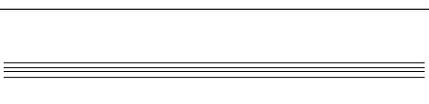
**تعريف:** الكوبسته أو الدرايزين (Handrail) هي عنصر أفقي أو موازي للأرضية إذا كانت الأرضية مائلة يوجد على ارتفاع مناسب عند الحد الفاصل لأرضيتين مختلفتي المنسوب بغرض الحماية والمنع من السقوط من المنسوب الأعلى، أو بغرض الإرتكاز عليها أثناء الحركة (خاصة من كبار السن أو المصابين) إذا كانت الأرضية مائلة مثل كوبسته بجوار منحدر أو كوبسته السلم.

- تتواجد الكوبسته في دروة البلكونات (التراسات)، كما تتواجد على أحد جانبي قلبه السلم أو كلا الجانبين في بعض الأحيان، كما تتواجد على الحد الفاصل لأحد الفراغات المعمارية الداخلية (صالة أو طرقة أو غرفة) إذا كان يطل من داخل المبنى على فراغ الدور الأسفل منه، وقد توجد الكوبسته أيضا في دروة السطح تبعا للتشكيل الخارجي للواجهة.
- الكوبسته إما أن تكون من الخشب أو معدنية وقد تكون من الجبس في حالة استخدام برامق جبسية.
- يتم تثبيت الكوبسته الخشبية بواسطة مصبغات معدنية (أو برامق خشبية أو تشكيلات من الحديد المشغول) ، والتي تثبت بدورها إما في الدروة المبنية من الطوب أو الخرسانة المسلحة أسفل الكوبسته أو يتم تثبيتها في البلاطة الخرسانية مباشرة أو في الجانب الخارجي للبلاطة الخرسانية أو الكمرة.
- يتم تثبيت الكوبسته المعدنية بواسطة مصبغات معدنية، أو تشكيلات من الحديد المشغول، والتي تثبت بدورها إما في الدروة أو في البلاطة الخرسانية أو في الجانب الخارجي للبلاطة أو الكمرة.
- يتم تثبيت الكوبسته الجبسية بواسطة برامق جبسية والتي تثبت بدورها في الدروة.

## اعتبارات تصميم الكسوة (Veneers):

- مراعاة النواحي الجمالية المطلوبة في العنصر المعماري الذي تستخدم فيه الكسوة (لون، ملمس، خطوط تقسيمات الكسوة، أبعاد وحدة الكسوة).
- مراعاة مقاومة المؤثرات التي يتعرض لها العنصر المعماري (مؤثرات مناخية، التعرض للمياه والرطوبة ... الخ).
- مراعاة العنصر الاقتصادي.
- التفكير في كيفية تثبيت الكسوة على السطح المراد كسوته بحيث يكون التثبيت بالمتانة المطلوبة.
- التفكير في كيفية تحمل وزن الكسوة وتجنب سقوطها أو سقوط أجزاء منها في المستقبل، إما أن يتحملها الحائط خلفها أو أن تتحملها الأرضية أسفلها.
- البقاء مع الزمن (استعمال أنواع من الكسوة ذات عمر افتراضي كبير).

الرسم	ملاحظات	المصطلح
<b>أولاً: خطوط الرسم بلوح التفاصيل المعمارية</b>		
	سمك ٠.٣ مم، مستمر	خط إسقاط
	سمك ٠.٦ مم - ٠.٨ مم، مستمر	خط مار به قطاع
	سمك ٠.٣ مم، متقطع	خط مخفي
	سمك ٠.٢ مم، خط ونقطة	خط محاور
	سمك ٠.٢ مم، كما بالشكل	خط أبعاد
	سمك ٠.٢ مم، كما بالشكل	خط نهاية
	سمك ٠.٢ مم	خط تهشير
	سمك ٠.٨ مم - ١ مم، خط ونقطتين	خط بداية القطاع
	سمك لا يقل عن ١.٢ مم	خط الأرض
<b>ثانياً: الرموز والمصطلحات بلوح التفاصيل المعمارية</b>		
	قطر ٨-١٠ مم	دائرة منسوب
	قطر ١٢-١٤ مم	إسم المحور
	مجموعة خطوط أفقية بنفس عدد الطبقات تبدأ بوزرة الأرضية وتنتهي ببياض السقف للدور السابق (أو بالردم في دور البدروم). سمك الخط ٠.٢ مم وتتصل بخط رأسي بنفس السمك ٠.٢ مم يمر بكافة الطبقات. يكتب فوق كل خط وصف الطبقة الخاصة به. وتختلف طبقات الأرضية من فراغ لآخر تبعاً لاستعمال الفراغ، كما تختلف من دور لآخر طبقاً لنوع بلاطة الأرضية (خرسانة مسلحة - خرسانة عادية)	طبقات الأرضية
		طبقة عازلة للحرارة
		طبقة عازلة للرطوبة

الرسم	ملاحظات	المصطلح
		خرسانة مسلحة
		خرسانة عادية
		زلط
		رمل
		خشب (عمودي على الألياف)
		خشب (موازي لاتجاه الألياف)
		خشب عشيم
		خشب أبلاكاج (مقياس رسم صغير)
		خشب أبلاكاج (مقياس رسم كبير)
		بياض (مقياس رسم كبير)
		بياض على شبك ممدد (مقياس رسم كبير)
		مباني طوب
		مباني حجر
		زجاج
		رخام
		أرض طينية (ردم)



# لوحة الموقع العام التنفيذي

## لوحة الموقع العام التنفيذي

### تعريف:

لوحة الموقع العام التنفيذي هي عبارة عن قطاع أفقي للمبنى في منسوب الدور الأرضي يظهر المبنى وجميع العناصر المعمارية المحيطة به حتى حدود قطعة الأرض المخصصة للمبنى والتي تفصل بين حدود ملكية أرض المشروع وبين قطع الأراضي المجاورة وكذلك الشوارع والطرق المحيطة بالمشروع أو المؤدية إليه.

### أولاً: أهمية إعداد لوحة الموقع العام التنفيذي

لوحة الموقع العام هي أول وآخر اللوحات التنفيذية التي يتم استخدامها عند تنفيذ المبنى حيث من خلالها نستطيع إنجاز الآتي:

- ١ . تحديد علاقة المبنى بحدود الملكية والجار.
- ٢ . تعيين نقطة بداية توقيع المبنى على الأرض المطلوب البناء عليها.
- ٣ - إدراك شكل الشوارع والخدمات المحيطة بالمنطقة.
- ٤ . معرفة الاتجاهات الأصلية بالنسبة للمبنى.
- ٥ . تحديد أماكن الدخول والخروج من وإلى الموقع والمبنى، سواء للعمل أثناء التنفيذ أو لاستخدام المبنى بعد ذلك.
- ٦ . تخطيط أماكن تشوين المواد والمعدات المستخدمة للبناء وذلك أماكن الخدمات الأخرى المطلوبة أثناء تنفيذ المشروع ( من مكتب المهندسين وخلافه).
- ٧ . اقتراح مراحل تنفيذ المشروع - خاصة إذا كان مكوناً من عدة مباني، وذلك طبقاً لشكل العمل المطلوب ووقت التنفيذ المقرر.
- ٨ . استخلاص أعمال تنسيق الموقع العام (من أسوار، ممرات مشاة، طرق سيارات، أحواض الزراعة، الأشجار، مناطق الجلوس، المظلات الخارجية، ... الخ ) وتحديد أنواعها وأشكالها وحساب كمياتها وتقدير تكاليفها.

### ثانياً: وضع المعلومات الأساسية بلوحة الموقع العام التنفيذي

- ١ - اتجاه الشمال (North Direction): وهو الذي يحدد الاتجاهات الأصلية وعلاقة اتجاهات المبنى بالاتجاهات الأصلية ، وله أشكال متعددة.
- ٢ - المحاور الأفقية والرأسية لأطراف المبنى (Axis): أول وآخر محور في الاتجاه الطولي وكذلك في الاتجاه العرضي للمبنى. ويتم تحديد تلك المحاور من لوحات المساقط الأفقية للمبنى.
- ٣ - تحديد نقطة بداية توقيع المبنى على الأرض في الطبيعة (Start Point): وهي النقطة التي يبدأ منها تنفيذ المبنى على الطبيعة، لذا يجب أن يكون لهذه النقطة علاقة واضحة بمحاور المبنى وعلاقة واضحة بحدود الأرض المراد إقامة هذا المبنى عليها وغالباً تكون هي نقطة تقاطع أول محورين (طولي وعرضي) في أحد أركان المبنى.
- ٤ - الأبعاد (Dimensions): وهي تنقسم إلى نوعين من الأبعاد كما يلي:
  - ٣ - ١ أبعاد خارجية للمبنى: وهي توضح البعد الكلي للمبنى من جميع الجهات، والمسافة بين المحورين المارين بنقطة بداية التوقيع وبين حدود قطعة الأرض (حدود الملكية) في الاتجاهين.

٣ - ٢ أبعاد خاصة بعناصر الموقع العام (أرصفة، أرض مزروعة، أرض رملية، سلالم في الموقع العام، أحواض زهور، نوافير،... الخ).

#### ٥ - المناسب المختلفة للمبنى وأرضيات الموقع العام (Levels):

وفيها يتم وضع جميع مناسب الأجزاء المختلفة بالمبنى وكذلك جميع أرضيات الموقع العام، وإذا كان من عناصر الموقع العام حمام سباحة يكتب منسوب قاع الحمام.

#### ٦ - تشطيبات جميع الأرضيات القائمة (Finishing Materials):

ويتم فيها على جميع التشطيبات للأسطح النهائية للأرضيات (تبليطات الممرات بأنواعها، أرض مزروعة "حديقة"، أرض رملية "لعب أطفال"، ... الخ) وتوضع رموز للتشطيبات بداخل مربع أو معين وتوضح تلك الرموز في جدول يشرح أنواع التشطيبات.

### ثالثاً: البيانات المطلوب توضعها بلوحة الموقع العام التنفيذي

١- إذا كان المطلوب عمل لوحة مسقط عام للأعمال المعمارية وعناصر اللاندسكيب Landscape فقط فيجب أن تحتوي اللوحة على البيانات الآتية:

#### ■ أماكن وأشكال وأبعاد عناصر فرش الموقع العام (Layout furniture features):

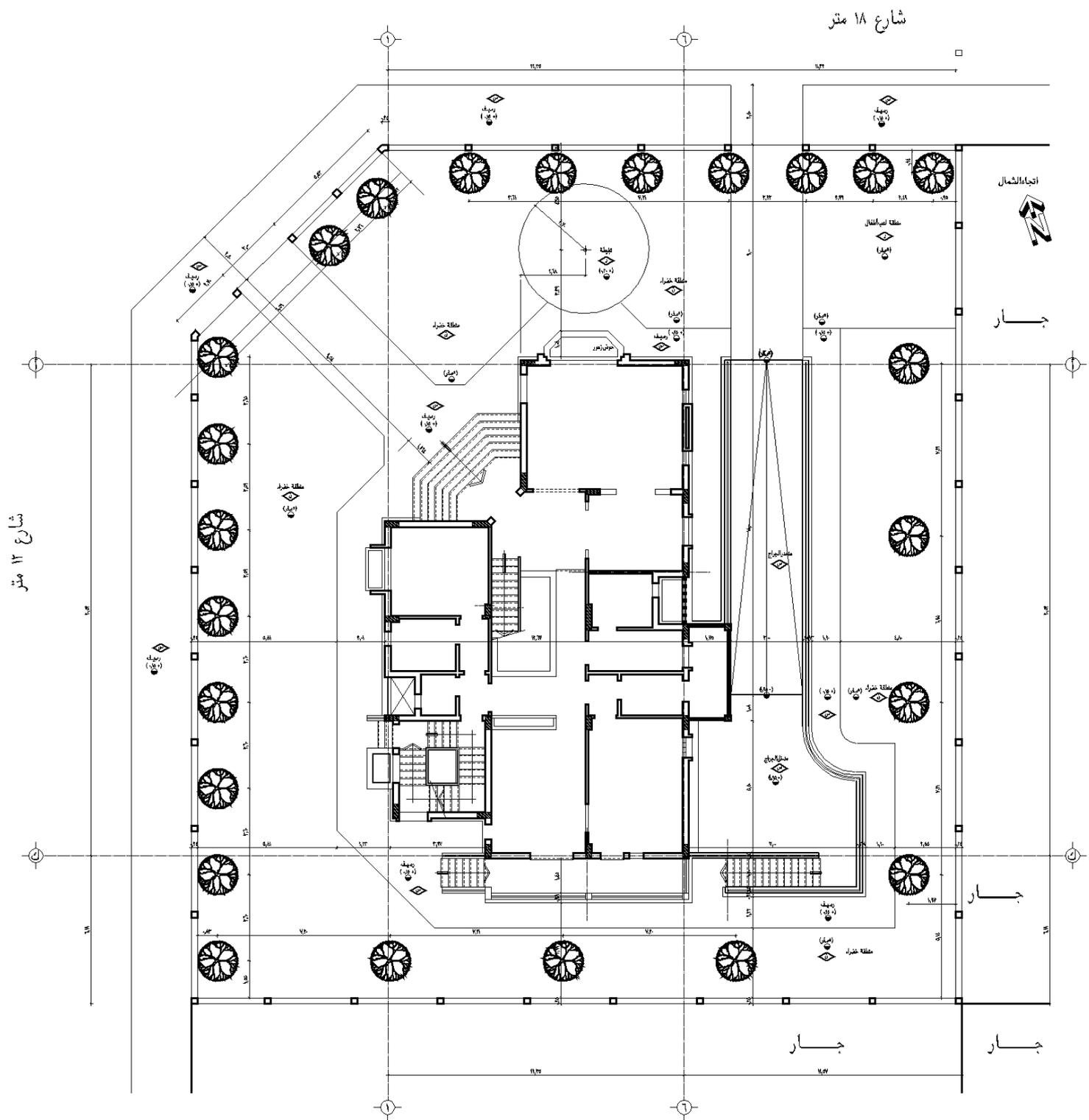
وتشمل: أشجار، أعمدة إنارة، مظلات، مقاعد للجلوس، أماكن السباحة واللعب إن وجدت، النافورات، .. الخ. وترسم هذه العناصر كإسقاط هندسي لأغلب العناصر ولكن بعض هذه العناصر يوضع في الموقع العام على هيئة رموز (مثل: أشجار، شجيرات، أعمدة إنارة... الخ) ويتم توضيح بيانات هذه الرموز في جدول مستقل في لوحة الموقع العام التنفيذي.

#### ■ أعمال الأسوار الخارجية (Fence Works):

وفيها يتم تحديد شكل المسقط الأفقي للسور الخارجي موضح عليه كل المعلومات الضرورية من: أماكن بوابات الدخول والخروج وشكل أبواب تلك البوابات، أطوال الباكيات، أسلوب الإنشاء، أماكن أعمدة السور وأشكالها، الانكسارات والزوايا المختلفة بالسور، أماكن فواصل الهبوط والتمدد بالأسوار، .. الخ. وترسم لأعمدة الإنارة محاور إنشائية ويتم كتابة أبعاد تلك المحاور ويمكن أن ترسم دوائر ترقيم للمحاور أو تركها بدون دوائر ترقيم، وفي حالة رسم دوائر ترقيم للمحاور يراعى عدم تسميتها بنفس أسماء محاور المبنى.

٢- في بعض المشاريع الكبيرة يتم عمل عدة لوحات تنفيذية أخرى للموقع العام للمشروع مثل: لوحة الأعمال الصحية بالموقع العام (خطوط صرف صحي وتغذية بالمياه على مستوى الموقع العام)، أو لوحة أعمال الكهرباء بالموقع العام (إنارة وتغذية على مستوى الموقع العام). كما أنه قد يتم رسم أعمال التشجير بالموقع العام في لوحة مستقلة عن لوحة الموقع العام المعمارية. وفي كل الحالات يتم مراجعة تلك اللوحات مع لوحة الموقع العام المعمارية.

ويوضح الشكل التالي (شكل رقم ٢٨) مثال على لوحة الموقع العام التنفيذي.



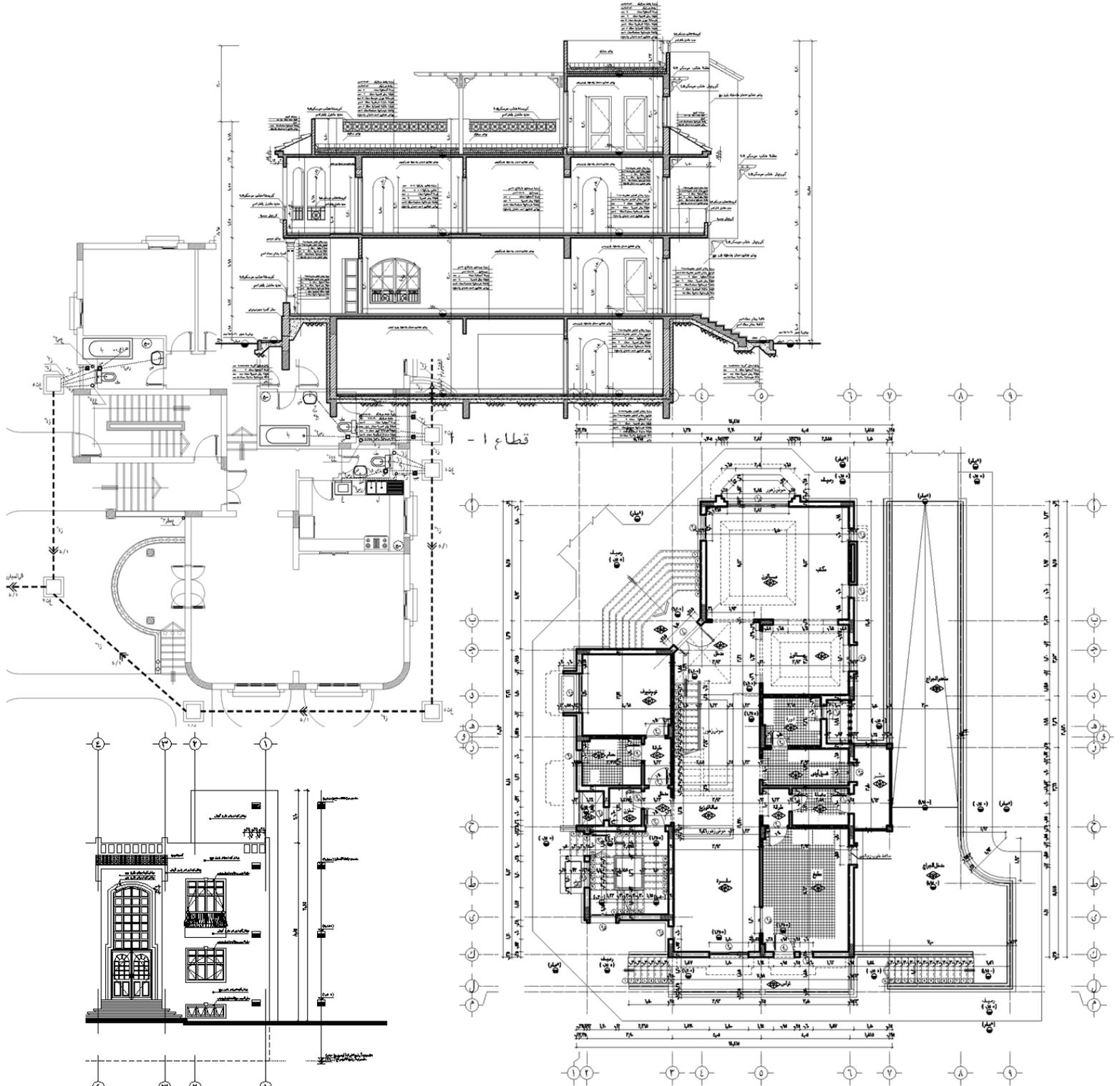
شكل رقم (٢٨) مثال على لوحة الموقع العام التنفيذي

## المراجع

- ١- "إنشاء مباني - تكنولوجيا البناء" - د. محمد أحمد عبد الله - ٢٠٠٢ - مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٢- "الرسومات التنفيذية والتفاصيل المعمارية" - د. محمد أحمد عبد الله - ٢٠٠٤ - مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٣- "التفاصيل المعمارية" - د. محمد حماد - ١٩٩٤ - الطبعة الثانية - دار الكتب العلمية.
- ٤- "موسوعة التفاصيل المعمارية - السلام" - م. محمد ماجد خلوصي، م. أحمد أيمن خلوصي - ٢٠٠٦.
- ٥- "الموسوعة الحديثة في تكنولوجيا تشييد المباني - الجزء الأول" - د. فاروق عباس حيدر - الطبعة الخامسة ١٩٩٧.
- ٦- "الموسوعة الحديثة في تكنولوجيا تشييد المباني - الجزء الثاني" - د. فاروق عباس حيدر - الطبعة الخامسة ١٩٩٧.
- ٧- "الموسوعة الحديثة في تكنولوجيا تشييد المباني - الجزء الثالث" - د. فاروق عباس حيدر - الطبعة الثالثة ١٩٩٧.
- ٨- "تقنية معمارية - تصميمات تنفيذية" - الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج - المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني - المملكة العربية السعودية - ٢٠٠٤.
- ٩- "الموسوعة الحديثة لإنشاء المباني والمرافق العامة - المجلد الأول" - م. عبد اللطيف أبو العطا البقري - الطبعة السادسة ٢٠٠٣.
- ١٠- "الموسوعة الحديثة لإنشاء المباني والمرافق العامة - المجلد الثاني" - م. عبد اللطيف أبو العطا البقري - الطبعة السادسة ٢٠٠٣.
- ١١- "الكود المصري لتصميم واختيار وأسس تنفيذ البياض" - المركز القومي لبحوث الإسكان والبناء - وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية - ٢٠٠٦.
- ١٢- "مواصفات بنود أعمال البياض" - المركز القومي لبحوث الإسكان والبناء - وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية - ٢٠٠٧.
- ١٢- "مواصفات بنود أعمال عزل الرطوبة والمياه" - المركز القومي لبحوث الإسكان والبناء - وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية - ٢٠٠٧.
- ١٣- "المواد والأساليب الحديثة لعزل المياه ومياه الصرف الصحي والكيماويات والحرارة" - د. كمال مصطفى، د. عزيز شنودة - كيماويات البناء الحديث - ٢٠٠٣.
- ١٤- "مواصفات بنود أعمال العزل الحراري - اشتراطات أسس التصميم والتنفيذ" - المركز القومي لبحوث الإسكان والبناء - وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية - ٢٠٠٧.



# التصميمات التنفيذية (٢)



المسقط الأفقى للدور الأرضى ١ / ٥

إعداد

د. هشام حسن علي

منهج مادة

# التصميمات التنفيذية

لطلاب السنة الثالثة – قسم عمارة

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٠٩-٢٠١٠

إعداد

د. هشام حسن علي

# المحتويات

## ٨- لوح الأعمال الإنشائية

- ٨- أ - لوحة تسليح الأسقف والكمرات.
- ٨- ب- لوحة الأساسات (القواعد والسملات).
- ٨- ج- لوحة المحاور والأعمدة.

## ٩ - لوح الأعمال الصحية

- ٩- أ - لوحة أعمال الصرف الصحي.
- ٩- ب- لوحة أعمال صرف المطر.
- ٩- ج- لوحة أعمال التغذية بمياه الشرب.

## ١٠- لوحة أعمال الكهرباء.

## ١١- لوحة أعمال النجارة للأبواب والشبابيك.

(٨)

## لوحة الأعمال الإنشائية

- لوحة تسليح الأسقف والكمرات
- لوحة الأساسات (القواعد والسملات)
- لوحة المحاور والأعمدة

(أ-٨)

# لوحة تسليح الأسقف والكمرات

## لوحة تسليح الأسقف والكمرات

### تعريف:

المسقط الأفقي الإنشائي للأسقف والكمرات هو عبارة عن قطاع للهيكل الخرساني للمبنى بمستوى أفقي يمر بالهيكل الإنشائي للمبنى قبل بناء الطوب وبحيث يكون اتجاه النظر لأعلى. وعادة يكون مستوى القطع في ثلثي ارتفاع الدور أو على ارتفاع ٢.٠٠ متر من منسوب أرضية الدور، بحيث تظهر الأعمدة كقطاع بينما تظهر الكمرات وبلاطات الأسقف كإسقاط. ويظهر أيضا في هذا المسقط أي تشكيلات من الخرسانة المسلحة مثل: (بروزات أرضية أحواض زهور - كواسر أفقية للشمس أعلا الشبايبك - كواسر رأسية للشمس بجوار الشبايبك ... الخ) وهي تظهر كخطوط إسقاط أو قطاع طبقا لوضعها بالنسبة لمستوى القطع.

### أولا : أهمية إعداد لوحة تسليح الأسقف والكمرات

- ١ - شرح كيفية تنفيذ العناصر الإنشائية في المبنى من خلال:
  - أ - معلومية أماكن نقاط الارتكاز الإنشائية (الأعمدة).
  - ب - توضيح أماكن وأبعاد وتسليح العناصر الإنشائية الأفقية (الكمرات).
  - ج - توضيح أماكن ومناسيب وتخانات وتسليح البلاطات الخرسانية التي تشكل أسقف الأدوار المختلفة.
- ٢ - تحديد العناصر الخرسانية غير الإنشائية في المبنى من خلال:
  - د - توضيح أماكن التشكيلات المعمارية (والتي ليس لها وظيفة إنشائية) المنفذة من الخرسانة المسلحة.
- ٣ - تستخدم تلك اللوحة (مع باقي اللوحات الإنشائية الأخرى) في حساب الكميات وتقدير التكلفة للخرسانة المسلحة في المبنى.

### ثانيا: المعلومات الأساسية بلوحة تسليح الأسقف والكمرات

وهي طبقا لتسلسل خطوات الرسم تكون كالتالي:

- ١ - المحاور (Axis):
 

ويقصد بها المحاور الإنشائية التي تحدد أماكن العناصر الإنشائية الحاملة للمبنى (أعمدة المباني الهيكلية)، ويراعى فيها ما يلي:

  - ترسم المحاور على شكل خط ونقطة (- - - -) يبدأ بنقطة وينتهي بنقطة، وعند تقاطع محورين يكون التقاطع في الخطين وليس في النقطتين.
  - سمك خط المحور ٠.٢ مم.
  - يستمر المحور مرسوما داخل الأعمدة والكمرات ويمتد خارج حدود المبنى لمسافة ١ سم.
  - أسماء المحاور تكون بنفس أسمائها بلوحة المسقط الأفقي المعماري.
  - تكتب أسماء المحاور داخل دوائر بمقاس مناسب "قطر من ١٢ - ١٤ مم في مقياس رسم ١/٥٠" وتبعد هذه الدوائر عن حدود المبنى بمسافة ٢.٥ سم على الأقل.

### ٢ - نقاط الإرتكاز الإنشائية (الأعمدة) للدور:

- ترسم الأعمدة الخرسانية للمبنى بأبعادها وفي أماكنها بالمسقط الأفقي. وترسم حدود الأعمدة بخط مستمر سمكه ٠.٦ مم.
- مكان المحور بالنسبة للعمود يكون مطابقا لما هو بلوحة المسقط الأفقي المعماري (١٢.٥ سم من وجه العمود بشكل عام، وبشكل استثنائي يكون المحور على بعد ٦ سم و ٩ سم من وجهي العمود).

### ٣ - الإسقاط الهندسي لسقف الدور:

رسم خطوط المسقط الأفقي وهي تشمل جميع عناصر المسقط الأفقي :

- الأعمدة الخرسانية للمبنى، وترسم بأبعادها وفي أماكنها بالمسقط الأفقي. وترسم حدود الأعمدة بخط مستمر سمكه ٠.٦ مم.
- الكمرات وفيها ترسم الكمرات الساقطة بخطين مستمرين بسمك ٠.٣ مم وترسم الكمرات المقلوبة أو المدفونة بخطين متقطعين بسمك ٠.٣ مم.
- إسقاط حدود المحيط الخارجي لبلاطات الأسقف وبروزات البلكونات وفيها ترسم بخطوط مستمرة بسمك ٠.٣ مم.
- إسقاط السلم وفيها ترسم درجات السلم بخطوط متقطعة بسمك ٠.٣ مم.
- إسقاط أي تشكيلات معمارية أخرى منفذة بالخرسانة المسلحة وفيها ترسم بخطوط مستمرة أو متقطعة طبقاً لموقعها من مستوى الإسقاط بسمك ٠.٣ مم.

#### ٤ - الأبعاد (Dimensions):

- تكتب الأبعاد بين المحاور خارج المبنى من الأربعة جهات في كل جهة تكون الأبعاد على خط واحد يبعد المبنى بمسافة ١.٥ سم على الأقل. بالإضافة إلى المسافة بين المحاور يتم كتابة البعد بين أول محور وحدود أول عمود، والمسافة بين آخر محور وحدود آخر عمود (سواء كانت تلك المسافة ٦ أو ١٢.٥ أو ١٩ سم).

### ثالثاً: البيانات المطلوبة بلوحة الأسقف والكمرات في منطقة رسم المسقط

- ١- سمك البلاطات: ويراعى فيه الآتي:
  - يكتب سمك البلاطة داخل دائرة قطر لها ٨-١٠ مم.
  - قد يكون سمك البلاطة قيمته ثابتة لأغلب بلاطات السقف وفي هذه الحالة يكتب خارج المسقط العبارة التالية: (ملحوظة: جميع البلاطات بسمك "... سم ما لم يذكر خلاف ذلك) وفي هذه الحالة يتم كتابة سمك البلاطات المختلفة السمك عن القيمة المذكورة فقط.
  - سمك البلاطات يبدأ من ١٠ سم ويزيد بمضاعفات ٢ سم (١٠-١٢-١٤-١٦-١٨-٢٠-٢٢ سم)
  - بدءاً من سمك ٢٠ سم للبلاطات فما يزيد، تكون البلاطات غير كمرية (flat slab).
- ٢- تسليح البلاطات: ويراعى فيه الآتي:
  - حديد التسليح الرئيسي (الفرش) يكون في الاتجاه القصير للبلاطة ويرسم عبارة عن خطين متوازيين ويكتب بجوارهما قطر أسياخ التسليح وعدد الأسياخ في المتر الطولي.
  - حديد التسليح الثانوي (الغطاء) يكون في الاتجاه الطويل للبلاطة ويرسم عبارة عن خط واحد ويكتب بجواره قطر أسياخ التسليح وعدد الأسياخ في المتر الطولي.
  - عدد أسياخ حديد التسليح (الرئيسي أو الثانوي) للبلاطات لا يقل عن خمسة أسياخ في المتر ولا يزيد عن عشرة أسياخ في المتر الطولي. ولا يقل قطر السبخ المستخدم في تسليح البلاطات عن ٨ مم ولا يزيد عن ١٩ مم.
  - حديد التسليح الرئيسي والثانوي (الفرش والغطاء) في البلاطات التي يقل سمكها عن ١٦ سم (١٠-١٢-١٤ سم) يكون حديد سفلي فقط. بينما في البلاطات التي سمكها ١٦ سم أو أكثر، يكون حديد التسليح علوي وسفلي لكلا من التسليح الرئيسي والثانوي.
  - حديد التسليح للبلاطات اللاكمرية (flat slab) يرسم على هيئة دائرة بها شبكة متعامدة من حديد التسليح

#### ٣- أسماء نماذج الكمرات: وتكتب بجوار كل كمرة بالمبنى على حده ويراعى فيها ما يلي:

- مجموعة الكمرات التي لها نفس التسليح تأخذ نفس إسم النموذج (سواء كانت الكمرة سمكها ٢٥ أو ١٢ سم، وسواء كانت متساوية في الطول أو مختلفة اختلافات بسيطة في الطول).

- يكتب بجوار إسم نموذج الكمره أبعادها (مثال: ك ٢٥ × ٧٠ ... أي نموذج كمره رقم ٢ بأبعاد ٢٥ سم عرض × ٧٠ سم عمق) ويلاحظ أن عمق الكمره يشمل سمك البلاطة.
- إذا كانت الكمره حالة خاصة (كمره مدفونه أو مقلوبه) يكتب بجوار إسم نموذج الكمره وأبعادها نوعية الكمره (مثال: ك ٣ × ٨٠ × ١٦ "مدفونه" ... أي: نموذج كمره رقم ٣ بعرض ٨٠ سم وارتفاع ١٦ سم وهي كمره مدفونه).

#### ٤ - شكل قطاع الكمرات والبلاطات (vertical-section):

- يرسم القطاع الرأسي للكمره والبلاطة المجاورة لها (أو البلاطتين المجاورتين لها) وخاصة في الأماكن التي تعتبر حالة خاصة (اختلاف منسوب بلاطة عن البلاطة المجاورة لها، كمره مدفونه أو مقلوبه).
- كما يجب رسم القطاع الرأسي (vertical-section) في الأماكن التي بها تشكيلات معمارية خاصة (بروز في نفس منسوب بلاطة السقف، أو منسوبه أعلى من منسوب بلاطة السقف أو منخفض عنها، عنصر خرساني رأسي أو مائل خارج من البلاطة أو الكمره، عند اختلاف منسوب الأرضية، عند وجود ميول في منطقة محددة من بلاطة السقف، .... الخ).
- يجب أن يختلف شكل تظليل القطاع العرضي (vertical-section) السابق ذكره عن تظليل العناصر الإنشائية الرأسية "الأعمدة" (والتي يكون تظليلها عبارة عن تهشير بزواوية ٤٥).

#### ٥ - تمييز البلاطات الساقطة عن منسوب الدور:

- يجب انخفاض منسوب بلاطة أرضية الحمامات ودورات المياه (وفي بعض الحالات بلاطات أرضية المطابخ) بمسافة لا تقل عن ١٠ سم وذلك من أجل خلق مسافة رأسية كافية لمرور مواسير الصرف الصحي تحت أرضية الحمامات ودورات المياه (وأحيانا المطابخ) ويراعى فيها ما يلي:
- بالرغم من رسم قطاع رأسي توضيحي على الكمره الفاصلة بين البلاطة المنخفضة والبلاطة التي في منسوب الدور إلا أنه يجب تهشير البلاطات المنخفضة لسهولة تمييزها أثناء التنفيذ.
- يجب أن يمتد تهشير البلاطة المنخفضة ليشمل الكمره الموجودة على الواجهة الخارجية والمجاورة لتلك البلاطة المنخفضة.

### رابعاً: البيانات المطلوبة بلوحة الأسقف والكمرات خارج منطقة رسم المسقط

#### ٦ - جداول تسليح الكمرات والكوابيل

تعتبر جداول نماذج الكمرات والكوابيل من المعلومات اللازمة بلوحة المسقط الأفقي الإنشائي. فمن خلالها يمكن تحديد أبعاد وأقطار وشكل حديد التسليح المستخدم في تسليح الكمرات والكوابيل. وينقسم جدول نماذج تسليح الكمرات والكوابيل إلى أربعة خانات رئيسيه كالتالي:

الخانة الأولى - النموذج (Label): ويضع فيها رمز نموذج الكمره أو الكمره المدفونه أو الكابولي طبقاً لما هو موجود بالمسقط الأفقي. ويبدأ ترقيم الكمرات الساقطة والمقلوبه من ١ ويستخدم لرمز الكمره حرف (ك)، ويبدأ ترقيم الكمرات المدفونه من ١ ويستخدم حرف (د)، ويبدأ ترقيم نماذج الكابولي من ١ ويستخدم الحرفين (كا).

الخانة الثانية - الأبعاد (Dimensions): ويذكر فيها عرض الكمره (breadth) يليه عمقها (width). ولا يقل عمق الكمره الساقطة أو المقلوبه بحال من الأحوال عن ٤٠ سم أو عن ١٠/١ عرض البحر، ولكن يمكن أن يزيد. ولا يقل عمق الكمره المدفونه الساقطة أو المدفونه عن ١٦ سم.

الخانة الثالثة - التسليح (Reinforcement): وتنقسم إلى ثلاثة خانات فرعية هي: (تسليح علوي، تسليح سفلي، كانات) وتنقسم الخانة الفرعية "تسليح سفلي" بدورها إلى خانتين فرعيتين هما (عدل، مكسح).

- ويلاحظ أن التسليح العلوي عبارة عن سيخين بقطر لا يقل عن ١٠م. (٢ Ø ١٠م)
- التسليح السفلي المكسح للكمرات لا يقل عن ٢ Ø ١٣م. (وفي الكمرات القصيرة جدا يمكن عدم وجود أسياخ مكسحة مع زيادة التسليح السفلي العدل).
- التسليح السفلي العدل للكمرات لا يقل عن ٢ Ø ١٠م إذا كان هناك حديد تسليح سفلي مكسح ولا يقل عن ٢ Ø ١٣م إذا لم يكن بالكمرة حديد تسليح سفلي مكسح.
- تختلف الكوابيل عن الكمرات في أن حديد التسليح العلوي للكوابيل ينقسم إلى عدل ومكسح (التكسيح يكون للكوابيل البارزة بروز كبير) وحديد التسليح السفلي عدل فقط (على عكس الكمرات).
- الكانات لا تقل عن ٥ كانات في المتر ولا تزيد عن ٨ كانات في المتر ويستخدم فيها حديد تسليح ٨م و ١٠م (الحد الأدنى ٥ Ø ٨م - الحد الأقصى ٨ Ø ١٠م).

الخانة الرابعة - الملاحظات (Notes): ويوضح فيها أي ملاحظات مهمة عن نموذج الكمرة أو الكابولي.

ويوضح الجدول التالي (جدول رقم ١٠) مثال على طريقة كتابة جدول التسليح للكمرات و جدول تسليح الكوابيل بأحد المباني (جدول رقم ١١):

### جدول نماذج الكمرات

ملاحظات	التسليح				أبعاد	نموذج
	كانات	علوي	سفلي			
			مكسح	عدل		
	٥ Ø ٨م	٢ Ø ١٣	٢ Ø ١٣	٢ Ø ١٣	٦٠ × ١٢	١ك
	٥ Ø ٨م	٢ Ø ١٣	٢ Ø ١٣	٢ Ø ١٣	٧٠ × ٢٥	٢ك
مقلوبة	٥ Ø ٨م	٢ Ø ١٣	٢ Ø ١٦	٢ Ø ١٦	٨٠ × ٢٥	٣ك
	... Ø ...م	... Ø ...	... Ø ...	... Ø ...	... × ...	....
	... Ø ...م	... Ø ...	... Ø ...	... Ø ...	... × ...	....
	... Ø ...م	... Ø ...	... Ø ...	... Ø ...	... × ...	....
كمرة مدفونة مقلوبة	٦ Ø ٨م	٨ Ø ١٣	-	٨ Ø ١٩	١٦ × ٨٠	١٤
ساقطة	٦ Ø ١٠م	٨ Ø ١٦	٦ Ø ١٩	٤ Ø ١٩	٢٠ × ١٠٠	٢٤

جدول رقم (١٠): جدول نماذج الكمرات

### جدول نماذج الكوابيل

ملاحظات	التسليح				أبعاد	نموذج
	كانات	سفلي	علوي			
			مكسح	عدل		
	٥ Ø ٨م	٢ Ø ١٦	-	٢ Ø ١٣	٧٠ × ٢٥	١ك
	٥ Ø ٨م	٢ Ø ١٣	-	٢ Ø ١٣	٧٠ × ٢٥	٢ك
	٥ Ø ٨م	٢ Ø ١٦	٢ Ø ١٦	٢ Ø ١٦	٧٠ × ٢٥	٣ك

جدول رقم (١١): جدول نماذج الكوابيل

## ٧ - ملاحظات كتابية في لوحة المسقط الأفقي الإنشائي للأسقف والكمرات

تكتب جميع الملاحظات اللازمة لتنفيذ السقف والكمرات بداخل لوحة المسقط الأفقي الإنشائي للأسقف والكمرات. وتكون هذه الملاحظات خارج حدود الرسم. ومثال عليها الشكل التالي :

**ملاحظات**

- صممت الكمرات و البلاطات على حمل حتى ٢٠٠ كجم/م<sup>٢</sup>.
- محتوى الأسمنت ٣٥٠ كجم/م<sup>٣</sup> من الخرسانة المسلحة بحيث لا يقل اجهاد الكسر للمكعب القياسي بعد ٢٨ يوم من الصب عن ٢٥٠ كجم / سم<sup>٢</sup>.
- الحديد المستخدم من نوع الصلب العالى المقاومة (حديـــــــــــــــــد ٥٢).
- يمتد الحديد المكسح بالكمرات و الأسقف الى ربع البحر المجاور أو ربع البحر الحالى أيهما أكبر .
- الكمرات التى لا يوجد بها حديد مكسح يمتد الحديد العلوى الى ربع البحر المجاور من الناحيتين .
- يوضع حديد برندات ١٢#٢ فى منتصف العمق للكمرات ذات العمق ≤ ٦٠ سم .
- سمك بلاطة السقف ١٢ سم مالم يذكر خلاف ذلك .
- سمك البلاطات المهشرة ١٢ سم و ينخفض منسوبها عن منسوب بلاطة السقف بمقدار ١٠ سم .
- جميع المباني نصف طوبة من الطوب الخفيف الذى لا يزيد وزن المتر المكعب منه عن ٨٠٠ كجم .
- تراجع المحاور مع باقى اللوحــــــــــــــــات .
- تراعى كافة الاشتراطات الواردة بالكــــــــــــــــود المصــــــــــــــــرى .

مثال على الملاحظات المكتوبة في لوحة المسقط الأفقي الإنشائي للأسقف والكمرات

وفيما يلي مجموعة جداول استرشادية يمكن استعمالها في كتابة قيم تسليح البلاطات (جدول رقم ١٢) وفي جداول تسليح الكمرات والكوابيل (جدول رقم ١٣):

أكبر حديد تسليح للبلاطات المصممة باستخدام حديد عالي المقاومة ٥٢		أقل حديد تسليح للبلاطات المصممة باستخدام حديد عالي المقاومة ٥٢		سمك البلاطة (سم)
الثانوي	الحديد الرئيسي	الثانوي	الحديد الرئيسي	
٧ / ١٠٠ م	٧ / ١٠٠ م	٥ / ٨٠ م	٥ / ٨٠ م	١٠
٧ / ١٣٠ م	٧ / ١٣٠ م	٦ / ٨٠ م	٦ / ٨٠ م	١٢
١٠ / ١٣٠ م	١٠ / ١٣٠ م	٧ / ٨٠ م	٧ / ٨٠ م	١٤
٨ / ١٦٠ م	٨ / ١٦٠ م	٥ / ١٠٠ م	٥ / ١٠٠ م	١٦
١٠ / ١٦٠ م	١٠ / ١٦٠ م	٦ / ١٠٠ م	٦ / ١٠٠ م	١٨
٨ / ١٩٠ م	٨ / ١٩٠ م	٧ / ١٠٠ م	٧ / ١٠٠ م	٢٠
١٠ / ١٩٠ م	١٠ / ١٩٠ م	٨ / ١٠٠ م	٨ / ١٠٠ م	٢٢

جدول رقم (١٢) : قيم استرشادية لحديد تسليح البلاطات المصممة للأسقف

## اقل تسليح سفلي في الكمرات

كانات	التسليح العلوي	التسليح السفلي		قطاع الكمرة	
		مكسح	عدل	عمق	عرض
5Ø8/m	2Ø10	-	2Ø13	40	25
5Ø8/m	2Ø10	2Ø13	2Ø10	50	25
5Ø8/m	2Ø13	-	2Ø16	60	25
5Ø8/m	2Ø13	2Ø13	2Ø13	70	25
5Ø8/m	2Ø13	2Ø13	2Ø13	80	25
5Ø8/m	2Ø13	2Ø16	2Ø13	90	25

## اكبر تسليح سفلي في الكمرات

كانات	التسليح العلوي	التسليح السفلي		قطاع الكمرة	
		مكسح	عدل	عمق	عرض
5Ø8/m	2Ø10	2Ø13	2Ø13	40	12
5Ø8/m	2Ø10	2Ø16	2Ø13	50	12
5Ø8/m	2Ø13	2Ø16	2Ø16	60	12
5Ø8/m	2Ø13	2Ø19	2Ø16	70	12
5Ø8/m	2Ø16	2Ø19	2Ø19	80	12
5Ø8/m	2Ø16	2Ø22	2Ø19	90	12
5Ø8/m	2Ø13	2Ø19	2Ø19	40	25
5Ø8/m	2Ø16	3Ø19	2Ø19	50	25
5Ø8/m	2Ø19	3Ø19	3Ø19	60	25
5Ø8/m	2Ø19	4Ø19	3Ø19	70	25
5Ø8/m	2Ø19	4Ø19	4Ø19	80	25
5Ø8/m	2Ø22	4Ø22	3Ø22	90	25
5Ø8/m	2Ø22	4Ø22	3Ø22	100	25
5Ø8/m	2Ø25	3Ø22	4Ø22	110	25
6Ø8/m	2Ø16	2Ø22	2Ø19	40	30
6Ø8/m	2Ø19	2Ø25	2Ø22	50	30
6Ø8/m	2Ø22	2Ø25	2Ø25	60	30
6Ø8/m	2Ø22	3Ø25	2Ø25	70	30
6Ø8/m	2Ø22	3Ø25	2Ø25	80	30
6Ø8/m	2Ø25	3Ø25	3Ø25	90	30
6Ø8/m	2Ø25	4Ø25	3Ø25	100	30
6Ø8/m	2Ø19	2Ø25	2Ø22	40	35
6Ø8/m	2Ø19	2Ø25	2Ø25	50	35
6Ø8/m	2Ø19	2Ø25	2Ø25	60	35
6Ø8/m	2Ø22	3Ø25	2Ø25	70	35
6Ø8/m	2Ø25	3Ø25	3Ø25	80	35
6Ø8/m	2Ø25	4Ø25	3Ø25	90	35
6Ø8/m	2Ø25	4Ø25	4Ø25	100	35

جدول رقم (١٣) : قيم استرشادية لحديد تسليح الكمرات والكوابيل والسملات

## قواعد يجب مراعاتها عند رسم لوحة المسقط الأفقي للإنشائي للسقف والكمرات

- توقيع الأعمدة في مكانها تماما الموجود في لوحة المسقط الأفقي المعماري.
- عند اختيار أماكن الكمرات للسقف تراجع أماكن الكمرات وعروضها مع لوحتي المسقط الأفقي المعماري لنفس الدور والمسقط الأفقي المعماري للدور الذي يعلوه بحيث يراعى ما يلي:
  - أفضل وضع ومكان للكمرة أن تكون كمرة ساقطة أسفلها حائط وأعلىها حائط بنفس سمك الكمرة.
  - يمكن أن توجد كمرة ساقطة أسفل منها حائط ولا يوجد فوقها حائط.
  - في حالة ضرورة وجود كمرة في مكان يعلوه حائط ولا يوجد أسفلها حائط يسمح بوجود كمرة ساقطة إذا كان الفراغ أسفل الكمرة فراغ خدمي (مخزن، جراج، .... الخ) وليس فراغ رئيسي أو فراغ هام (صالة معيشة، صالون، نوم، مطبخ، حمام ... الخ). إلا إذا كانت هذه الكمرة تساعد في تقسيم فراغ كبير إلى فراغين (صالة كبيرة يراد تقسيمها بصريا إلى فراغين: معيشة وسفرة مثلا).
  - في الحالة السابقة يجب اللجوء إلى أحد الحلول البديلة لوجود كمرة ساقطة وهي كالتالي:
  - تستخدم كمرة مقلوبة إذا ما كان الحائط الذي يعلو الكمرة حائط مصمت ليس به أبواب.
  - تستخدم كمرة نائمة مدفونة (بعرض كبير وعمق لا يقل عن ١٦ سم) إذا ما كان الحائط الذي يعلو الكمرة حائط به باب أو أكثر. أو إذا أردنا عمل صالة ذات بحر كبير في الدور السفلي بدون سقوط كمرات وليس فوق الكمرة حائط.
  - يمكن استخدام فواتير بدلا من الكمرة الساقطة أو الكمرة المدفونة لتحمل وزن حائط في الدور الأعلى وليس تحته حائط في الدور السفلي، وذلك بشرط أن يكون الحائط الذي يتحمله الفواتير سمكه لا يزيد عن نصف طوبة وارتفاعه صغير (١.٥ متر مثلا) أو أن يصل ارتفاعه للسقف ولكن بحره قصير (لا يزيد عن ٢.٥ متر). والفواتير عبارة عن سيخين حديد تسليح بقطر لا يقل عن ١٣ مم.
- بلاطات أرضية الحمامات ودورات المياه (وفي بعض الحالات بلاطات أرضية المطابخ) يجب أن تنخفض عن باقي بلاطات الدور بمسافة لا تقل عن ١٠ سم وذلك من أجل خلق مسافة رأسية كافية لمرور مواسير الصرف الصحي تحت أرضية الحمامات ودورات المياه (وأحيانا المطابخ). ويمكن أن تزيد مسافة السقوط لتصبح ١٥ سم أو ٢٠ سم إذا كانت مساحة الحمام كبيرة وبالتالي يتوقع أن تكون أطوال مواسير الصرف تحت الأرضية كبيرة ونظرا لأنها تكون مائلة فكلما زاد طولها زاد فرق المنسوب.
- كمرات الحائط الخارجي لحمام أو دورة مياه لا يسمح أن تكون كمرات مقلوبة، كما أن سطحها العلوي يكون في نفس منسوب السطح العلوي للبلاطة المجاورة والمنخفضة عن منسوب الدور.
- تستخدم كمرة نائمة ساقطة (بعرض كبير وعمق لا يقل عن ١٦ سم) إذا كان الكمرة يعلوها حائط واجهة لحمام أو دورة مياه ومطلوب عدم وجود كمرة ساقطة بعمق كبير لكي يمكننا فتح شباك تحت الكمرة مع ضرورة أن يكون ارتفاع جلسة الشباك كبيرا (مثلا: في حالة وجود حمام بالدور الأرضي وأسفل هذا الحمام يوجد فراغ في دور البدروم ومطلوب فتح شباك في الحائط الخارجي للبدروم للتهوية والإضاءة).
- تسليح بلاطات السلم: هناك أسلوبان لتسليح قلبة السلم كالتالي:
  ١. إما أن يكون تحميل بلاطات السلم على الكمرات الجانبية المائلة. وفي هذه الحالة يسمى: تسليح سلم كابولي. وفيه يكون التسليح الرئيسي لقلبة السلم هو الاتجاه القصير ويسمى شكل أسياخ التسليح الرئيسي: تسليح شوك، ويكون التسليح الثانوي في الاتجاه الطويل لقلبة السلم.

٢. وإما أن يكون تحميل بلاطات قلبات السلم على كمرات أفقية عرضية في منسوب الدور ومنسوب البسطة ولا توجد كمرات جانبية مائلة. وفي هذه الحالة يسمى تسليح قلبة السلم: سلم حصيرة. وفيه يكون التسليح الرئيسي لقلبة السلم هو الاتجاه الطويل ويكون التسليح الثانوي في الاتجاه القصير لقلبة السلم. ويمكن استخدام القيم المذكورة في الجدول التالي (جدول رقم ١٤) كقيم استرشادية لحديد تسليح قلبة السلم

طول البحر لقلبة السلم (طول البحر هو المسافة بين محاور الكمرات الحاملة لقلبة السلم)					
7 m	6 m	5 m	4 m	3 m	
26 cm	22 cm	20 cm	16 cm	14 cm	سمك البلاطة
10Ø16/m	9Ø16/m	8Ø16/m	8Ø13/m	6Ø13/m	التسليح الرئيسي
6Ø10/m	6Ø10/m	5Ø10/m	5Ø10/m	5Ø10/m	التسليح الثانوي

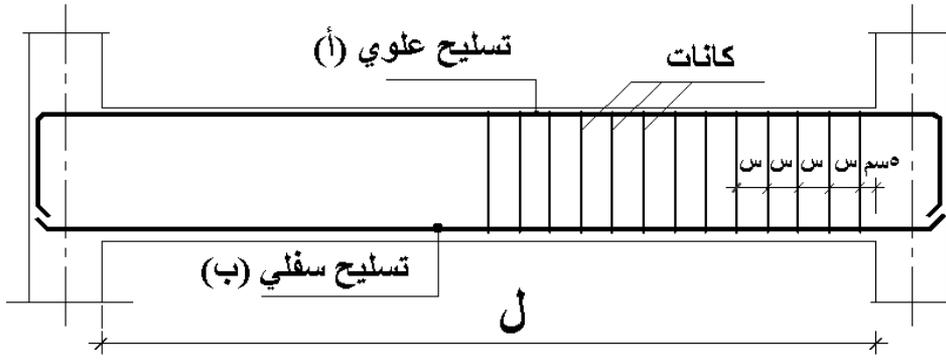
جدول رقم (١٤) : قيم استرشادية لحديد تسليح قلبة السلم

■ تسليح البلاطات الكابولية (مثل بروزات البلكونات) : يكون الاتجاه الرئيسي للتسليح هو العمودي على كمره الواجبه ويستعمل في التسليح أسياخ شوك تكون في البلاطة الكابولي علوي وسفلي ثم تمتد داخل المبنى بعد كمره الواجبه لمسافة ١.٥ بحر الكابولي ويكون السبخ الشوكة في البلاطة الداخلية علوي ويكسح (أو يكرب) قبل نهايته. أما التسليح الثانوي للكابولي فيكون عموديا على الشوك. ويمكن استخدام القيم المذكورة في الجدول التالي (جدول رقم ١٥) كقيم استرشادية لتسليح البلاطات الكابولية.

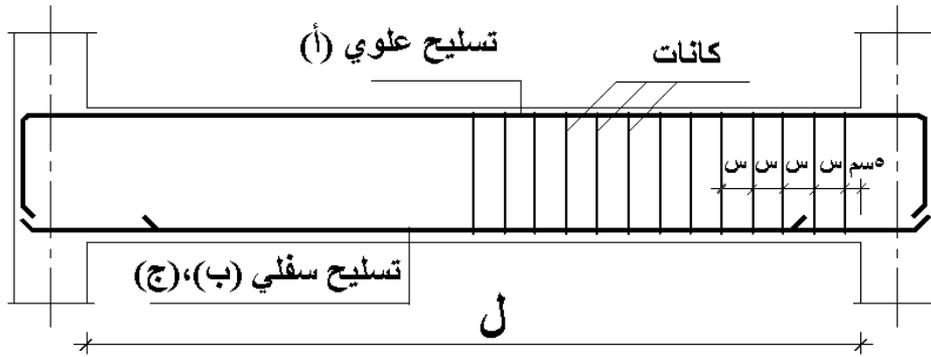
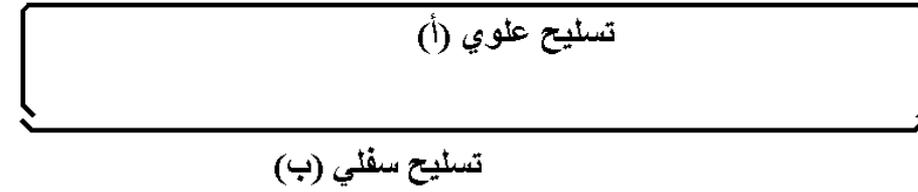
التسليح الثانوي	التسليح العلوي (شوك) 1.5 L	سمك الكابولي	بحر الكابولي (L)
5Ø8 / m	5Ø10/m	12 cm	1.00 m
5Ø8 / m	6Ø10/m	12	1.25 m
5Ø8 / m	8Ø10/m	14	1.50 m
5Ø10/ m	6Ø13/m	16	1.75 m
5Ø10/ m	7Ø13/m	16	2.00 m
5Ø10/ m	8Ø13/m	18	2.25 m
5Ø10/ m	9Ø13/m	18	2.50 m
5Ø13/ m	7Ø16/m	20	2.75 m
5Ø13/ m	8Ø16/m	22	3.00 m

جدول رقم (١٥) : قيم استرشادية لحديد تسليح البلاطات الكابولية

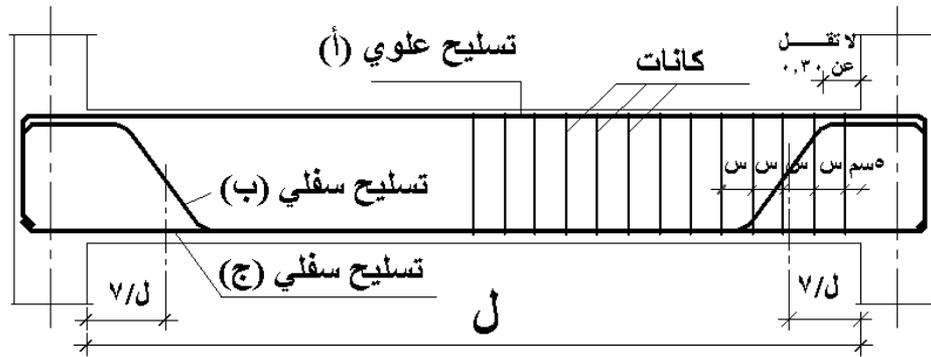
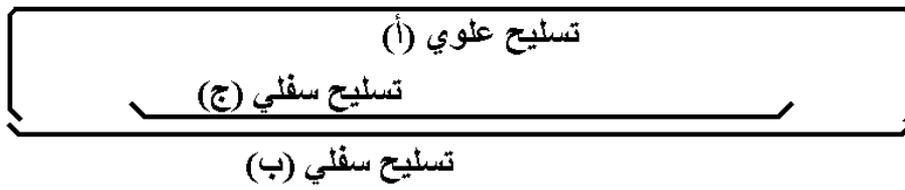
وتوضح الأشكال التالية (شكل رقم ٢٩، وشكل رقم ٣٠) أمثلة على شكل حديد التسليح للكمرات، كما يوضح الشكل التالي (شكل رقم ٣١) نموذج توضيحي للمسقط الأفقي الإنشائي للأسقف والكمرات.



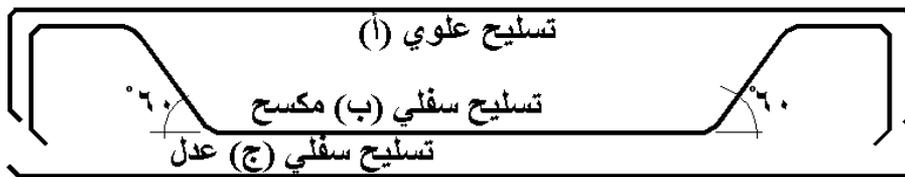
تسليح كمرة بسيطة الارتكاز  
بدون حديد مكسح  
وبدون قص للحديد



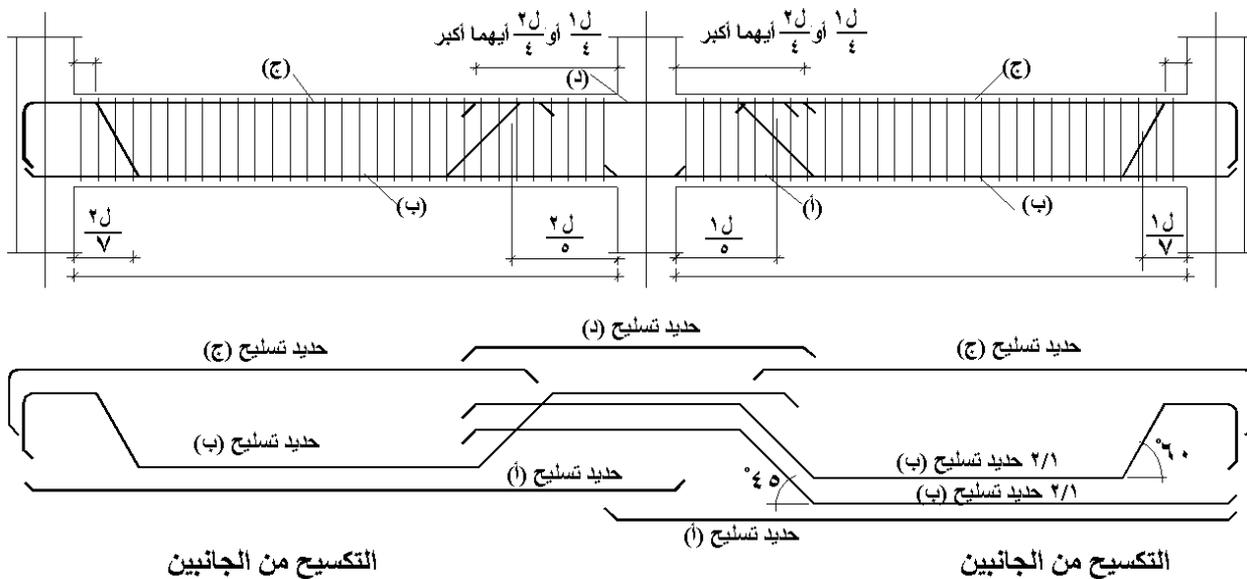
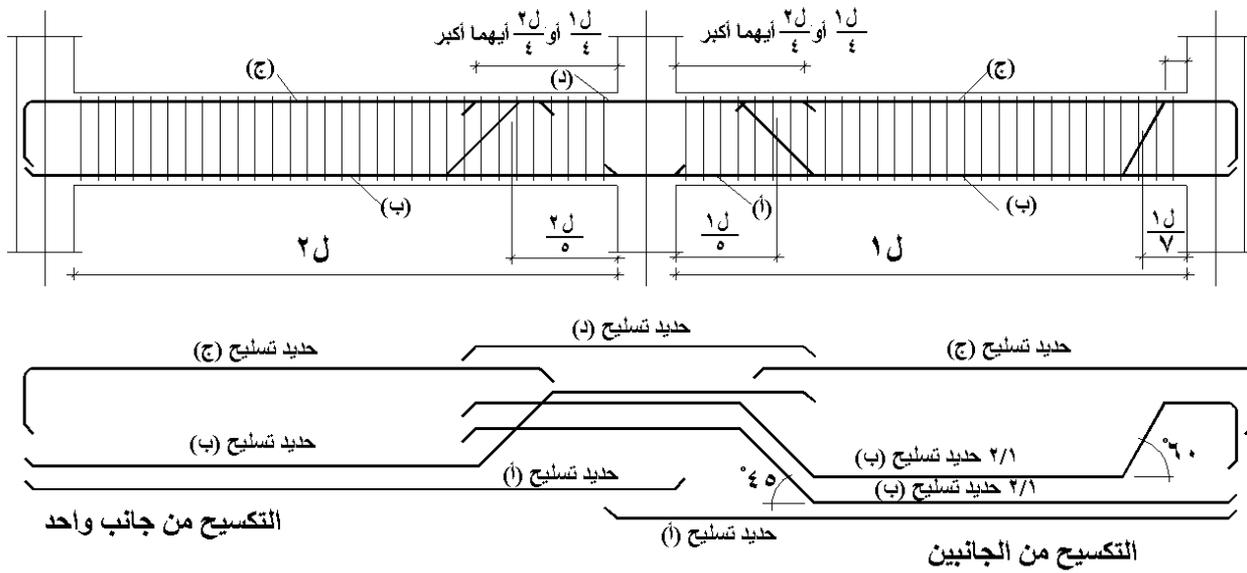
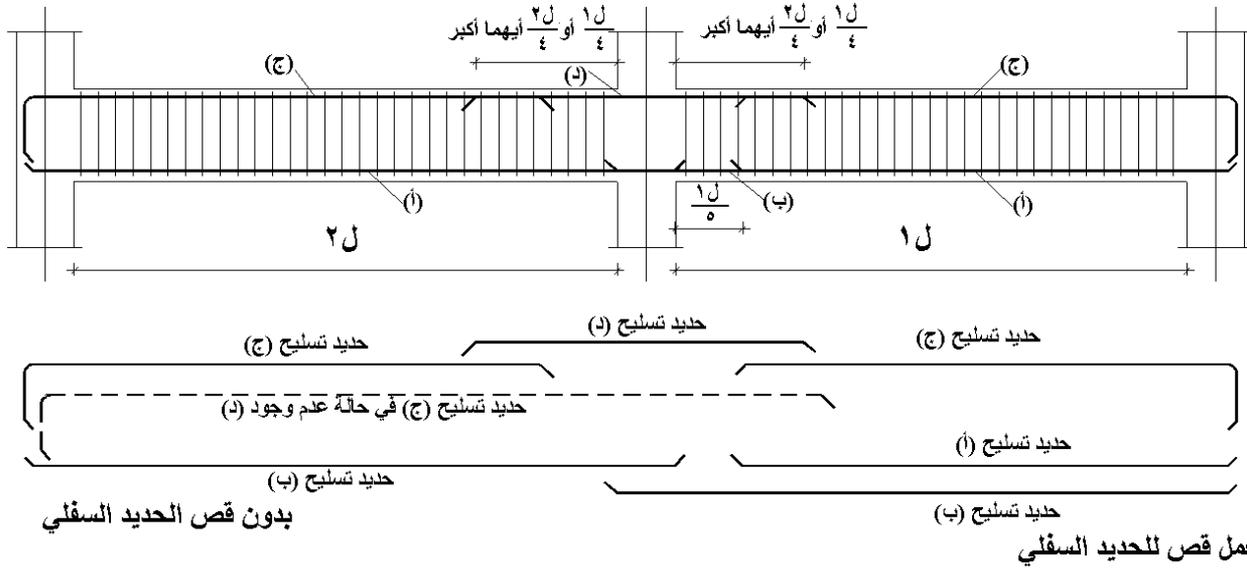
تسليح كمرة بسيطة الارتكاز  
بدون حديد مكسح  
مع قص للحديد السفلي



تسليح كمرة بسيطة الارتكاز  
مع تكسيح جزء من الحديد السفلي  
بدون قص للحديد العلوي أو السفلي



شكل رقم (٢٩) شكل حديد التسليح في كمرة بسيطة الارتكاز (Simple Beam)



شكل رقم (٣٠) شكل حديد التسليح في كمره ذات بحرين (Double-Span Beam)



(٨ - ب)

لوحة الأساسات

(القواعد والسملات)

## مقدمة عن الأساسات (Foundations)

تنقسم المباني من حيث الطريقة الإنشائية لها إلى: مباني حوائط حاملة، ومباني هيكلية. وتتركز أحمال المبنى إما في الحوائط نفسها إذا كان النظام الإنشائي حوائط حاملة، بينما تتركز أحمال المبنى في الأعمدة الخرسانية إذا كان النظام الإنشائي هيكلية.

ووظيفة الأساس هي توصيل وتوزيع هذه الأحمال (أحمال المبنى ككل) إلى طبقات التربة المناسبة بدون حدوث انهيار للتربة أو الأساس أو حدوث ضغط غير مسموح به.

ومن الطبيعي أن يكون الأساس ذو مساحة سطحية كبيرة لكي يوزع أحمال المبنى بأمان على التربة سواء كان النظام الإنشائي حوائط حاملة أو هيكلية. فنجد في الحوائط الحاملة أن الأساس مستمر مع الحوائط ولكن يتسع عرضه عن عرض الحائط الحامل وكذلك في المباني الهيكلية نجد أن القاعدة تتسع مساحتها عن مساحة مقطع العمود.

وتنقسم الأساسات طبقاً لمنسوب التأسيس إلى نوعين رئيسيين هما:

### ١- أساسات سطحية (Surface Foundations):

وتستخدم عندما تكون طبقات التربة السطحية تحت المبنى قادرة على تحمل أحمال المبنى بأمان، وتشمل: الأساسات المستمرة للحوائط الحاملة أو الساندة، القواعد المنفصلة والمتصلة واللبنات.

### ٢- أساسات عميقة (Deep Foundations):

وتستخدم حين يلزم الوصول على طبقات عميقة تحت سطح الأرض حيث توجد الطبقات الأكثر تحملاً وهي تشمل: الآبار والخوازيق.

## أولاً : الأساسات السطحية (Surface Foundations):

### أ- الأساسات المستمرة (Strip Footing) :

- أ-١- أساس مستمر لحوائط حاملة من الطوب والأساس مستمر من الطوب وخرسانة عادية.
- أ-٢- أساس مستمر لحوائط حاملة من الدبش وأساس مستمر من الدبش.
- أ-٣- أساس مستمر لحوائط حاملة من الطوب (أو الدبش) والأساس مستمر من الخرسانة المسلحة وخرسانة عادية.
- أ-٤- أساس مستمر لحوائط حاملة من الطوب (أو الدبش) والأساس كمرّة مقلوبة من الخرسانة المسلحة على قاعدة مستمرة من الخرسانة العادية.
- أ-٥- أساس مستمر لحوائط ساندة من الخرسانة المسلحة والأساس مستمر من الخرسانة المسلحة على قاعدة مستمرة من الخرسانة العادية أو على فرشّة نظافة من الخرسانة العادية بسمك ١٠ سم.

### ب- القواعد المنفصلة (Isolated Footing) :

وتتكون من قاعدة من الخرسانة المسلحة أسفلها قاعدة من الخرسانة العادية ارتفاعها من ٤٠-٦٠ سم، أو قاعدة من الخرسانة المسلحة أسفلها فرشّة نظافة من الخرسانة العادية وفي هذه الحالة يكون سمك الخرسانة العادية ١٠ سم. والقاعدة المسلحة لا يقل ارتفاعها عن ٤٠ سم (وفي حالات خاصة حيث تكون الأحمال عليها قليلة مثل قاعدة عمود سور يمكن أن يكون ارتفاع القاعدة ٣٥ سم) ولا تقل المسافة بين حدود القاعدة وحدود العمود عن ارتفاع القاعدة كما يجب ألا تقل أبعاد القاعدة عن ١.٠٠×١.٠٠ متر.

### السملات (Semelles) : للسملات وظيفتين رئيسيتين هما:

أولاً: تحمل وزن حوائط البدروم أو الأرضي فوق السمل. ثانياً: ربط القواعد أفقياً ببعضها البعض لمقاومة القوى الأفقية. وإذا كان السمل لا يحمل فوقه حائط يسمى (شداد) حيث أن وظيفته الرئيسية في هذه الحالة هي ربط القواعد أفقياً.

منسوب السطح العلوي للسملات: إذا كان في المبنى دور بدروم تكون جميع السملات (داخلية وخارجية) في منسوب ينخفض عن المنسوب المعماري لأرضية البدروم بقيمة ١٠ - ٢٥ سم. أما إذا كان بداية



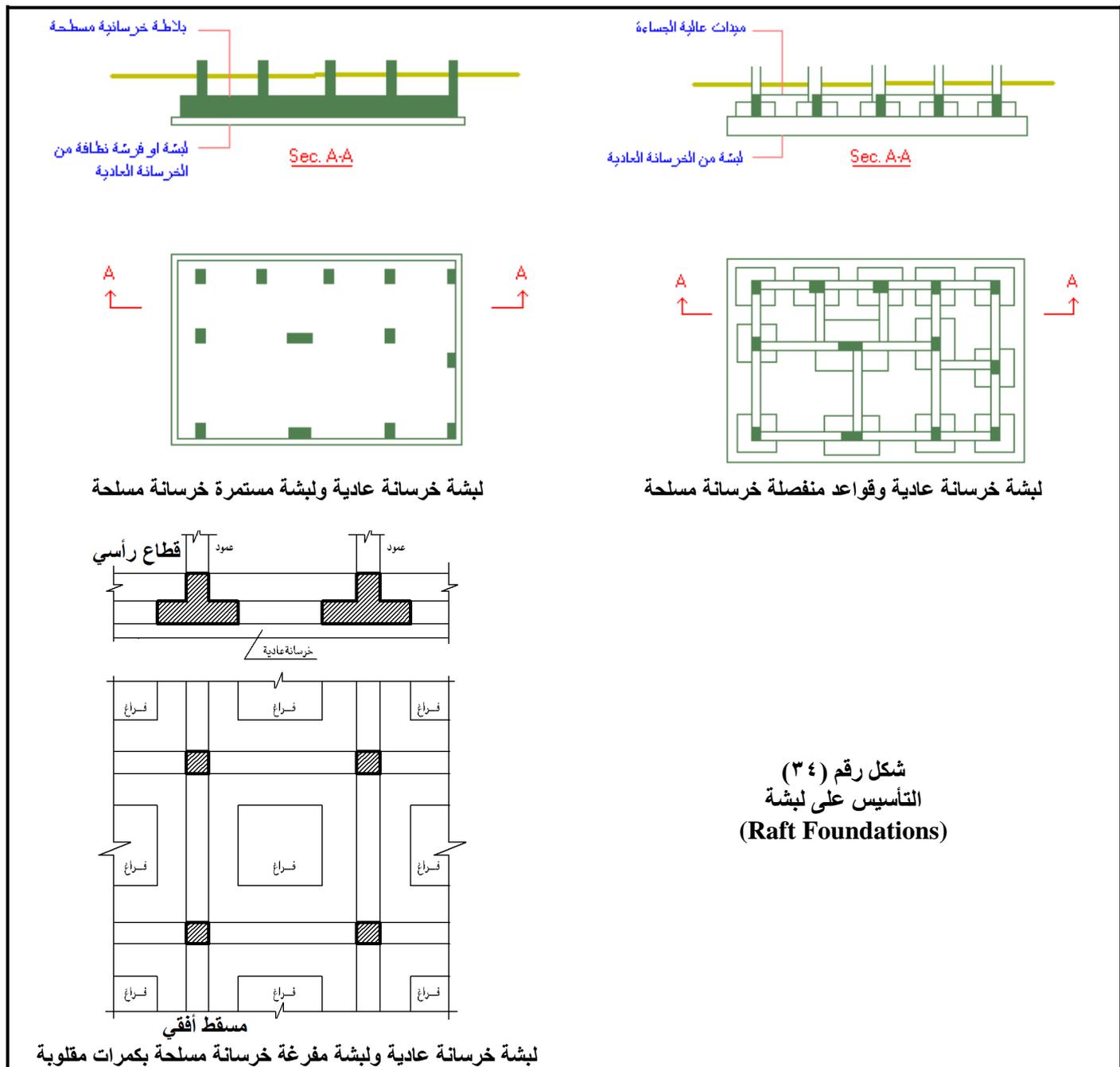
### ج- القواعد المشتركة (Combined Footing) :

في حالة وجود حدود قاعدتين متجاورتين قريبتين جدا أو حدوث تداخل بين حدود قاعدتين متجاورتين (أو أكثر) يتم عمل قاعدة مشتركة من الخرسانة المسلحة على شكل مستطيل أو شبه منحرف بحيث تقع محصلة الأحمال على القاعدة في مركز ثقل القاعدة. وهناك حالة أخرى يستخدم فيها القاعدة المشتركة وهي وجود عمود جار حيث لا يمكن أن تكون مساحة القاعدة أسفل العمود متمركزة مع العمود فلجأ إلى ربط عمود الجار مع أقرب عمود بعمل قاعدة مشتركة لهما سواء كان شكلها مستطيلا أو شبه منحرف.

### د- التأسيس على لبشة (Raft Foundations) :

إذا زادت أحمال المبنى أو عدد أدواره أو كانت التربة ضعيفة لدرجة تقتضي حفر أكثر من ٦٠% من مساحة الأرض لعمل قواعد منفصلة، فإنه يتم التفكير في عمل لبشة عمومية لحفر الأرض كلها لمنسوب التأسيس ثم عمل أساس واحد مشترك لجميع الأعمدة لكي يقوم بتوزيع أحمال المبنى على التربة بشكل منتظم. وتعمل اللبشة بأحد النظم الآتية طبقا لظروف المبنى:

- لبشة من الخرسانة العادية بسمك كاف تعلوها قواعد منفصلة من الخرسانة المسلحة.
- لبشة من الخرسانة العادية بسمك قليل تعلوها لبشة من الخرسانة المسلحة مستمرة أو مفرغة بكرمات مقلوبة أو بدون كمرات مقلوبة.



## ثانياً : الأساسات العميقة (Deep Foundations):

أ- الآبار الإسكندراني (Piers) :

تعتمد نظرية التأسيس بهذا النوع على حفر آبار بمقاس لا يقل عن  $0.80 \times 0.80$  متر (أقل مساحة يمكن للعامل أن يحفر بداخلها) وبعمق يتوقف على صلابة الأرض وعدم انهيار جوانبها وعلى عمق المياه الجوفية أيضاً . حيث قد يتم الحفر حتى الوصول لمنسوب ٥٠ سم على الأقل تحت منسوبها... وتملاً هذه الآبار بالخرسانة العادية لتكوين قاعدة عميقة من الخرسانة العادية تحت القواعد المسلحة لأعمدة المبنى ... هذا وقد يصل عمق هذه القواعد إلى ١٢ متر أو أكثر في بعض الأحيان.

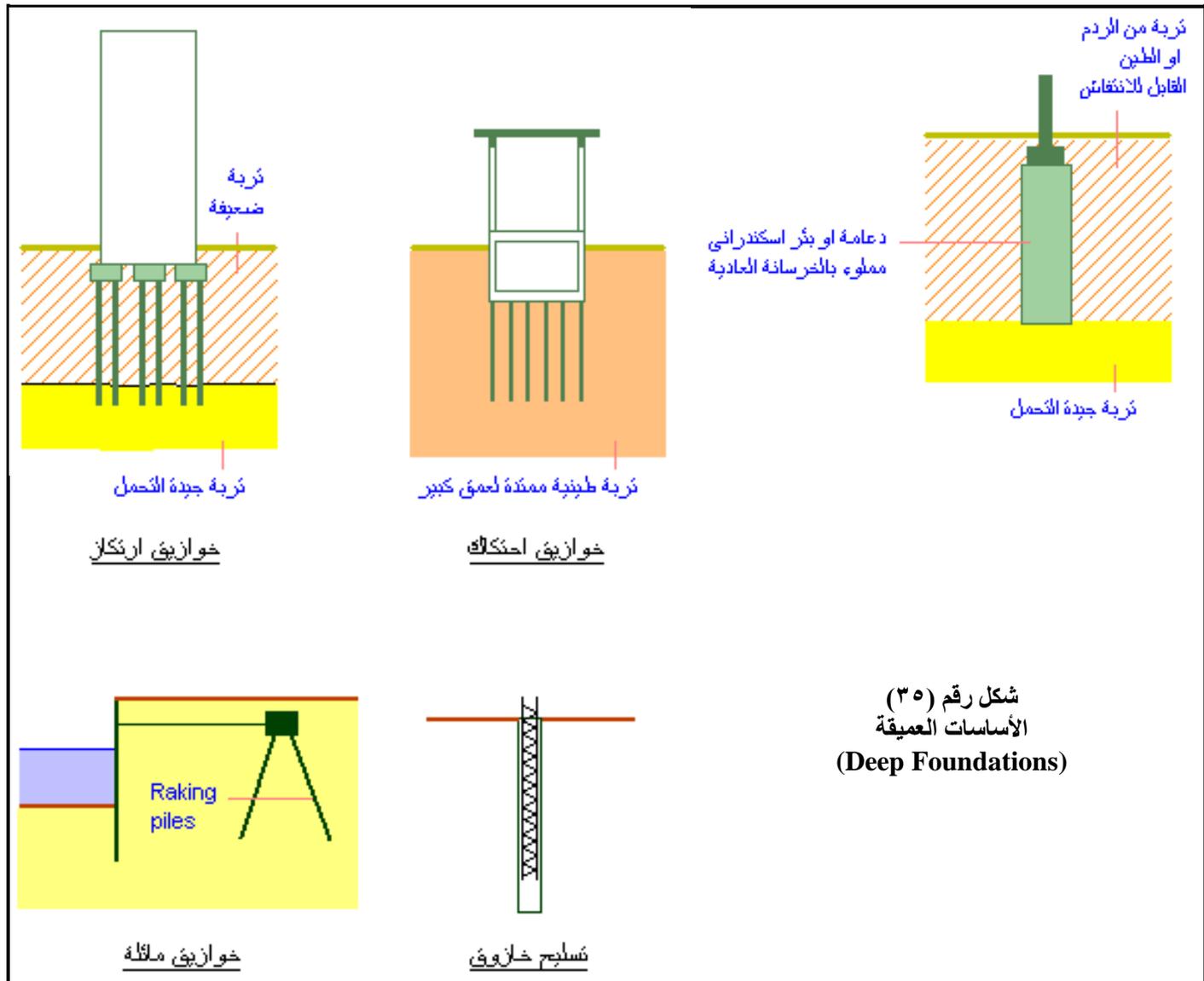
ب- الأساسات الخازوقية (Pile Foundations) :

تنقسم الخوازيق طبقاً لطريقة توزيعها للأحمال إلى نوعين رئيسيين هما : خوازيق الارتكاز، وخوازيق الاحتكاك.

وتنقسم الخوازيق من ناحية المواد المستعملة إلى أنواع كثيرة منها : الخوازيق الخشبية، الخوازيق الحديدية، الخوازيق المركبة، الخوازيق الخرسانية (وهي أكثر أنواع الخوازيق شيوعاً). وتنقسم الخوازيق الخرسانية إلى نوعين هما:

- خوازيق الخرسانة المسلحة سابقة الصب.

- خوازيق الخرسانة المصبوبة في موقعها.



## لوحة الأساسات

### تعريف:

المسقط الأفقي للأساسات عن قطاع للهيكل الإنشائي للمبنى بمستوى أفقي يمر بأعمدة المبنى وبحيث يكون اتجاه النظر لأسفل. وعادة يكون مستوى القطع أعلى سمات دور البدروم (أو الدور الأرضي إن لم يكن هناك دور بدروم)، بحيث تظهر الأعمدة كقطاع بينما تظهر السمات والشدادات والأساسات كإسقاط.

### أولا : أهمية إعداد لوحة الأساسات

- ١ - شرح كيفية تنفيذ العناصر الإنشائية لأساسات المبنى من خلال:
  - أ - معلومية أماكن نقاط الارتكاز الإنشائية (الأعمدة).
  - ب - توضيح أماكن وأبعاد وتسليح قواعد أساسات المبنى.
  - ج - توضيح أماكن وأبعاد وتسليح السمات والشدادات.
- ٢ - تستخدم تلك اللوحة (مع باقي اللوحات الإنشائية الأخرى) في حساب الكميات وتقدير التكلفة للخرسانة المسلحة في المبنى.

### ثانيا: المعلومات الأساسية بلوحة الأساسات

وهي طبقا لتسلسل خطوات الرسم تكون كالتالي:

- ١ - المحاور (Axis):
  - ويقصد بها المحاور الإنشائية التي تحدد أماكن العناصر الإنشائية الحاملة للمبنى (أعمدة المباني الهيكلية)، ويراعى فيها ما يلي:
    - ترسم المحاور على شكل خط ونقطة (- - - -) يبدأ بنقطة وينتهي بنقطة، وعند تقاطع محورين يكون التقاطع في الخطين وليس في النقطتين.
    - سمك خط المحور ٠.٢ مم.
    - يستمر المحور مرسوما داخل الأعمدة والسمات أو الشدادات ويمتد خارج حدود الأساسات لمسافة ١ سم.
    - أسماء المحاور تكون بنفس أسمائها بلوحة المسقط الأفقي المعماري.
    - تكتب أسماء المحاور داخل دوائر بمقاس مناسب "قطر من ١٢ - ١٤ مم في مقياس رسم ١/٥٠". وتبعد هذه الدوائر عن حدود أساسات المبنى بمسافة ٢.٥ سم على الأقل.

### ٢ - نقاط الارتكاز الإنشائية (الأعمدة ورقاب الأعمدة):

- ترسم الأعمدة الخرسانية للمبنى بأبعادها وفي أماكنها بالمسقط الأفقي. وترسم حدود الأعمدة بخط مستمر سمكه ٠.٦ مم. وتهش الأعمدة بزاوية ٤٥.
- ترسم رقاب الأعمدة المطلوبة بأبعادها وفي أماكنها بالمسقط الأفقي. وترسم حدود الأعمدة بخط مستمر سمكه ٠.٣ مم.
- كما تظهر في هذه اللوحة رقاب الأعمدة والحوائط الساندة من الخرسانة المسلحة وتهش الحوائط الساندة بزاوية ٤٥ بينما توصل أقطار رقاب الأعمدة.
- مكان المحور بالنسبة للعمود يكون مطابقا لما هو بلوحة المسقط الأفقي المعماري (١٢.٥ سم من وجه العمود أو على بعد ٦ سم أو ٩ سم من وجهي العمود).

**٣- الإسقاط الهندسي للقواعد والسملات والشدادات:**

- ترسم القواعد المنفصلة للأعمدة على شكل مستطيل يشترك مع العمود في نفس مركز الثقل، بمعنى أن حدود القاعدة تبعد عن حدود العمود بمسافة ثابتة. وهذه المسافة لا تقل عن ٣٥سم أو عن قيمة ارتفاع القاعدة المسلحة أيهما أكبر. وترسم حدود القواعد بخط مستمر سمكه ٠.٣ مم.
- في حال تداخل حدود أكثر من قاعدة في بعضهم البعض نتيجة التقارب الشديد يتم عمل قاعدة مشتركة لأكثر من عمود (وفي بعض الحالات يتم عمل قاعدة مشتركة لكل أعمدة المبنى "البشة المسلحة" حسبما يحدد المهندس الإنشائي).
- ترسم حدود القواعد الخرسانة العادية (والتي تصب أسفل القواعد المسلحة) بحيث تبعد بمسافة ثابتة عن حدود القواعد المسلحة (لا تقل عن ٢٥سم) وفيها ترسم بخطوط مستمرة بسمك ٠.٣ مم.
- ترسم السملات أسفل جميع حوائط الدور الأرضي (أو البدروم إن وجد) ويراعى أن عرض السمل يكون من مضاعفات ٥سم (عروض السملات ١٥، ٢٥، ٤٠ سم تحت الحوائط التي سمكها ١٢، ٢٥، ٣٨ سم على الترتيب). وغالبا ما يكون منسوب السطح العلوي للسمل أعلا من منسوب السطح العلوي للقاعدة المسلحة.
- ترسم أشاير بادي السلم (أشياخ أشاير تسليح القلبة الأولى للسلم) على السمل الواقع تحت بادي السلم.

**٤ - الأبعاد (Dimensions):**

- تكتب الأبعاد بين المحاور خارج المبنى من الأربعة جهات في كل جهة تكون الأبعاد على خط واحد يبعد حدود الأساس بمسافة ١.٥ سم على الأقل. بالإضافة إلى المسافة بين المحاور يتم كتابة البعد بين أول محور وحدود أول عمود، والمسافة بين آخر محور وحدود آخر عمود (سواء كانت تلك المسافة ٦ أو ١٢.٥ أو ١٩ سم).

**ثالثا: البيانات المطلوب توتيعها بلوحة الأساسات في منطقة رسم المسقط**

- ١- أسماء نماذج القواعد: ويراعى فيه الآتي:
  - يكتب بجوار القاعدة إسم نموذج القاعدة (ق ١، ق ٢، ق ٣، ... الخ).
  - جميع القواعد ذات نفس الأبعاد والتسليح تأخذ نفس الرمز.
- ٢- أسماء نماذج السملات والشدادات: ويراعى فيه الآتي:
  - يكتب بجوار السمل أو الشداد إسم نموذج السمل أو الشداد (س ١، س ٢، س ٣، ... الخ للسملات) (ش ١، ش ٢، ش ٣، ... الخ للشدادات).
  - يراعى أن العنصر الإنشائي الذي يأخذ رمز سمل (س) هو الذي يقع أسفل حائط من حوائط الدور الأرضي "أو البدروم" وإذا لم يكن يعلوه حائط يأخذ رمز شداد (ش).

**٣- أشاير بادي السلم:**

وترسم في مكانها على سمل بادي السلم ويكتب بجوارها عدد الأشياخ في المتر الطولي وقطر السليخ.

## رابعاً: البيانات المطلوب توضعها بلوحة الأساسات خارج منطقة رسم المسقط

### ٤ - جدول تسليح القواعد

تعتبر جداول نماذج القواعد من المعلومات اللازمة بلوحة الأساسات. فمن خلالها يمكن تحديد أبعاد القواعد العادية والمسلحة وأقطار وشكل حديد التسليح المستخدم في تسليح القواعد المسلحة. وينقسم جدول القواعد إلى أربعة خانة رئيسية كالتالي:

الخانة الأولى - النموذج (Label): ويضع فيها رمز نموذج القاعدة طبقاً لما هو موجود بالمسقط الأفقي (ق ١، ق ٢، ق ٣، ... الخ).

الخانة الثانية - الأبعاد (Dimensions): وتنقسم إلى خانتين فرعيتين: القاعدة العادية، القاعدة المسلحة ويذكر فيها طول × عرض × ارتفاع القاعدة على الترتيب.

الخانة الثالثة - التسليح (Reinforcement): وتنقسم إلى خانتين فرعيتين هي: (فرش، غطاء).

الخانة الرابعة - الملاحظات (Notes): ويوضح فيها أي ملاحظات مهمة عن نموذج القاعدة.

### ٥ - جدول تسليح السمات والشدادات

وهو بنفس شكل جدول نماذج الكمرات المذكور في لوحة الأسقف والكمرات. وتوضح الجداول التالية (جدول رقم ١٦ و جدول رقم ١٧) أمثلة على طريقة كتابة جداول التسليح للقواعد وللسمات والشدادات:

### جدول أبعاد وتسليح نماذج القواعد

ملاحظات	تسليح		خرسانة مسلحة			خرسانة عادية			نموذج
	فرش	غطاء	ارتفاع	عرض	طول	ارتفاع	عرض	طول	
	١٢ Ø ١٢	١٢ Ø ١٠	٠,٥٠	١,٣٠	١,٥٠	٠,٤٠	٢,١٠	٢,٣٠	ق ١
	١٢ Ø ١٤	١٢ Ø ١٢	٠,٥٠	١,٤٠	١,٦٠	٠,٤٠	٢,٢٠	٢,٤٠	ق ٢
	١٢ Ø ١٢	١٢ Ø ١٢	٠,٥٠	١,٥٠	١,٥٠	٠,٤٠	٢,٣٠	٢,٣٠	ق ٣
	١٢ Ø ١٦	١٢ Ø ١٦	٠,٥٠	١,٧٠	١,٧٠	٠,٤٠	٢,٥٠	٢,٥٠	ق ٤

جدول رقم (١٦) : أبعاد ونماذج القواعد.

### جدول نماذج السمات والشدادات

ملاحظات	التسليح				أبعاد	نموذج	
	كانات	علوي		سفلي			
		مكسح	عدل	مكسح			عدل
	٦ Ø ٨ / م	-	٢ Ø ١٣	٢ Ø ١٣	١٥ × ٦٠	س ١	
	٦ Ø ٨ / م	-	٢ Ø ١٦	٢ Ø ١٦	٢٥ × ٦٠	س ٢	
	٦ Ø ٨ / م	-	٢ Ø ١٨	٢ Ø ١٨	٢٥ × ٦٠	س ٣	
	٦ Ø ٨ / م	٢ Ø ١٦	٢ Ø ١٦	-	٢٥ × ٦٠	ش ١	
	٦ Ø ٨ / م	٢ Ø ١٨	٢ Ø ١٨	-	٢٥ × ٦٠	ش ٢	

جدول رقم (١٧) : نماذج السمات والشدادات.

## ٧ - ملاحظات كتابية في لوحة الأساسات

تكتب جميع الملاحظات اللازمة لتنفيذ الأساسات بداخل اللوحة. وتكون هذه الملاحظات خارج حدود الرسم. ومثال عليها الشكل التالي :

## ملاحظات

- يحفر الموقع بكامل المسطح لعمق ١,٥٠ متر من منسوب سطح الارض الطبيعية .
- صممت الأساسات لتتحمل دور أرضي وأول علوي.
- الأساسات عبارة عن قواعد منفصلة من الخرسانة العادية بسك ٤٠ سم و برفرفة ٤٠ سم عن حدود المسلحة تعلوها قواعد خرسانية منفصلة
- جهد التأسيس الصافي ١,٠ كجم / سم وعلى المقاول التأكد من ذلك قبل البدء في التنفيذ.
- محتوى الأسمنت بالخرسانة العادية ٢٥٠ كجم/م<sup>٣</sup> أسمنت بورتلاندى عادى.
- محتوى الأسمنت بالخرسانة المسلحة ٣٥٠ كجم/م<sup>٣</sup> أسمنت بورتلاندى عادى.
- اجهاد الكسر لمكعبات الخرسانة القياسية بعد ٢٨ يوم لا يقل عن ٢٥٠ كجم/سم<sup>٢</sup>
- يراعى الخلط الميكانيكى للخرسانة مع الدمك باستخدام الهزاز للحصول على اقصى كثافة.
- الحديد المستخدم صلب عالى المقاومة (٥٢) .
- يجب نزع المياه ان وجدت باستخدام الطرق المناسبة مع مراعاة ألا يؤدي ذلك الى حدوث قلقلة أو فوران للتربة أسفل منسوب التأسيس أو التأثير على أى منشآت قريبة من مكان الحفر
- سمك الغطاء الخرساني لا يقل عن ٥ سم لجميع عناصر الأساسات.
- يجب عزل الأساسات عزلا جيدا بعد مرور فترة المعالجة بواسطة ثلاثة أوجه من البيتومين المؤكسد مع مراعاة الأصول الفنية للعزل.
- يتم الردم داخل وخارج الأساسات برمل نظيف حرش متدرج .
- فى حالة اختلاف ما ورد باللوحات التنفيذية عن الموقع يجب الرجوع الى المكتب.
- يجب الالتزام بالاشتراطات والتوصيات الواردة فى الكود المصرى لميكانيكا التربة والاساسات والكود المصرى لتصميم وتنفيذ المنشآت الخرسانية المسلحة .
- يجب مراجعة الابعاد والمحاور مع الرسومات المعمارية قبل البدء فى التنفيذ .

مثال على الملاحظات المكتوبة في لوحة الأساسات

وفيما يلي جدول استرشادي يمكن استعماله في كتابة قيم تسليح القواعد (جدول رقم ١٨):

أقل حديد تسليح للأساسات باستخدام حديد عالى المقاومة ٥٢		ارتفاع القاعدة (سم)
الثانوي	الحديد الرئيسي	
٥ Ø ١٣ / م	٥ Ø ١٣ / م	٣٠
٧ Ø ١٣ / م	٧ Ø ١٣ / م	٤٠
٨ Ø ١٣ / م	٨ Ø ١٣ / م	٥٠
٦ Ø ١٦ / م	٦ Ø ١٦ / م	٦٠
٧ Ø ١٦ / م	٧ Ø ١٦ / م	٧٠
٨ Ø ١٦ / م	٨ Ø ١٦ / م	٨٠
٩ Ø ١٦ / م	٩ Ø ١٦ / م	٩٠
١٠ Ø ١٦ / م	١٠ Ø ١٦ / م	١٠٠

جدول رقم (١٨) : قيم استرشادية لحديد تسليح القواعد المسلحة

قواعد يجب مراعاتها عند رسم لوحة الأساسات:

- توقيع الأعمدة في مكانها تماما الموجود في لوحة المسقط الأفقي المعماري.
- عند اختيار أماكن السمات تراجع أماكن السمات وعروضها مع لوحة المسقط الأفقي المعماري للأرضي (أو البدروم).

ويوضح الشكل التالي (شكل رقم ٣٤) : نموذج توضيحي لشكل لوحة الأساسات.



(٨ - ج)

**لوحة المحاور والأعمدة**

---

## لوحة المحاور والأعمدة

### أولاً : أهمية إعداد لوحة المحاور والأعمدة

١. لوحة المحاور والأعمدة هي اللوحة التنفيذية التي يتم استخدامها عند تنفيذ المبنى من أجل إنجاز الآتي:  
 ا. تحديد المحاور لجميع أعمدة المبنى وتوقيعها على الخنزيرة (بناءً على نقطة بدء القياس التي سبق تحديدها بلوحة الموقع العام التنفيذي).  
 ٢. إن كان بالمبنى أكثر من شبكة محاور متعامدة تستخدم لوحة المحاور والأعمدة في تعيين باقي نقاط بداية القياس لشبكيات محاور المبنى.  
 ٣. من خلال توقيع المحاور على الخنزيرة وشد خيوط المحاور يمكن توقيع حدود قواعد الأساسات وأعمدة المبنى.

### ثانياً: وضع المعلومات الأساسية بلوحة المحاور والأعمدة

- ١ - اتجاه الشمال (North Direction): وهو الذي يحدد الاتجاهات الأصلية للمبنى.
- ٢ - المحاور الأفقية والرأسية لأطراف المبنى (Axis): أول وآخر محور في الاتجاه الطولي وكذلك في الاتجاه العرضي للمبنى. ويتم تحديد تلك المحاور من لوحات المساقط الأفقية للمبنى.
- ٣ - تحديد نقطة بداية توقيع المبنى على الأرض في الطبيعة (Start Point): وهي النقطة التي يبدأ منها تنفيذ المبنى على الطبيعة، لذا يجب أن يكون لهذه النقطة علاقة واضحة بمحاور المبنى وعلاقة واضحة بحدود الأرض المراد إقامة هذا المبنى عليها وغالباً تكون هي نقطة تقاطع أول محورين (طولي وعرضي) في أحد أركان المبنى.
- ٤ - تحديد باقي نقاط بداية القياس لشبكيات محاور المبنى إن كان بالمبنى أكثر من شبكة محاور متعامدة.
٥. الأعمدة (Columns):  
 - وترسم الأعمدة المسلحة في نفس موقعها بالمسقط الأفقي المعماري. ويراعى أن الأعمدة ترسم في دور البدروم (أو الدور الأرضي إن لم يكن هناك بدروم) من أجل إظهار جميع الأعمدة (حيث أن هناك احتمال لوجود عمود في دور وإلغاؤه في الدور الذي يعلوه).  
 - لوحة المحاور والأعمدة هي لوحة مسقط أفقي يتم فيها قطع الأعمدة بمستوى أفقي أعلى من منسوب الردم واتجاه النظر لأسفل، ولا تظهر فيه سوى الأعمدة (على افتراض أن أعمال الأساسات أو السمالات قد تم ردمها قبل رسم المسقط).  
 - يتم رسم العمود وهو في أكبر أبعاده لقطاعه حيث أن أبعاد قطاع العمود قد تنقص كلما انتقلنا من دور للدور الذي يعلوه.  
 - كما تظهر في هذه اللوحة رقاب الأعمدة والحوائط الساندة من الخرسانة المسلحة.  
 - وتهشر الأعمدة والحوائط الساندة بزوايا ٤٥° بينما توصل أقطار رقاب الأعمدة.
- ٥ - الأبعاد (Dimensions): وهي جزأين:  
 ٣ - ١ أبعاد خارجية: تكتب الأبعاد بين المحاور خارج المبنى من الأربعة جهات في كل جهة تكون الأبعاد على خط واحد يبعد أقرب عمود بمسافة ١.٥ سم على الأقل. بالإضافة إلى المسافة بين المحاور يتم كتابة البعد بين أول محور وحدود أول عمود، والمسافة بين آخر محور وحدود آخر عمود (سواء كانت تلك المسافة ٦ أو ١٢.٥ أو ١٩ سم)..  
 ٣ - ٢ أبعاد الأعمدة: وتكتب بجوار كل عمود في الاتجاهين. ويكتب فيها في كل جهة المسافة بين وجه العمود ومحور العمود.

### ثالثا: البيانات المطلوب توضعها بلوحة المحاور والأعمدة داخل منطقة المسقط

١- تحديد الأوجه الثابتة لكل عمود:

حيث أنه من الشائع أن تقل أبعاد قطاع العمود في الأدوار العليا وتزيد في الأدوار المنخفضة، لذا يجب تحديد الأوجه التي سيكون مكانها ثابتا في العمود والأوجه التي يحدث لها إزاحة في الأدوار المتكررة. وتحدد الأوجه الثابتة للعمود (وجه أو اثنان أو أكثر) برسمها بخط سمكه أكبر من سمك الأوجه المتغيرة (٠.٨ مم للوجه الثابت، و ٠.٣ مم للوجه الذي يتغير مكانه من دور لآخر).

٢ - رموز (أسماء) نماذج الأعمدة (Symbols): ويتم فيها لجميع الأعمدة كتابة اسم نموذج العمود (١ع، ٢ع، ٣ع، ... الخ) ويراعى أن الأعمدة التي لها نفس الأبعاد وبنفس التسليح يكون لها نفس اسم النموذج.

### رابعا: البيانات المطلوب توضعها بلوحة المحاور والأعمدة خارج منطقة رسم المسقط

٤- جدول تسليح الأعمدة

تعتبر جداول نماذج الأعمدة اللازمة بلوحة المحاور والأعمدة. فمن خلالها يمكن تحديد أبعاد الأعمدة وأقطار وشكل حديد التسليح المستخدم في تسليح الأعمدة.

وينقسم جداول نماذج الأعمدة إلى أربعة خانات رئيسية كالتالي:

الخانة الأولى - النموذج (Label) : ويضع فيها رمز نموذج العمود طبقا لما هو موجود بالمسقط الأفقي (١ع، ٢ع، ٣ع، ... الخ).

الخانة الثانية - الأبعاد (Dimensions): أبعاد العمود (طول × عرض).

الخانة الثالثة - التسليح (Reinforcement): ويكتب فيها التسليح الرئيسي .

وتتكرر الخانتين الثانية والثالثة بحسب عدد أدوار المبنى (بدروم، أرضي، أول، ... الخ).

الخانة الخامسة - الكانات : ويكتب فيها عدد الكانات في المتر وقطر الكانة.

الخانة الرابعة - الملاحظات (Notes): ويوضح فيها أي ملاحظات مهمة عن نموذج العمود.

ويوضح الجدول التالي مثال على جدول نماذج الأعمدة:

#### جدول نماذج الأعمدة

ملاحظات	كانات	الأول		الأرضي		البدروم		نموذج
		تسليح	أبعاد	تسليح	أبعاد	تسليح	أبعاد	
	م/٨ϕ٦	١٦ϕ٦	٤٠ × ٢٥	١٦ϕ١٠	٥٠ × ٣٠	١٦ϕ١٠	٦٠ × ٣٠	١ع
	م/٨ϕ٦	١٦ϕ٨	٥٠ × ٢٥	١٦ϕ١٢	٦٠ × ٣٠	١٦ϕ١٢	٧٠ × ٣٠	٢ع
	م/٨ϕ٦	١٢ϕ١٢	كما بالرسم	١٦ϕ١٢	كما بالرسم	١٦ϕ١٢	كما بالرسم	٣ع
	م/٨ϕ٦	١٢ϕ١٦	كما بالرسم	١٦ϕ١٦	كما بالرسم	١٦ϕ١٦	كما بالرسم	٤ع

جدول رقم (١٩) : نماذج الأعمدة.

## ٧ - ملاحظات كتابية في لوحة المحاور والأعمدة

تكتب جميع الملاحظات اللازمة لتنفيذ الأعمدة بداخل اللوحة. وتكون هذه الملاحظات خارج حدود الرسم. ومثال عليها الشكل التالي :

ملاحظات الأعمدة	
□	عدد الأدوار دور بدروم + دورين علويين فقط و غير قابلة للتعلية .
□	محتوى الاسمنت ٣٥٠ كجم اسمنت بورتلاندى عادى لكل متر مكعب .
□	اجهاد الخرسانة يجب ألا يقل عن ٢٥٠ كجم/سم <sup>٢</sup> .
□	الحديد المستخدم صلب على المقاومة (٥٢/٣٦) .
□	كانات الاعمده ٨ Ø ٨/م تزداد الى ١٠ Ø ٨/م عند النقاء الأعمدة بالكمرات وذلك فى جميع الأدوار .
□	يتم وضع كانه بعيون كل واحد متر من ارتفاع العمود .
□	يجب استمرار كانات الأعمدة داخل عمق الكمرات .
□	سمك الغطاء الخرساني حول حديد تسليح الأعمدة لا يقل عن ٢,٥ سم .
□	الأوجه الثابتة للأعمدة على بعد ٦ سم من محور العمود ما لم يذكر خلاف ذلك على الرسم
□	تراعى كافة الاشتراطات والمواصفات الخاصة بالتنفيذ طبقا للكود المصرى للخرسانة الصادر عام ١٩٩٥ .
□	تراجع المحاور و الأبعاد مع باقى اللوحات .

مثال على الملاحظات المكتوبة في لوحة المحاور والأعمدة

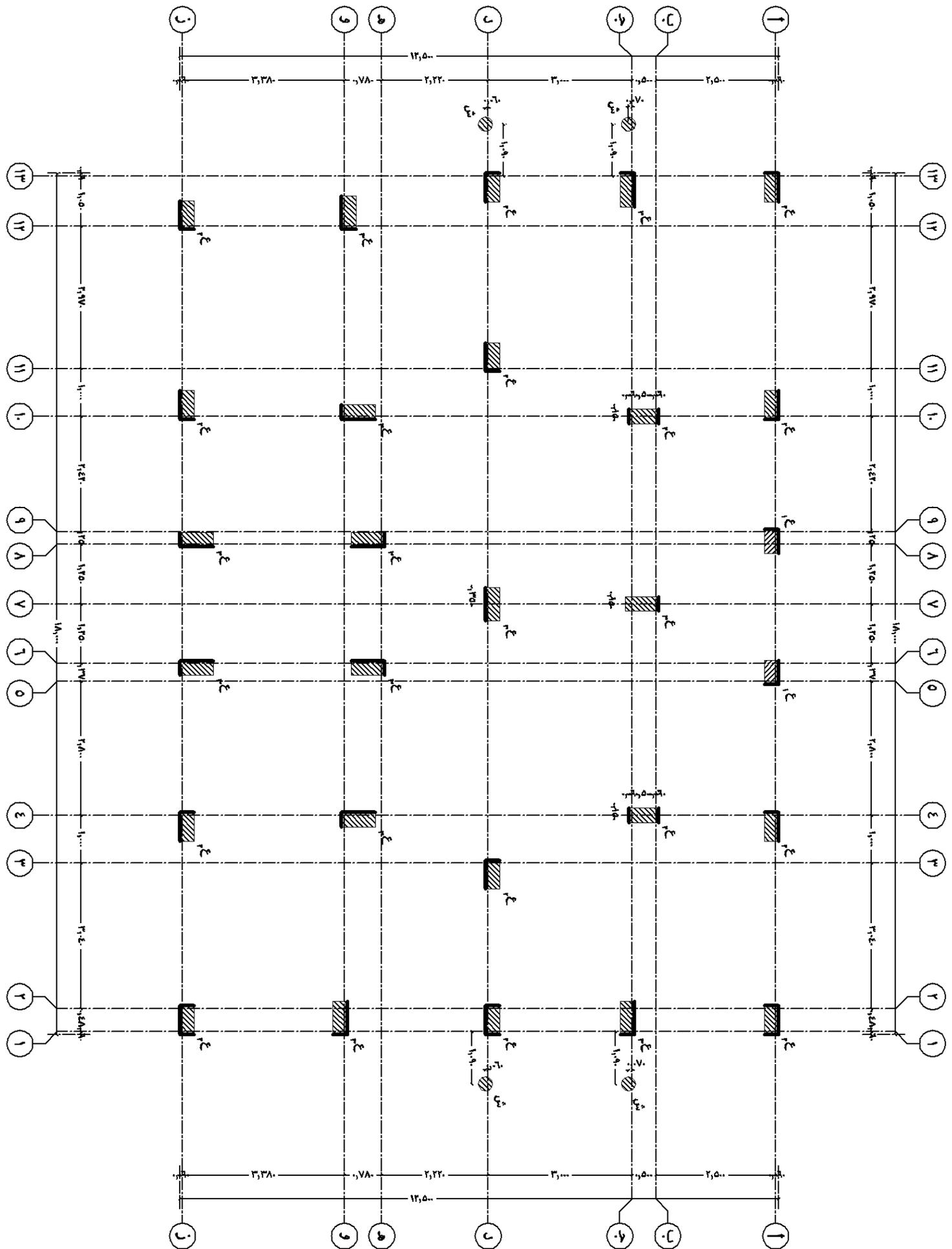
وفيما يلي جدول استرشادي (جدول رقم ٢٠) يمكن استعمال بياناته كقيم استرشادية لأبعاد وتسليح الأعمدة:

الكانات		التسليح	القطاع		الحمل الأقصى (طن)
فرعين	6Ø8/m	4Ø13	25	25	20
فرعين	6Ø8/m	4Ø16	30	25	40
فرعين + حياية	6Ø8/m	6Ø16	45	25	60
أربعة فروع	6Ø8/m	8Ø16	55	25	80
أربعة فروع	6Ø8/m	10Ø16	70	25	100
أربعة فروع	6Ø8/m	12Ø16	85	25	120
أربعة فروع	6Ø8/m	14Ø16	100	25	140
ستة فروع	6Ø8/m	16Ø16	115	25	160
ستة فروع	6Ø8/m	18Ø16	125	25	180
ستة فروع	6Ø8/m	18Ø16	115	30	200
ستة فروع	6Ø8/m	20Ø16	130	30	220
ستة فروع	6Ø8/m	22Ø16	140	30	240
ستة فروع	6Ø8/m	24Ø16	150	35	260
ستة فروع	6Ø8/m	26Ø16	140	35	280
ستة فروع	6Ø8/m	28Ø16	150	35	300
ستة فروع	6Ø8/m	30Ø16	160	35	320
ستة فروع	6Ø8/m	32Ø16	170	40	340
ستة فروع	6Ø8/m	32Ø16	160	40	360
ستة فروع	6Ø8/m	34Ø16	165	40	380
ستة فروع	6Ø8/m	36Ø16	175	40	400
ثمانية فروع	6Ø8/m	38Ø16	185	40	420
ثمانية فروع	6Ø8/m	40Ø16	195	40	440
ثمانية فروع	6Ø8/m	40Ø16	200	40	460
ثمانية فروع	6Ø8/m	30Ø19	185	45	480
ثمانية فروع	6Ø8/m	32Ø19	195	45	500

الكانات	التسليح	القطاع	الحمل الأقصى (طن)		
<b>أعمدة مربعة</b>					
	5Ø8/m	4Ø16	30	30	50
مزدوجة	5Ø8/m	8Ø13	35	35	68
مزدوجة	6Ø8/m	8Ø16	40	40	90
مزدوجة	6Ø8/m	12Ø16	45	45	114
مزدوجة	6Ø8/m	12Ø16	50	50	140
مزدوجة	6Ø8/m	18Ø16	55	55	170
مزدوجة	6Ø8/m	18Ø16	60	60	202
مزدوجة	6Ø10/m	22Ø16	65	65	236
مزدوجة	6Ø10/m	22Ø16	70	70	275
مزدوجة	6Ø10/m	26Ø16	75	75	315
<b>أعمدة دائرية</b>					
	6Ø8/m	6Ø13		قطر ٢٥	30
	6Ø8/m	6Ø16		قطر ٣٠	45
	6Ø8/m	6Ø16		قطر ٣٥	60
	6Ø8/m	8Ø16		قطر ٤٠	80
	6Ø8/m	10Ø16		قطر ٤٥	105
	6Ø8/m	12Ø16		قطر ٥٠	130
	6Ø8/m	16Ø16		قطر ٥٥	155
	7Ø8/m	18Ø16		قطر ٦٠	185
	7Ø8/m	20Ø16		قطر ٦٥	215
	7Ø8/m	18Ø19		قطر ٧٠	250
	7Ø8/m	18Ø19		قطر ٧٥	290
	5Ø10/m	20Ø19		قطر ٨٠	325
	5Ø10/m	24Ø19		قطر ٨٥	370
	5Ø10/m	26Ø19		قطر ٩٠	415
	5Ø10/m	30Ø19		قطر ٩٥	460
	5Ø10/m	34Ø19		قطر ١٠٠	510
	5Ø10/m	40Ø19		قطر ١١٠	615

جدول رقم (٢٠) : قيم استرشادية لأبعاد وتسليح الأعمدة.

ويوضح الشكل التالي (شكل رقم ٣٧) : نموذج توضيحي لشكل لوحة المحاور والأعمدة.



شكل رقم (٣٧) : نموذج توضيحي لشكل لوحة المحاور والأعمدة

(٩)

## لوح الأعمال الصحية

- أعمال الصرف الصحي
- أعمال صرف المطر
- أعمال التغذية بمياه الشرب

(٩-أ)

# لوحة أعمال الصرف الصحي

## لوحة أعمال الصرف الصحي

لوحة أعمال الصرف الصحي عبارة عن مسقط أفقي للمبنى يظهر عليه جميع أعمال وتركيبات الصرف الصحي من أجهزة صحية ومواسير صرف صحي وأي عناصر تركيبات صحية أخرى.

### أولاً : أهمية إعداد لوحة أعمال الصرف الصحي

- ١ - شرح كيفية تنفيذ أعمال وتركيبات الصرف الصحي في المبنى من خلال:
  - أ - توضيح أماكن أجهزة الصرف الصحي ومرافق المبنى (حمامات، دورات مياه، مطابخ، ... الخ).
  - ب - توضيح مسارات مواسير الصرف الصحي الأفقية والرأسية داخل المبنى.
  - ج - توضيح مسارات خطوط الصرف الصحي تحت الأرض خارج المبنى وحتى الوصول إلى شبكة الصرف الصحي العمومية.
- ٢ - تستخدم تلك اللوحة (مع باقي لوحات الأعمال الصحية) في حساب الكميات وتقدير التكلفة لأعمال الصحية في المبنى.

### ثانياً: المعلومات الأساسية بلوحة أعمال الصرف الصحي

وهي طبقاً لتسلسل خطوات الرسم تكون كالتالي:

#### ١ - المسقط الأفقي لمرافق المبنى:

ويقصد به المسقط الأفقي المعماري لمرافق المبنى (حمامات، دورات مياه، مطابخ، ... الخ)، ويراعى فيه ما يلي:

- يشمل المسقط الأفقي لمرافق المبنى : الحوائط، والأعمدة (مع تهشيرها)، والأبواب، والشبابيك وتكون خطوط جميع تلك العناصر بسمك ٠.٢ مم.
- يراعى أنه في الأدوار المتكررة يُكتفى برسم غرف مرافق المبنى فقط (حمامات، دورات مياه، مطابخ... الخ). بينما في الدور الأرضي يرسم الدور بأكمله في أغلب الأحيان وذلك لكي يتم إظهار أعمال الصرف الصحي خارج المبنى وحتى المجاري العمومية.
- لا يوضع في المسقط أي خطوط محاور أو خطوط أبعاد.

#### ٢- أجهزة الصرف الصحي:

- ترسم جميع أجهزة الصرف الصحي (حوض غسيل أيدي، بانينو أو حوض قدم، حوض غسيل أواني، مبوللة، مرحاض بلدي أو إفرنجي، بيديه) وباقي تركيبات الصرف الصحي الأخرى (سيفون أرضية، طبة تسليك، جاليتراب، غرفة تفتيش، ... الخ) بمقياس رسم المسقط (٥٠/١) وفي أماكنها بالمسقط الأفقي.
- يراعى في اختيار مكان كل جهاز من أجهزة الصرف الصحي الاعتبارات الخاصة به (كما سيذكر فيما بعد).
- خطوط رسم أجهزة الصرف الصحي وباقي التركيبات تكون بسمك ٠.٤ مم.

#### ٣- مسارات مواسير الصرف الصحي الأفقية:

- مسارات مواسير الصرف الصحي الأفقية قد تكون تحت الأرضية أو بداخل الحوائط :
- ترسم مسارات مواسير الصرف الصحي الأفقية في أماكنها بالمسقط الأفقي طبقاً لاعتبارات كل جهاز.

- ترسم مسارات مواسير الصرف الصحي الأفقية بخط متقطع ( - - - ) سمكه لا يقل عن ٠.٦ مم لمواسير الصرف الصحي الأفقية داخل المبنى وبسمك يبدأ من ٠.٨ مم وقد يصل إلى ١.٢ مم لمواسير الصرف الصحي الأفقية خارج المبنى.
- يكتب بجوار كل ماسورة صرف قطرها والمادة المصنوعة منها.
- يرسم اتجاه سريان المياه على هيئة سهم على خطوط مواسير الصرف الصحي الأفقية خارج المبنى (ولا يرسم على مواسير الصرف الأفقية داخل مرافق المبنى تجنباً لازدحام المسقط داخل غرف المرافق).
- يراعى في مسار مواسير الصرف الصحي الأفقية خارج المبنى ما يستلزمه مسار المواسير من ضرورة وجود عناصر تركيبات صحية أخرى من غرف تفتيش أو جاليترابات أو خزانات تحليل ... الخ.

#### ٤- مسارات مواسير الصرف الصحي الرأسية الخارجية (الأعمدة):

- مسارات مواسير الصرف الصحي الرأسية تكون خارج مرافق المبنى على الواجهة الخارجية (أو المنور) :
- ترسم مسارات مواسير الصرف الصحي الرأسية (الأعمدة) في المكان المناسب لها بالمسقط الأفقي طبقاً لاعتبارات كل نوع من أنواع الأعمدة (صرف، عمل، تهوية، مطر) والتي ستذكر فيما بعد.
  - يكون شكل العمود في المسقط الأفقي عبارة عن دائرة . وبالرغم من أن مركز كل عمود يجب أن يرسم في مكانه بدقة في المسقط الأفقي إلا أن قطر العمود لا يرسم بنفس مقياس رسم اللوحة (٥٠/١) وإلا سيكون صغير وغير واضح، لذا يرسم العمود الذي قطره ٢ بوصة على هيئة دائرة قطرها ٢ مم، والعمود الذي قطره ٣ بوصة يرسم كدائرة قطرها ٣ مم، والعمود قطر ٤ بوصة يرسم كدائرة قطرها ٤ مم، .... وهكذا.
  - يكتب بجوار كل عمود قطر العمود ونوعه والمادة المصنوع منها.

#### ثالثاً: البيانات المطلوبة بلوحة الصرف الصحي في منطقة رسم المسقط

##### ١- رموز الأجهزة الصحية:

- يكتب رمز الجهاز الصحي بجواره والرمز عبارة عن حرف واحد أو عدة أحرف حيث أن مساحة منطقة الرسم تكون مزدحمة بالبيانات بما لا يسمح بكتابة إسم الجهاز الصحي كاملاً.

##### ٢- بيانات مواسير الصرف الأفقية: ويراعى فيه الآتي:

- تكتب بيانات كل ماسورة من مواسير الصرف الصحي بجوارها أو على خط إشارة (خط أفقي يشير إلى الماسورة بسمك ٠.٢ مم) ويعيداً عن الماسورة إذا كانت منطقة الرسم مزدحمة.
- تشمل تلك البيانات : المادة المصنوعة منها الماسورة، والقطر الداخلي للماسورة (مثلاً : ز ٢" تعني: ماسورة زهر بقطر داخلي ٢ بوصة).
- تشمل بيانات مواسير الصرف الخارجية تحت الأرض (الداخلية في غرف التفتيش والخارجية منها) أن يكتب بجوار الماسورة نسبة انحدار الماسورة. ويلاحظ أن نسبة الانحدار لا تقل عن ١/١٠٠.

##### ٣- بيانات أعمدة الصرف: ويراعى فيه الآتي:

- تكتب بيانات كل عمود من الأعمدة بجواره أو على خط إشارة (خط أفقي يشير إلى العمود بسمك ٠.٢ مم) ويعيداً عن العمود إذا كانت منطقة الرسم مزدحمة.
- تشمل البيانات نوع العمود و المادة المصنوع منها وقطره (مثال : ع ز ٤" تعني: عمود عمل من الزهر بقطر داخلي ٤ بوصة).

## رابعاً: البيانات المطلوبة بلوحة الصرف الصحي خارج منطقة رسم المسقط

### ٤ - جدول المصطلحات والرموز

يعتبر جدول المصطلحات والرموز من المعلومات اللازمة بلوحة أعمال الصرف الصحي. فمن خلاله يمكن معرفة معنى الرموز والمصطلحات المستخدمة في اللوحة. وينقسم جدول المصطلحات والرموز لأعمال الصرف الصحي إلى أربعة خانات رئيسية كالتالي:

الخانة الأولى - المصطلح (Symbol): ويرسم فيها شكل خاص لكل عنصر من عناصر تركيبات الصرف الصحي ويكون نموذج الأجهزة الصحية هو المسقط الأفقي لها، بينما يكون نموذج المواسير الأفقية خطوط متقطعة أو مستمرة وتكون نماذج باقي عناصر التركيبات عبارة عن أشكال رسومية تعبر عن شكل كل عنصر.

الخانة الثانية - الرمز (Label): ويكتب فيها رمز خاص لكل عنصر من عناصر تركيبات الصرف الصحي. ويكون الرمز عبارة عن حرف أو حرفين أو أكثر كاختصار لإسم هذا العنصر حيث أن مساحة منطقة الرسم تكون مزدحمة بالبيانات بما لا يسمح بكتابة إسم الجهاز الصحي كاملاً (مثال: الحرف "ض" يعني حوض غسيل أيدي، الرمز "ل" يعني حوض غسيل أواني ... وهكذا).

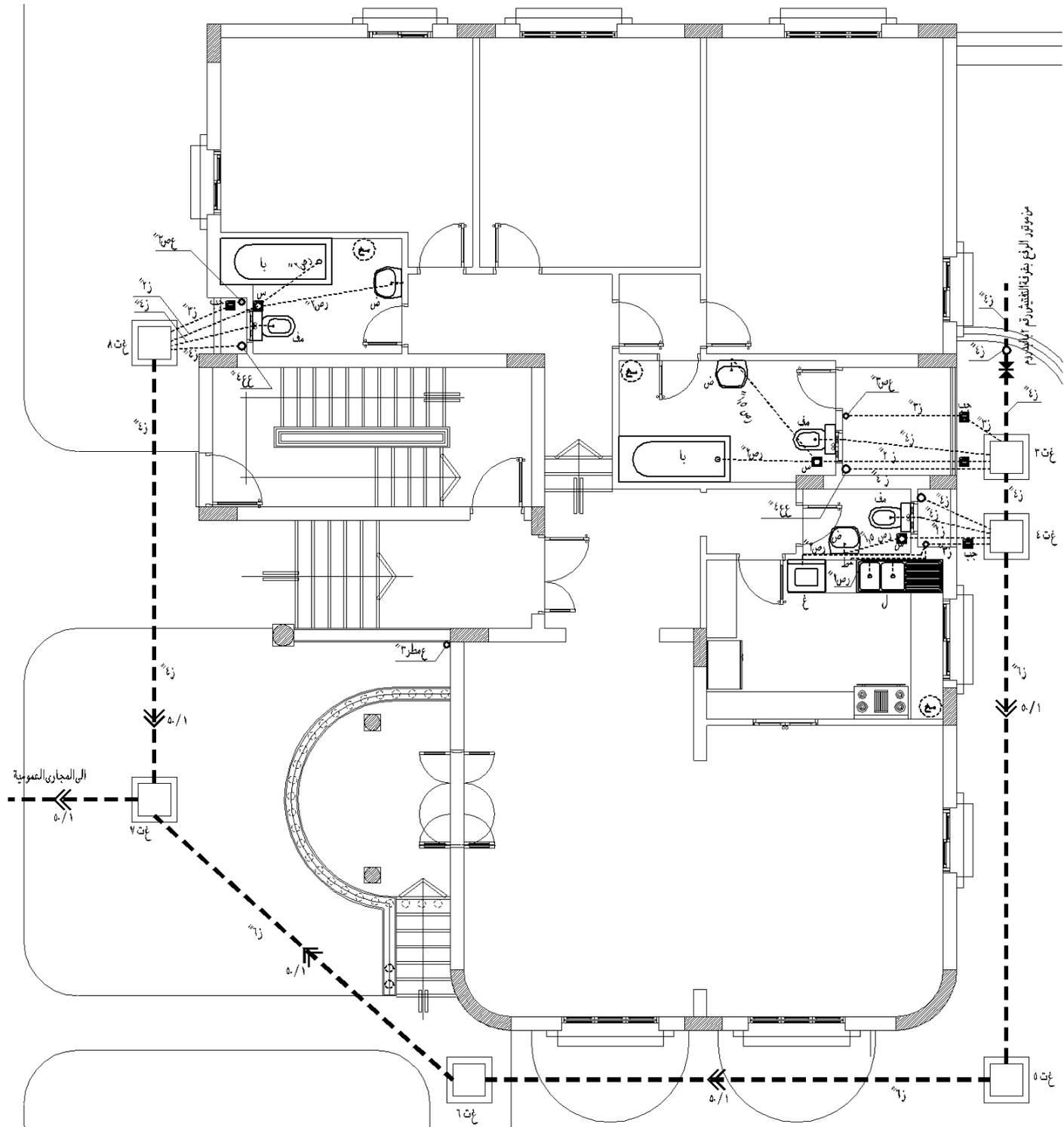
الخانة الثالثة - البيان (Meaning): ويكتب فيها اسم العنصر أو الجهاز الصحي مع وصف مختصر قدر الإمكان لمواصفاته (مثال: حوض غسيل أيدي من الفخار المطلي بالصيني).

الخانة الرابعة - الملاحظات (Notes): ويوضح فيها أي ملاحظات مهمة عن ذلك العنصر من عناصر تركيبات الصرف الصحي.

ويوضح الجدول التالي (جدول رقم ٢١) مثال على طريقة كتابة جدول المصطلحات والرموز بلوحة أعمال الصرف الصحي بأحد المباني. كما يوضح الشكل الذي يليه (شكل رقم ٣٦) نموذج توضيحي لشكل المسقط الأفقي لأعمال الصرف الصحي.

جدول رقم ( ٢١ ) المصطلحات والرموز  
بلوحة أعمال الصرف الصحي

المصطلح	الرمز	اليوان	ملاحظات
	ض	حوض غسيل أيدي	
	ل	حوض غسيل أواني	
	مف	مرحاض أفرنجي	
	مب	مرحاض بلدي	
	بد	بيديه	
	با	حوض حمام ( بانيو )	
	حم	حوض قدم (حوض دش)	
	غ	غسالة كهربائية	
	س	سيفون أرضية	
	جب	جاليتراب ٣٠ × ٣٠ سم	
	غ ت	غرفة تفتيش	
	خ ت	خزان تحليل	
		موتور رفع ( طلمبة )	
		صمام عدم ارتجاع (صمام رداخ)	
	ز	مواسير صرف داخل الحوائط أو تحت الارضيات من الزهر	
	رص	مواسير صرف داخل الحوائط أو تحت الارضيات من الرصاص	
	ب	مواسير صرف داخل الحوائط أو تحت الارضيات من البلاستيك	
	ز ع //	خط مواسير صرف خارجي تحت الارض من الزهر	
	ف ع //	خط مواسير صرف خارجي تحت الارض من الفخار	
	ع ص	عامود صرف من الزهر	
	ع ت	عامود تهوية للمراحيض	
	ع ع	عامود عمل من الزهر لصرف المراحيض والمباول	
	ع م	عامود صرف مطر	



شكل رقم (٣٨) : نموذج توضيحي لشكل المسقط الأفقي لأعمال الصرف الصحي

## معلومات متعلقة بلوحة الصرف الصحي

### أولاً: نظم الصرف الصحي

هناك نظامان رئيسيان لنظم الصرف الصحي للمباني هما : نظام الصرف ذو الماسورة الواحدة. ونظام الصرف ذو الماسورتين (عمل وصرف). وكلا من هذين النظامين يندرج تحته عدة نظم فرعية كالتالي:

#### أولاً: نظم الصرف ذات الماسورة الواحدة:

- ١- نظام الماسورة المهواة بالكامل.
- ٢- النظام المعدل للماسورة الواحدة مع تهوية أفرع العمل.
- ٣- نظام العمود الوحيد.
- ٤- نظام سوفينت للعمود الوحيد.
- ٥- نظام العمود الوحيد مع عمود الهواء.

#### ثانياً: نظم الصرف ذات الماسورتين:

- ١- نظام الماسورتين التقليدي.
- ٢- نظام الماسورتين كاملتي التهوية.
- ٣- النظام المعدل للماسورتين مع تهوية أفرع ماسورة العمل.
- ٤- نظام الماسورتين وسيفونات الأرضية مع تهوية أفرع ماسورة العمل.

وتتم عمل لوحات الصرف الصحي طبقاً للنظام الرابع من نظم الصرف ذات الماسورتين وهو: (نظام الماسورتين وسيفونات الأرضية مع تهوية أفرع ماسورة العمل) لكونه أكثر النظم شيوعاً في مصر.

### ثانياً: الصرف بنظام الماسورتين وسيفونات الأرضية مع تهوية أفرع ماسورة العمل:

- ١- مواسير الصرف الرأسية.
- ٢- شبكة مواسير الصرف الأفقية داخل المبنى.
- ٣- شبكة المواسير الأفقية تحت الأرض خارج المبنى.

#### ١- مواسير الصرف الرأسية:

##### أ- عمود العمل (Soil Stack) :

- عمود العمل عبارة عن ماسورة صاعدة رأسياً بقطر لا يقل عن ٤ بوصة.
- يصرف عليه مباشرة مخلفات أجهزة المراحيض والمباول والبيديهات.
- يتم توصيل نهاية عمود العمل السفلية بغرف التهوية مباشرة بواسطة كوع وماسورة أفقية بميل لا يقل عن ٢%.

- عمود العمل بقطر ٤ بوصة يكفي لصرف ٢٠ جهاز (مرحاض، مبولة، بيديه) وفي حالة زيادة العدد يمكن استخدام قطر ٥ بوصة أو ٦ بوصة طبقاً للعدد.

- عادة ما يكون عمود العمل من الزهر أو البلاستيك UPVC أو CPVC.

##### ب- عمود الصرف (Waste Stack) :

- عمود الصرف عبارة عن ماسورة صاعدة رأسياً بقطر لا يقل عن ٣ بوصة.
- يصرف عليه مباشرة مخلفات أحواض المطابخ وسيفونات الأرضية ومخلفات البانيو وحوض غسيل الأيدي إما مباشرة أو مروراً بسيفون الأرضية.

- يمكن أن يصرف عليه مخلفات المباول والبيديهات بشرط عدم مرورها على سيفون الأرضية.
- يتم توصيل نهاية عمود الصرف السفلية بغرف التهوية بواسطة جاليتراب بحيث يعمل الجاليتراب كحاجز مائي قوي ضد الغازات المنبعثة من غرف التهوية كما أن الجاليتراب يعتبر وسيلة إنذار بحدوث

فيضان (طفح) في غرف التفتيش والمجاري العمومية حيث ينساب منه الماء على رصيف المبنى في حالة حدوث طفح في المجاري.

- عمود الصرف قطر ٣ بوصة يكفي ٢٠ جهاز (١٠ حوض مطبخ + ١٠ حمام) وفي حالة زيادة عدد الأجهزة يمكن استخدام قطر ٤ بوصة أو ٥ بوصة طبقاً للعدد.

- عادة ما يكون عمود الصرف من الزهر أو البلاستيك UPVC أو CPVC.  
ج- (Vent. Stack) :

- عمود التهوية عبارة عن ماسورة صاعدة رأسياً بقطر ٢ بوصة أو بقطر يساوي نصف قطر عمود العمل (أيهما أكبر).

- وظيفة عمود التهوية الرئيسية هي معادلة الضغط الجوي داخل المواسير أثناء اندفاع كمية كبيرة من الماء في وقت قصير وبذلك يمنع سحب الحاجز المائي من سيفونات الأجهزة الصحية المتصلة به.

- عادة ما يكون عمود التهوية من الزهر أو البلاستيك UPVC أو CPVC.

وتركب جميع مواسير الصرف الرأسية (لأعمدة) ظاهرة على الحوائط تبعد ٣سم عن البياض. وتكون الرأس في عكس اتجاه سريان الماء. وتثبت في الحائط بأقفة مع التحبش على الجزء الداخل في الحائط بمونة الأسمنت.

## ٢- شبكة مواسير الصرف الأفقية داخل المبنى:

- تستخدم مواسير صرف من الرصاص أو الزهر أو البلاستيك UPVC أو CPVC بالأقطار المطلوبة وفي أماكنها المحددة بالرسومات.

- مواسير الصرف الداخلية تكون إما رأسية أو أفقية بنسبة ميل داخل الحوائط أو أفقية بنسبة ميل تحت الأرضيات (مدادات). ونسبة الميل المطلوبة للمواسير الأفقية لا تقل عن ٢% ولا تزيد عن ٩%.

## ٣- شبكة مواسير الصرف الأفقية خارج المبنى:

- تستخدم مواسير صرف من الزهر أو الفخار أو البلاستيك UPVC أو CPVC بالأقطار المطلوبة وفي أماكنها المحددة بالرسومات.

- مواسير الصرف الأفقية الخارجية تكون بنسبة ميل بنسبة ميل لا تقل عن ٢% من أعمدة الصرف والعمل والجاليترابات حتى أول غرفة تفتيش ولا تقل عن ١% من غرفة تفتيش للغرفة التالية وحتى شبكة الصرف العمومية.

## ثالثاً: أنواع مواسير الصرف الصحي طبقاً لخاماتها:

١- مواسير من الزهر بسمك جدار الماسورة ١٦/٣ بوصة أو ٤/١ بوصة بقطر داخلي (٢، ٣، ٤، ٥، ٦ بوصة).

٢- مواسير صرف من الرصاص بقطر داخلي (١.٥، ٢، ٣، ٤ بوصة) ويختلف سمك الجدار من ٥مم إلى ٧مم.

٣- مواسير صرف من البلاستيك UPVC أو CPVC بأقطار داخلية من ١.٥ بوصة - ٤ بوصة.

٤- مواسير صرف من الفخار بأقطار داخلية من ٤ إلى ٩ بوصة وبسمك ١٣-١٩مم.

## رابعاً: قواعد يجب مراعاتها في لوحة المسقط الأفقي لأعمال الصرف الصحي

١. الحد الأدنى للأبعاد الداخلية لكابينة المراض بدورة المياه العامة هو ٨٥ × ١٦٠ سم.

٢. إذا كانت دورة المياه بها مراض وحوض غسيل أيدي فلا تقل أبعادها الداخلية عن ١٠٠ × ١٨٠ سم.

٣. إذا كانت دورة المياه بها مراض وحوض غسيل أيدي ومبولة فلا تقل أبعادها الداخلية عن ١٢٠ × ٢٠٠ سم.

٤. الحد الأدنى للأبعاد الداخلية لحمام به مراض وحوض غسيل أيدي وحوض قدم هو ١٦٠ × ١٨٠ سم.

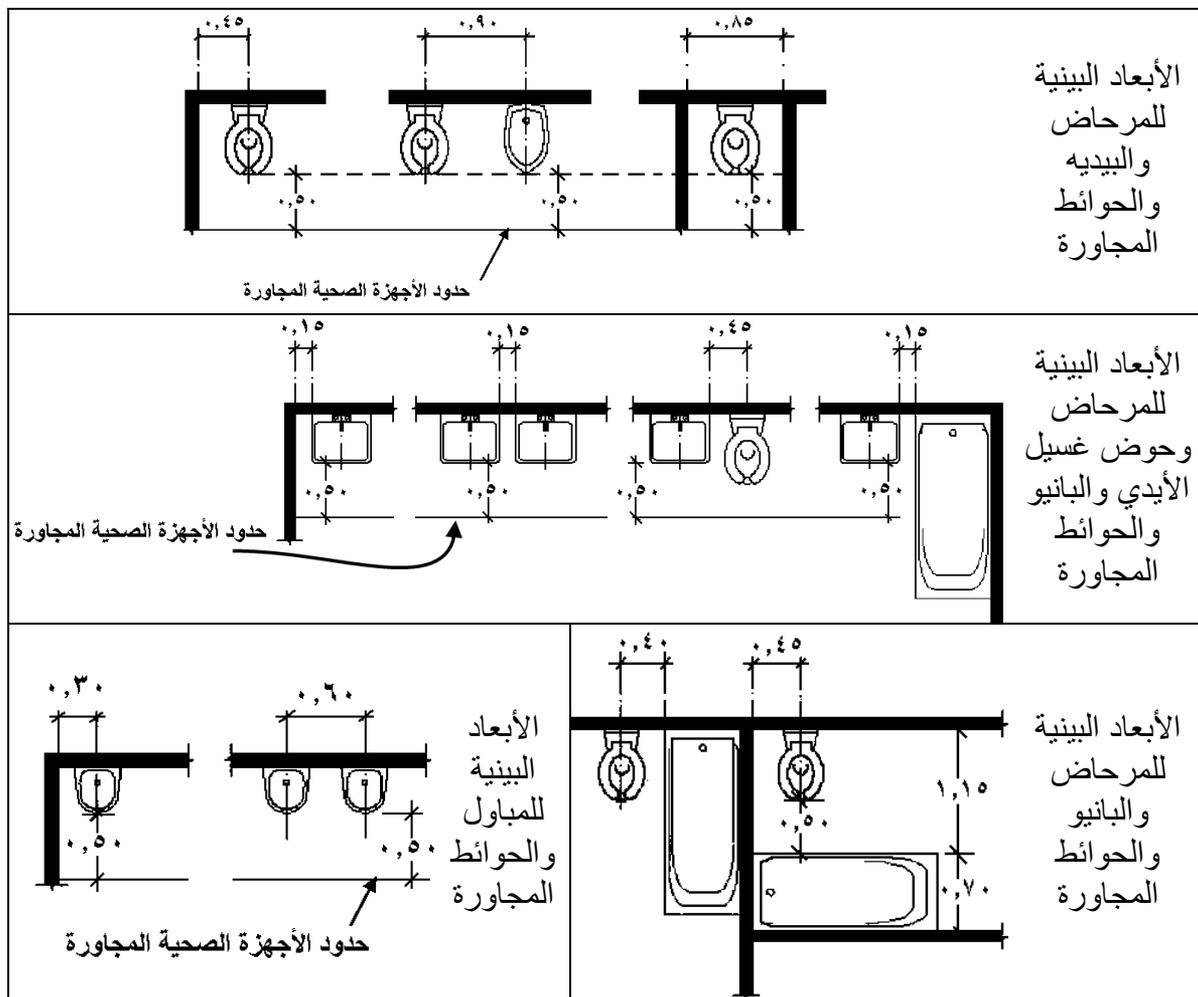
٥. الحد الأدنى للأبعاد الداخلية لحمام به مراض وحوض غسيل أيدي وبانيو هو ٢٢٠ × ١٨٠ سم.

٥. الحد الأدنى للأبعاد الداخلية لحمام به مراض وبانيو وحوض غسيل أيدي وبانيو هو ٢٢٠ × ٢٠٠ سم.

٦. الحد الأدنى للأبعاد الداخلية لأوفيس به حوض غسيل أواني هو ١٢٠ × ١٦٠ سم.

٧. الحد الأدنى للأبعاد الداخلية لمطبخ في شقة سكنية هو  $160 \times 300$  سم ويفضل أن يكون حوض غسل أواني على الحائط الخارجي أو أقرب ما يكون منه.
٨. في الحمامات ودورات المياه يجب أن يكون ظهر المراحيض مستندا على الحائط الخارجي بحيث تكون الوصلة بينه وبين ماسورة صرف المراحيض (ماسورة العمل) أقصر ما يمكن.
٩. يتم وضع سيفونات الأرضية في مكان أقرب ما يكون للحائط الخارجي.
١٠. يراعى أن تكون خطوط توصيلات مواسير الصرف أقصر ما يمكن مع تجنب الزوايا الأقل من  $90^\circ$  وأن تكون زوايا التقاطع منفرجة في اتجاه الصرف وليست ضده.
١١. في الحمامات التي بها بانيو يراعى أن يكون مكان البانيو أو حوض القدم بحيث يمكن فصله بستارة عن باقي الحمام.

وتوضح الرسومات التالية (شكل رقم ٣٩) الحد الأدنى لأبعاد البينية بين الأجهزة الصحية بعضها البعض وبينها وبين الحوائط.



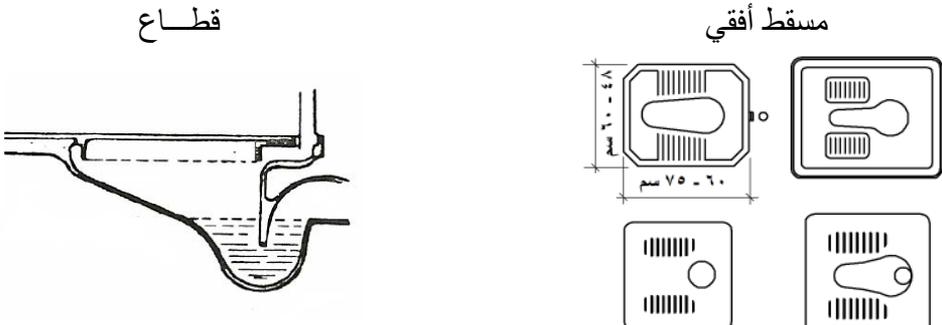
شكل رقم (٣٩) الحد الأدنى لأبعاد البينية للأجهزة الصحية

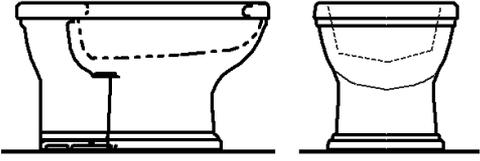
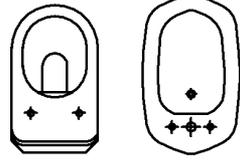
**خامسا: معلومات أساسية عن أجهزة وتركيبات الصرف الصحي**

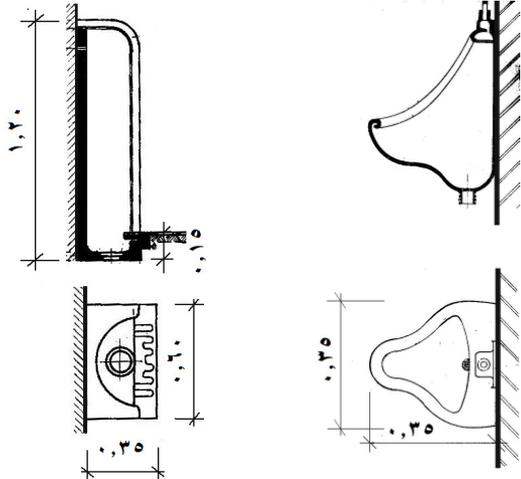
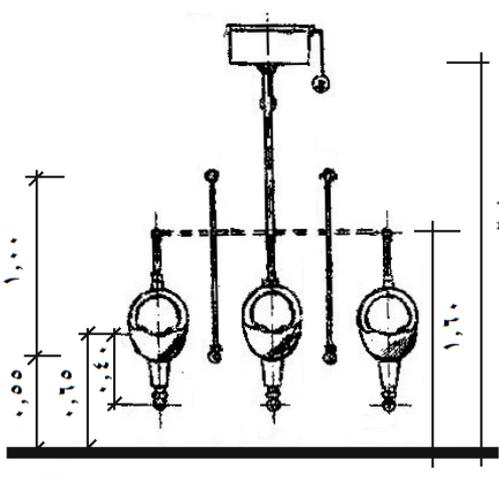
مقطع أفقي	مقطع	حوض غسيل أيدي Lavatory
أبعاد المسقط الأفقي :	البعد الشائع ٤٥×٦٠ سم ، أقل أبعاد ٣٠×٤٠ سم، أكبر أبعاد ٥٥×٧٥ سم	
ارتفاع:	ارتفاع الحوض عن الأرضية حوالي ٩٠ سم.	
أنواع :	كابولي من الحائط، حوض بقاعدة، حوض ساقط داخل رخام.	
مادة الصنع:	الزهر المطلي بالصيني، أو الفخار المطلي بالصيني.	
مخرج الصرف:	سيفون على شكل P أو S .	
اشتراطات الصرف:	الصرف على ماسورة بقطر داخلي ١.٥ بوصة ويفضل أن يكون ٢ بوصة. الصرف يصل إما إلى عمود الصرف مباشرة، أو إلى سيفون الأرضية ثم إلى عمود الصرف.	
اشتراطات أخرى:	يجب ألا تقل المسافة بين الضلع القصير للحوض والحائط المجاور أو بين الحوض والحوض المجاور عن ١٥ سم. يجب ألا تقل المسافة بين الضلع الطويل للحوض وأي جهاز صحي أو حائط عن ٥٠ سم.	

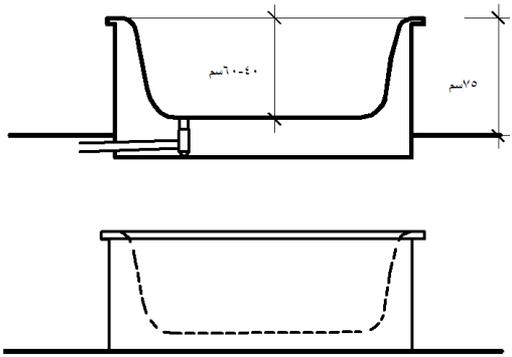
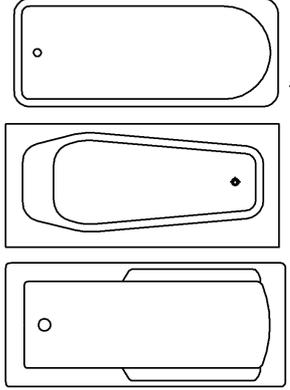
مقطع أفقي	مقطع	حوض غسيل أواني Kitchen Sink
أبعاد المسقط الأفقي :	العرض لا يقل عن ٤٠ سم ولا يزيد عن ٦٠ سم والطول له مقاسات عديدة يبدأ من ٦٠ سم وحتى ١٥٠ سم.	
ارتفاع:	ارتفاع حافة الحوض عن الأرضية حوالي ٩٠ سم. الارتفاع الداخلي للحوض من ١٥-٢٠ سم.	
أنواع :	كابولي من الحائط، حوض ساقط داخل رخام. ويمكن أن يكون به صفاية واحدة أو به صفايتين.	
مادة الصنع:	الزهر المطلي بالصيني، أو الفخار المطلي بالصيني، أو الاستانلس ستيل، أو الفايبر جلاس.	
مخرج الصرف:	سيفون على شكل P أو S .	
اشتراطات الصرف:	مخرج الصرف على ماسورة بقطر داخلي لا يقل عن ٢ بوصة. الصرف يصل إلى عمود الصرف مباشرة، ويفضل عدم الصرف إلى سيفون الأرضية لتفادي الانسداد المتكرر نتيجة وجود شوائب ودهون بمياه صرف الحوض.	

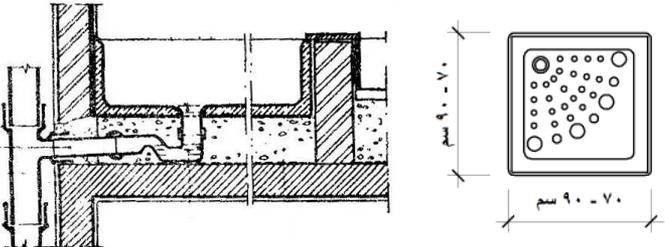
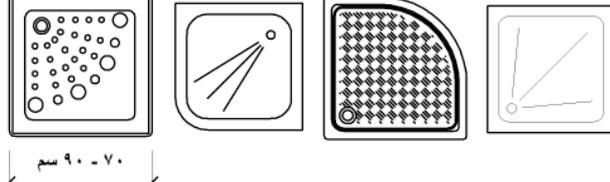
<p>مستط أفقي</p>  <p>قطاع</p> <p>مستط أفقي</p> <p>70 سم</p> <p>37 سم</p> <p>مرحاض إفرنجي بسيفون حرف P</p> <p>مرحاض إفرنجي بسيفون حرف S</p>	<p>مرحاض إفرنجي European Water Closet</p>
<p>البعد الشائع 70 × 37 سم شاملا بعد صندوق الطرد. إذا كان بصندوق طرد عالي يصل البعد إلى 37 × 55 سم.</p>	<p>أبعاد المستط الأفقي :</p>
<p>ارتفاع: ارتفاع المراض عن الأرضية حوالي 40 سم.</p>	<p>ارتفاع:</p>
<p>أنواع: مرحاض عادي، مرحاض معلق كابولي من الحائط، مرحاض بحجر، مرحاض بسيفون مزدوج.</p>	<p>أنواع :</p>
<p>مادة الصنع: الزهر المطلي بالصيني، أو الفخار المطلي بالصيني.</p>	<p>مادة الصنع:</p>
<p>مخرج الصرف: سيفون على شكل P أو S .</p>	<p>مخرج الصرف:</p>
<p>اشتراطات الصرف: مخرج الصرف على ماسورة بقطر داخلي 3 بوصة. الصرف في الأدوار المتكررة يصل إلى عمود العمل مباشرة، وإذا كان بالدور الأرضي فإن الصرف يصل إلى غرفة التفتيش مباشرة.</p>	<p>اشتراطات الصرف:</p>
<p>يجب أن يكون الحائط الخارجي خلف المراض مباشرة. يجب أن يتصل المراض بعمود التهوية في جميع الأدوار المتكررة ماعدا الدور الأخير. ولا يجب اتصاله بعمود تهوية في الدور الأرضي. يركب مع المراض الإفرنجي صندوق طرد واطي أو عالي أو صمام طرد. يجب ألا تقل المسافة من محور المراض للحائط المجاور من اليمين عن 45 سم ولا تقل عن 40 سم للحائط المجاور من اليسار. ولا تقل المسافة من محور المراض لمحور البيديه المجاور عن 90 سم. ولا تقل المسافة من محور المراض لحافة حوض غسيل الأيدي عن 35 سم. ولا تقل المسافة من مقدمة المراض وأي جهاز صحي أو حائط مقابل عن 50 سم</p>	<p>اشتراطات أخرى:</p>

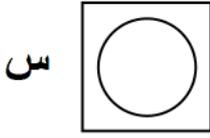
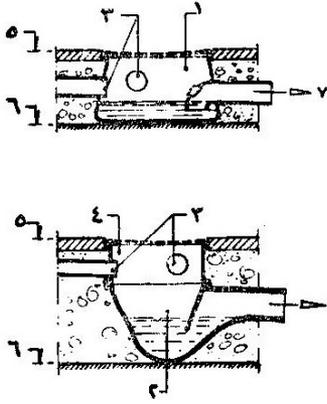
<p>مستط أفقي</p>  <p>قطاع</p> <p>مستط أفقي</p> <p>70-60 سم</p> <p>70-60 سم</p>	<p>مرحاض بلدي Oriental Water Closet</p>
<p>البعد الشائع 70 × 60 سم ، أقل أبعاد 60 × 48 سم، أكبر أبعاد 70 × 70 سم</p>	<p>أبعاد المستط الأفقي :</p>
<p>ارتفاع: القاعدة في نفس منسوب الأرضية. وإذا كان بسيفون S يمكن أن يرتفع عن الأرض بمقدار 20 سم.</p>	<p>ارتفاع:</p>
<p>أنواع: قطعة واحدة (سلايس)، أو المكون من قطعتين : قاعدة وسلطانية.</p>	<p>أنواع :</p>
<p>مادة الصنع: الحديد المطلي بالصيني، أو الفخار المطلي بالصيني.</p>	<p>مادة الصنع:</p>
<p>مخرج الصرف: سيفون على شكل P أو S .</p>	<p>مخرج الصرف:</p>
<p>اشتراطات الصرف: مخرج الصرف على ماسورة بقطر داخلي 3 بوصة. الصرف في الأدوار المتكررة يصل إلى عمود العمل مباشرة، وإذا كان بالدور الأرضي فإن الصرف يصل إلى غرفة التفتيش مباشرة.</p>	<p>اشتراطات الصرف:</p>
<p>يجب أن يكون الحائط الخارجي خلف المراض مباشرة. يجب أن يتصل المراض بعمود التهوية في جميع الأدوار المتكررة ماعدا الدور الأخير. ولا يجب اتصاله بعمود تهوية في الدور الأرضي. يلزم أن يركب مع المراض الشرقي صندوق طرد عالي أو صمام طرد.</p>	<p>اشتراطات أخرى:</p>

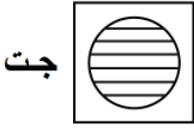
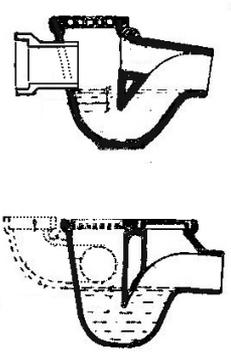
واجهة	مسطط أفقي	البيديه Bidet
		
البعد الشائع ٦٠ × ٣٧ سم ، أقل أبعاد ٥٥ × ٣٧ سم، أكبر أبعاد ٦٥ × ٤٠ سم		أبعاد المسطط الأفقي :
ارتفاع القاعدة عن الأرضية حوالي ٤٥ سم.		ارتفاع:
بيديه عادي، بيديه معلق كابولي من الحائط		أنواع :
الزهر المطلي بالصيني، أو الفخار المطلي بالصيني.		مادة الصنع:
سيفون على شكل P أو S .		مخرج الصرف:
الصرف على ماسورة بقطر داخلي ١.٥ بوصة ويفضل أن يكون ٢ بوصة.		اشتراطات الصرف:
الصرف يصل إما إلى عمود العمل مباشرة وفي هذه الحالة يجب اتصاله بعمود التهوية، أو إلى عمود الصرف مباشرة بدون المرور على سيفون الأرضية.		
يجب أن يكون الحائط الخارجي خلف البيديه مباشرة.		اشتراطات أخرى:
يجب ألا تقل المسافة بين محور البيديه ومحور المراض عن ٩٠ سم.		
يجب ألا تقل المسافة بين محور البيديه والحائط المجاور عن ٤٠ سم.		
يجب ألا تقل المسافة بين مقدمة البيديه وأي جهاز صحي أو حائط عن ٥٠ سم.		

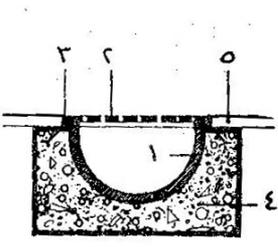
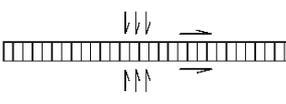
مسطط أفقي وقطاع	واجهة	المبولة Urinal
		
البعد الشائع ٣٥ × ٣٥ سم للمبولة الحوض وتوضع على مسافات ٦٠ سم من المحور للمحور. وأبعاد المبولة الرأسية ٦٠ × ٣٥ سم.		أبعاد المسطط الأفقي :
ارتفاع المبولة الرأسية عن الأرضية حوالي ٢٠ سم.		ارتفاع:
مبولة حوض معلقة، مبولة رأسية.		أنواع :
الزهر المطلي بالصيني، أو الفخار المطلي بالصيني، أو الرخام للمباول القائمة.		مادة الصنع:
سيفون على شكل P أو S .		مخرج الصرف:
الصرف على ماسورة بقطر داخلي ٢ بوصة أو ٣ بوصة طبقاً لعدد المباول.		اشتراطات الصرف:
الصرف يصل إما إلى عمود العمل مباشرة وفي هذه الحالة يجب اتصاله بعمود التهوية، أو إلى عمود الصرف مباشرة بدون المرور على سيفون الأرضية.		
يجب وضع قاطوع رخام بين كل مبولتين من طراز الحوض كل ٦٠ سم والقاطوع ارتفاعه ١ متر ويعلو عن الأرض بمقدار ٥٥ سم.		اشتراطات أخرى:

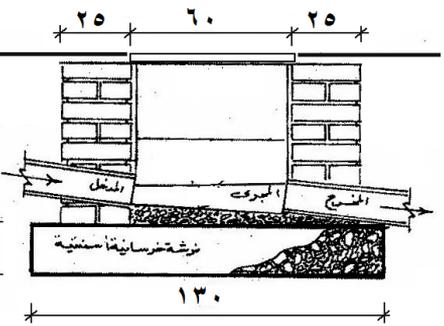
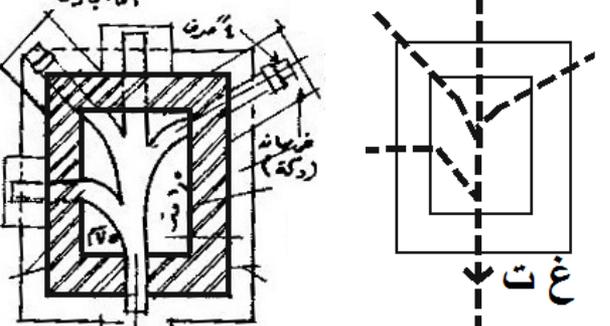
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>واجهة وقطاع</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>مسقط أفقي</p>  </div> </div>	<p><b>حوض حمام (بانيو)</b> <b>Bath Tub</b></p>
<p>البعد الشائع ١٧٥×٧٥ سم ، أقل أبعاد ٢٥×٦٠ سم ، أكبر أبعاد ١٠×٧٥ سم.</p>	<p>أبعاد المسقط الأفقي :</p>
<p>الارتفاع الداخلي من ٤٠ - ٦٠ سم. الارتفاع من الخارج ٦٠-٧٥ سم.</p>	<p>ارتفاع:</p>
<p>حديد زهر أو حديد مطاوع مطلي بالصيني، كما تصنع أيضا من البلاستيك أو الفايبر جلاس أو الرخام الصناعي أو الأكريليك.</p>	<p>مادة الصنع:</p>
<p>سيفون خاص براكور على شكل P.</p>	<p>مخرج الصرف:</p>
<p>الصرف على ماسورة بقطر داخلي ٢ بوصة. الصرف يصل إلى سيفون الأرضية ثم إلى عمود الصرف.</p>	<p>اشتراطات الصرف:</p>
<p>يجب أن يوضع البانيو في ركن من أركان الحمام. يجب ألا تقل المسافة ما بين الضلع الطويل للبانيو والحائط المقابل عن ١٥ سم. يجب ألا تقل المسافة ما بين الضلع الطويل للبانيو وأي جهاز صحي عن ٥٠ سم.</p>	<p>اشتراطات أخرى:</p>

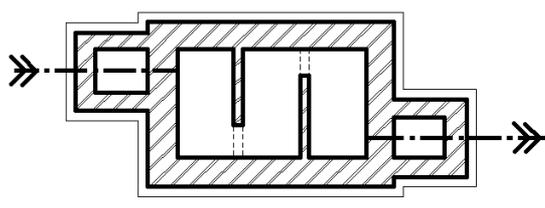
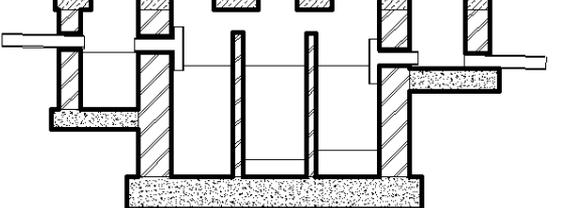
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>قطاع</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>مسقط أفقي</p>  </div> </div>	<p><b>حوض القدم</b> <b>(حوض الدش)</b> <b>Shower Tray</b></p>
<p>البعد الشائع ٧٥×٧٥ سم ، أقل أبعاد ٧٠×٧٠ سم، أكبر أبعاد ٩٠×٩٠ سم.</p>	<p>أبعاد المسقط الأفقي :</p>
<p>الارتفاع الداخلي ١٠ - ١٧.٥ سم. الارتفاع الخارجي من ١٠ - ١٥ سم. يمكن أن يكون منسوب قاعه في نفس منسوب أرضية الحمام أو منخفض عنها.</p>	<p>ارتفاع:</p>
<p>حديد زهر أو حديد مطاوع مطلي بالصيني، كما تصنع أيضا من البلاستيك أو الفايبر جلاس أو الرخام الصناعي أو الأكريليك.</p>	<p>مادة الصنع:</p>
<p>سيفون خاص براكور على شكل P.</p>	<p>مخرج الصرف:</p>
<p>الصرف على ماسورة بقطر داخلي ٢ بوصة. الصرف يصل إلى سيفون الأرضية ثم إلى عمود الصرف.</p>	<p>اشتراطات الصرف:</p>
<p>يجب أن يوضع حوض القدم في ركن من أركان الحمام. يجب ألا تقل المسافة ما بين حدود حوض القدم وحدود أي جهاز صحي مقابل عن ٥٠ سم، ولا تقل المسافة بينه وبين حدود أي جهاز مجاور عن ١٥ سم.</p>	<p>اشتراطات أخرى:</p>

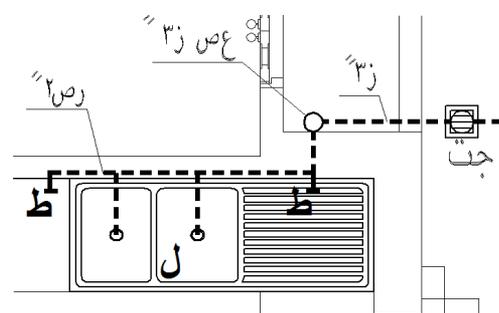
مسقط أفقي	قطاع	سيفون أرضية Floor Drain
	 <p>١ - سيفون حلة من النحاس أو من الرصاص ٢ - سيفون عادة توضع فوقه جلية من الرصاص . ٣ - المدادات الرصاص الحاملة للمياه الخارجة من أحواض غسل الأيدي وأحواض الحمامات ٤ - جلية من الرصاص ٥ - منسوب بلاط أرضية الحمام ٦ - منسوب البلاطة المسلحة لسقف ٧ - إلى عمود الصرف مع ضرورة وجود طبة قفلتليك داخل السيفون بالخارج .</p>	
أبعاد:	قطر داخلي يبدأ من ٦ بوصة.	
أنواع:	سيفون عادة، سيفون حلة، سيفون حجز المواد البترولية ويستعمل في الجراجات .	
مادة الصنع:	الزهر المطلي بالصيني، النحاس، الرصاص، أو البلاستيك.	
مخرج الصرف:	مخرج واحد بقطر ٢ أو ٣ بوصة.	
اشتراطات الصرف:	النوع المعتاد له ثلاثة مداخل بقطر ٢" ومخرج واحد بقطر ٣" . الصرف يصل إلى عمود الصرف مباشرة في الأدوار المتكررة أو إلى الجاليتراب في الدور الأرضي.	
اشتراطات أخرى:	يجب أن يكون أقرب ما يمكن من الحائط الخارجي. ويستثنى من ذلك أن يصرف سيفون الأرضية على سيفون أرضية آخر فلا يتقيد الأول بمكان بينما يجب أن يكون الثاني (النهائي) أقرب ما يمكن من الحائط الخارجي.	

مسقط أفقي	قطاع	جاليتراب Gully Trap
	 <p>جاليتراب بفتحة يتصل بعمود صرف واحد فقط</p> <p>جاليتراب بدون فتحة يتصل بعمود صرف أو أكثر</p>	
أبعاد المسقط الأفقي:	جسم الجاليتراب يكون بفتحة أفقية بقطر ٢٠ سم تقريبا وارتفاع حوالي ٣٠ سم. ويبنى حوله حائط من الطوب نصف بوصة.	
ارتفاع:	الحلق الظاهر للجاليتراب حوالي ٣٠ × ٣٠ سم بغطاء زهر أو جريليا من الزهر.	
أنواع:	غطاء الجاليتراب في نفس منسوب الأرضية (أرضية الرصيف في الغالب).	
مادة الصنع:	هناك نوعين من الجاليترابات : بفتحة لاستقبال ماسورة الصرف، وآخر بدون فتحة وتبنى فوقه رقبة (زور) من الطوب وتبطن بالمونة ويفتح في الرقبة فتحة أو أكثر لاستقبال مواسير الصرف .	
مخرج الصرف:	الزهر، أو الفخار المطلي بالطلاء الملحي، أو البلاستيك.	
اشتراطات الصرف:	سيفون على شكل P.	
اشتراطات الصرف:	مخرج الصرف على ماسورة بقطر داخلي ٣" أو ٤" .	
اشتراطات أخرى:	الصرف يصل إلى غرفة التفتيش مباشرة.	
اشتراطات أخرى:	في حالة استخدام جاليتراب بفتحة لا يصرف عليه أكثر من ماسورة واحدة. بينما في حالة الجاليتراب برقبة يمكن أن يصرف عليه أكثر من ماسورة من مواسير الصرف.	

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>مسطط أفقي</b></p>  <p><b>قطاع</b></p> <p>١ - مجرى طولية من الفخار أو من الزهر الأسود أو المطلي بالصيني أو من الصاج الغير قابل للصدأ</p> <p>٢ - جريليا من الزهر أو من الحديد بشكل مصبغات .</p> <p>٣ - زاوية حديد ، بوصة ١ × ١ بوصة مشببة بكانات ، بوصة لكل ٥٠ سم .</p> <p>٤ - خرسانة حول المجرى لتثبيتها .</p> <p>٥ - بلاط الأرضية .</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>مسطط أفقي</b></p>  </div> </div>	<p><b>مجرى أرضية</b> <b>Floor Channel</b></p>
القطر الداخلي للمجرى ٣ أو ٤ بوصة، وبالطول المحدد بالرسومات.	أبعاد المسطط الأفقي :
غطاء المجرى في نفس منسوب الأرضية. وأسفل المجرى فرشاة خرسانة عادية بسمك لا يقل عن ١٠ سم.	ارتفاع:
فخار، أو زهر، أو زهر مطلي بالصيني، أو صاج غير قابل للصدأ. والغطاء جريليا حديد تركيب على زوايا صلب ١ × ١ بوصة.	مادة الصنع:
سيفون بقطر ٣ بوصة بعازل مائي لا يقل عن ٥ سم.	مخرج الصرف:
إلى غرفة التفتيش مباشرة.	اشتراطات الصرف:
يوضع في أرضيات الأماكن المعرضة للبلل بالماء باستمرار مثل الجراجات والأماكن المفتوحة لتصريف مياه المطر أو الغسيل مثل محطات البنزين.	الاستعمال:

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>مسطط أفقي</b></p>  <p><b>قطاع</b></p> <p>٢٥ ٦٠ ٢٥</p> <p>١٣٠</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>مسطط أفقي</b></p>  </div> </div>	<p><b>غرفة تفتيش</b> <b>Inspection Chamber</b></p>
أقل أبعاد للمسطط ٦٠ × ٦٠ سم، وتزيد كلما زاد ارتفاع الغرفة.	أبعاد المسطط الأفقي :
غطاء الغرفة في نفس منسوب أرضية الرصيف أو الشارع. عمق الغرفة يبدأ من ٦٠ سم عند أول نقطة صرف بالمبنى ويزيد كلما اتجهنا نحو الصرف العمومي.	ارتفاع:
تبنى حوائط غرفة التفتيش من الطوب أو الخرسانة على فرشاة خرسانة عادية.	مادة الصنع:
<p>١- أقرب ما يمكن من مناطق الصرف بالمبنى (بجوار أعمدة العمل والصرف).</p> <p>٢- عند تقاطع أكثر من ماسورة صرف أفقية.</p> <p>٣- عند تغيير مسار اتجاه خط الصرف.</p> <p>٤- عند تغيير قطر ماسورة خط الصرف.</p> <p>٥- عند تغيير نوع ماسورة الصرف.</p> <p>٦- عند زيادة طول ماسورة الصرف بحيث لا يزيد طول الماسورة عن ١٢ متر للمواسير بقطر ٤ - ٥ بوصة، ولا تزيد عن ٢٠ متر للمواسير بقطر ٦ - ٨ بوصة.</p>	أماكن غرف التفتيش:
<p>١- غرفة تفتيش عادية.</p> <p>٢- غرفة ترسيب: وظيفتها ترسيب الرمال والأترربة والمواد الصلبة، وهي بأبعاد داخلية لا تقل عن ٦٠ × ٩٠ سم، ومنسوب فتحة المخرج لهذه الغرفة يجب أن يكون أعلى من قاع الغرفة بما لا يقل عن ٥٠ سم.</p> <p>٣- غرفة تهديئة: وظيفتها استقبال مياه الصرف الواردة من طلبات نزح مياه الغسيل أو طلبات رفع مياه المجاري من الأدوار المنخفضة عن منسوب الشبكة العمومية وذلك قبل اتصال مياه الصرف بغرف التفتيش الأخرى.</p> <p>٤- غرفة تجميع: وهي التي يتجمع فيها مياه الصرف الصحي للمبنى القادمة من جميع غرف التفتيش به تمهيدا لصرفها على المجاري العمومية.</p>	أنواع :

<p style="text-align: center;">مسقط أفقي</p>  <p style="text-align: center;">قطاع</p> 	<p>خزان تحليل Septic Tank</p>
أقل أبعاد ٢.٥ × ١.٧٠ متر لخزان ذو شقتين (بدون غرف التفتيش).	أبعاد المسقط الأفقي :
غطاء الخزان في نفس منسوب الأرضية، ويصل الارتفاع الداخلي إلى ٢ متر.	ارتفاع:
خزان تحليل ذو شقتين، ذو ثلاث شقات، ذو أربع شقات.	أنواع :
تبنى حوائط خزان التحليل من الطوب ضرب السفرة على فرشاة خرسانة عادية. والسقف من الخرسانة المسلحة.	مادة الصنع:
مواسير صرف من الزهر أو الفخار بقطر ٤ بوصة.	مخرج الصرف:
إلى غرفة التفتيش.	اشتراطات الصرف:
وظيفة الأساسية هي فصل المواد الصلبة بالترسيب عن مياه الصرف بحيث يتم صرف المياه ونزح المواد الصلبة من الخزان على فترات متباعدة. يستعمل بشكل أساسي في الأماكن التي ليس بها شبكات صرف عمومية.	الاستعمال:

 <p style="text-align: center;">مثال على طبة التسليك لمواسير صرف داخل الحائط الأرضية ومدادات صرف تحت الأرضية</p> <p style="text-align: center;">مثال على طبة تسليك لماسورة صرف حوض المطبخ داخل الحائط</p>	<p>طبة تسليك Maintenance Plug</p>
وظيفة الأساسية تمكين القيام بتسليك المواسير في حال انسدادها.	الوظيفة:
تتكون طبة التسليك من قطعتين إحداهما تثبت في مواسير الصرف والأخرى يمكن فكها وهي عبارة عن غطاء دائري يثبت في القطعة الأولى بقلاووظ للفتح عند الصيانة من أجل إدخال سلك لتسليك الماسورة عند الانسداد.	الوصف:
تصنع من البلاستيك للمواسير البلاستيك ومن النحاس البرونز أو المطلي بالنيكل للمواسير الرصاص والزهر.	مادة الصنع:
تركب طبة التسليك عند التقاء خطين من المواسير أو عند تغيير اتجاه المواسير.	الاستعمال:

(٩-ب)

# لوحة أعمال صرف المطر

## لوحة أعمال صرف المطر

لوحة أعمال صرف المطر عبارة عن مسقط أفقي للمبنى يظهر عليه جميع أعمال وتركيبات صرف المطر من ميول أرضية ومواسير صرف المطر وملحقاتها.

### أولاً : أهمية إعداد لوحة صرف المطر

- ١ - شرح كيفية تنفيذ أعمال وتركيبات صرف المطر في المبنى من خلال:
  - أ - توضيح أماكن وتقسيمات ميول أرضية الأسطح.
  - ب - توضيح نقاط تجمع ماء المطر ومسارات مواسير صرف المطر خارج المبنى.
- ٢ - تستخدم تلك اللوحة (مع باقي لوحات الأعمال الصحية) في حساب الكميات وتقدير التكلفة للأعمال الصحية في المبنى.

### ثانياً: المعلومات الأساسية بلوحة صرف المطر

#### ١ - المسقط الأفقي لسطح المبنى:

- ويقصد به المسقط الأفقي المعماري لسطح المبنى، ويراعى فيه ما يلي:
- يرسم سطح المبنى كإسقاط هندسي بخطوط مستمرة سمكها ٠.٢ - ٠.٣ مم.
  - في حالة بروز دروة السطح عن حائط الواجهة أسفلها يتم رسم حدود الحائط الخارجي للدور الأخير بخط متقطع (- - -) وبنفس السمك (٠.٢ - ٠.٣ مم).
  - في حالة وجود أكثر من منسوب للسطح (على سبيل المثال : برج السلم سطحه أعلى من سطح باقي المبنى بارتفاع دور، أو تواجد غرف خدمية بدور السطح) إما أن يرسم مسقط واحد فقط يظهر فيه السطحان كإسقاط هندسي، أو أن يرسم مسطتين أحدهما تظهر فيه حوائط برج السلم وغرف السطح مار بها قطاع، ثم يرسم مسقط أفقي مستقل لسطح غرف السطح وبرج السلم.
  - لا يوضع في المسقط أي خطوط محاور أو خطوط أبعاد.

#### ٢ - ميول الأرضيات:

- في أغلب الأحوال يكون سقف المبنى سقف أفقي من الخرسانة المسلحة وفي هذه الحالة يتم تخليق ميول في طبقة الخرسانة العادية للسطح (خرسانة الميول) لكي يكون بلاط السطح بنفس الميول لتجميع ماء المطر في نقط محددة لصرها. ويتم ذلك على الرسم بتقسيم السقف هندسياً إلى عدة مناطق ثم تقسيم المنطقة الواحدة إلى مثلثات تمثل مستويات انحدار خرسانة الميول. ويراعى في هذه المثلثات ألا يزيد طول الوتر عن ١٥ متر.
- في حالة تقسيم سطح المبنى إلى عدة مناطق متجاورة وكل منطقة لها نقطة تصريف مستقلة، يراعى في خط الفاصل بين كل منطقتين متجاورتين عدم تعارض اتجاه الانحدار للمنطقة الأولى مع اتجاه الانحدار للمنطقة الثانية.

#### ٣ - أماكن أعمدة صرف المطر:

- أعمدة صرف المطر تكون على الحوائط الخارجية ويراعى فيها:
- كل عمود يكون عند نقطة تلاقي أوتار ميول السطح حيث أقل منسوب للأرضية.
  - يتصل عمود الصرف بجرجوري في منطقة تلاقي أوتار ميول الأرضية.
  - عمود الصرف بقطر ٣ بوصة يصرف مساحة ٢٥٤ متر<sup>٢</sup> من أرضية السطح، أو بقطر ٤ بوصة يصرف مساحة ٥٤٥ متر<sup>٢</sup> من أرضية السطح. (هذه الأرقام محسوبة لصراف المطر لمدينة الإسكندرية لأقصى احتمال لمعدل سقوط الأمطار طبقاً للإحصاءات).

- يكون شكل العمود في المسقط الأفقي عبارة عن دائرة . و قطر العمود لا يرسم بنفس مقياس رسم اللوحة (٥٠/١) وإلا سيكون صغير وغير واضح، لذا يرسم عمود صرف المطر على هيئة دائرة قطرها ٣مم إذا كان قطره ٣بوصة أو ٤مم إذا كان قطره ٤ بوصة.

### ثالثا: البيانات المطلوب توثيقها بلوحة صرف المطر في منطقة رسم المسقط

- ١- رموز تركيبات صرف المطر:
  - يكتب رمز تركيبات صرف المطر (جرجوري، مزارب) بجوارها مباشرة.
- ٢- بيانات أعمدة صرف المطر:
  - يكتب لكل عمود قطر العمود والمادة المصنوع منها.
  - تكتب بيانات كل عمود على خط إشارة (خط أفقي يشير إلى العمود بسمك ٠.٢مم) وبعيدا عن العمود إذا كانت منطقة الرسم مزدحمة.
- ٣- بيانات ميول صرف المطر:
  - يرسم على كل مثلث من تقسيمات الأرضية اتجاه ميل مستوى المثلث وهو عبارة عن عدة أسهم متوازية بجوار وتر المثلث وتنتجه نحو الوتر.
  - يرسم بجوار كل وتر اتجاه انحدار الوتر وهو عبارة عن سهمين يرسمان موازيان للوتر على جانبيه ويكون السهم متجها نحو المنسوب الأقل .
  - يكتب بجوار الوتر وسهم الانحدار نسبة انحدار الوتر، وهو رقم لا يقل عن ١/١٠٠ (بمعنى أنه يمكن أن يكون ١/٧٥ أو ١/١٠٠ مثلا). حيث أن أقل نسبة انحدار لصرف المطر هي ١% .

### رابعا: البيانات المطلوب توثيقها بلوحة صرف المطر خارج منطقة رسم المسقط

#### ٤ - جدول المصطلحات والرموز

وينقسم جدول المصطلحات والرموز لصرف المطر إلى أربعة خانات رئيسيه كالتالي:

- الخانة الأولى - المصطلح (Symbol): ويرسم فيها شكل خاص لكل عنصر من عناصر تركيبات صرف المطر.
- الخانة الثانية - الرمز (Label) : ويكتب فيها رمز خاص لكل عنصر من عناصر تركيبات صرف المطر ويكون الرمز عبارة عن حرف أو حرفين أو أكثر كاختصار لإسم هذا العنصر.
- الخانة الثالثة - البيان (Meaning): ويكتب فيها اسم العنصر مع وصف مختصر قدر الإمكان لمواصفاته.
- الخانة الرابعة - الملاحظات (Notes): ويوضح فيها أي ملاحظات مهمة عن ذلك العنصر من عناصر تركيبات صرف المطر.

ويوضح الجدول التالي (جدول رقم ٢٢) مثال على طريقة كتابة جدول المصطلحات والرموز بلوحة صرف المطر بأحد المباني:

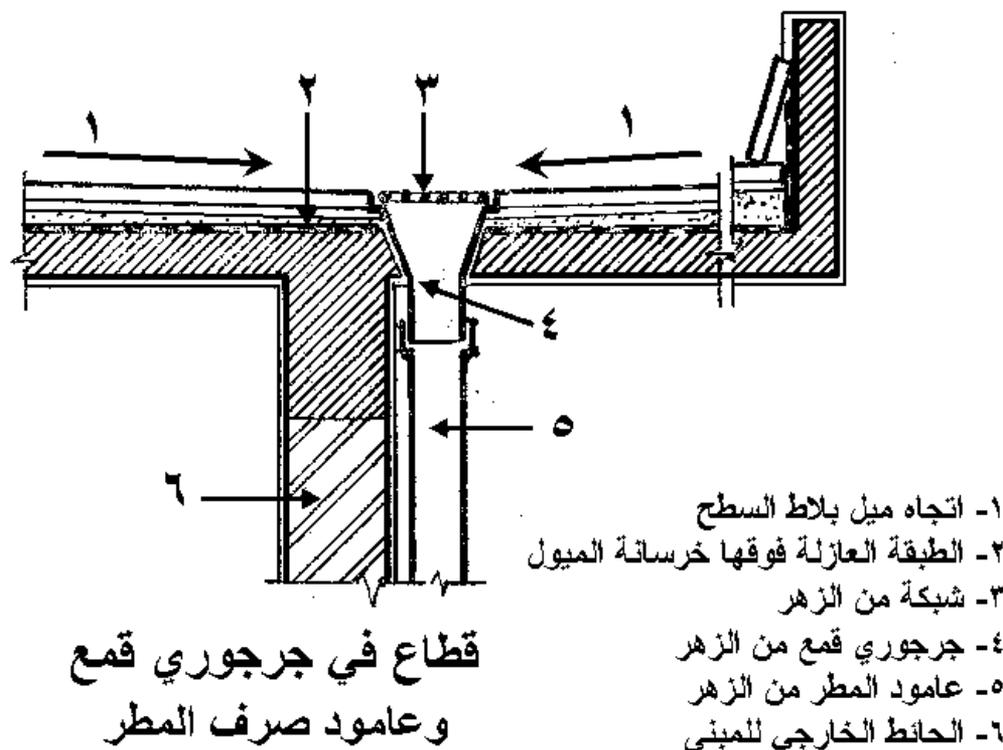
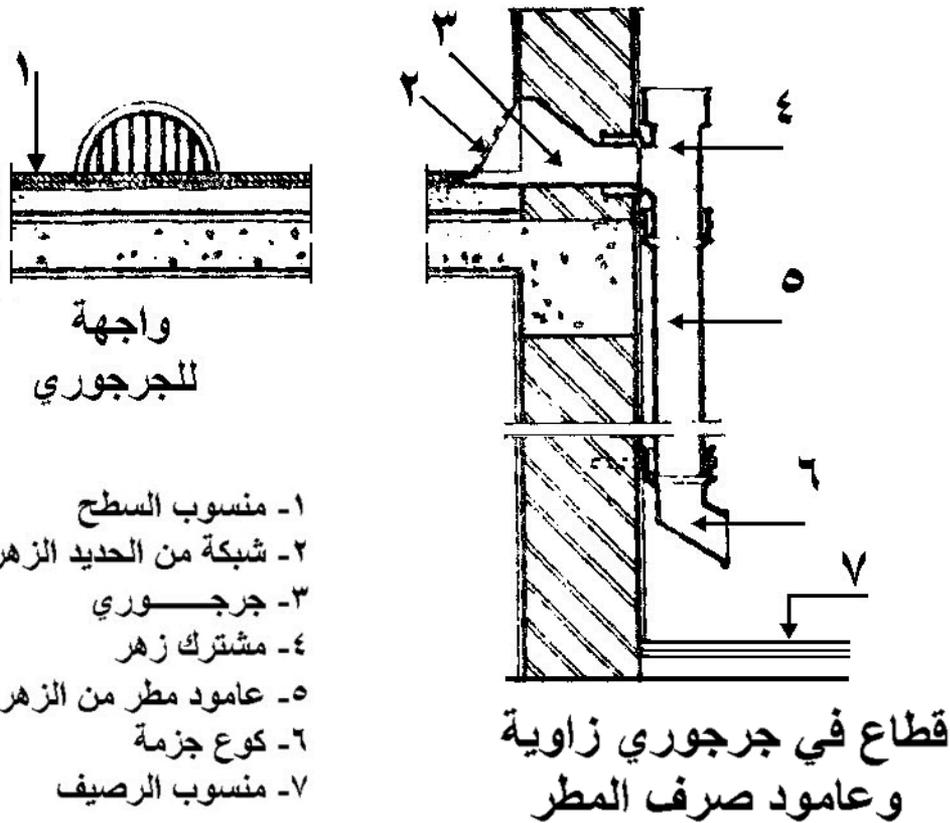
المصطلح	الرمز	البيان	ملاحظات
○	ع مطر ز	عمود صرف مياه المطر من الزهر	
⌒	ج ر	جرجوري صرف مياه المطر	
≡     		اتجاهات ميول الأرضية لتصريف المياه	
┌ └ ┌ └		حدود الحوائط الخارجية تحت منسوب السطح	

جدول رقم (٢٢) جدول الرموز والمصطلحات بلوحة صرف المطر

## معلومات متعلقة بلوحة أعمال صرف المطر

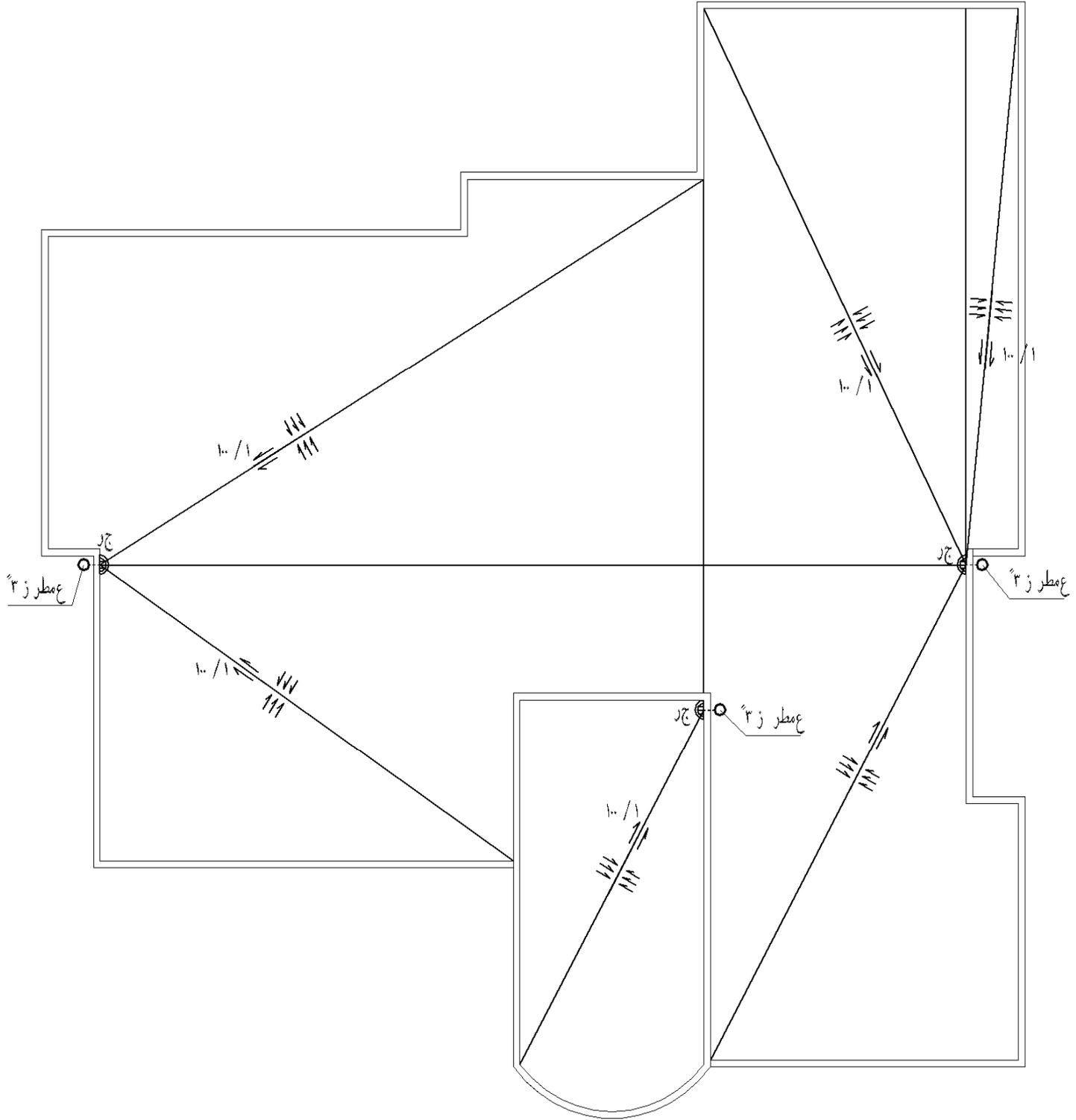
١- في حالة أن تكون دروة السطح في نفس مستوى حائط الواجهة للدور الأخير يستعمل جرجوري زاوية، بينما إذا كانت الدروة بارزة بروزا كبيرا عن حائط الواجهة للدور الأخير يستخدم جرجوري قمع (شكل رقم ٤٠).

٢- في أغلب الحالات يكون عمود صرف المطر على الواجهة الخارجية وفي هذه الحالة تكون نهاية عمود صرف المطر من أسفل عبارة عن كوع جزمة مرتفع عن الرصيف بمقدار ١٥ سم ويتم تصريف المطر على الرصيف أو الشارع. بينما إذا كان عمود صرف المطر بداخل منور فإن نهايته من أسفل تتصل بأقرب غرفة تفتيش مرورا بجاليتراب.



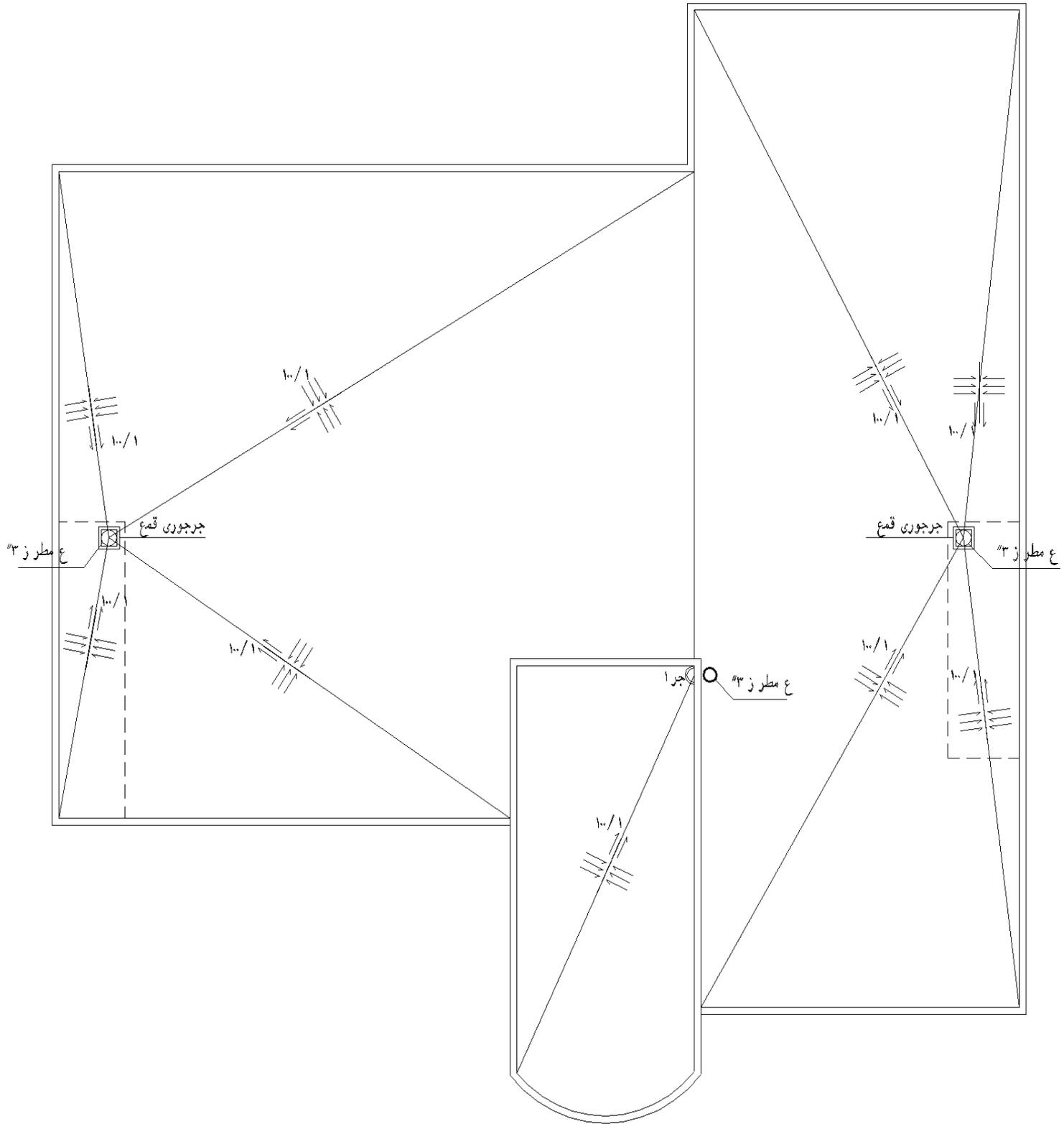
شكل رقم (٤٠) اتصال الجرجوري (جرجوري زاوية، وجرجوري قمع) بعمود صرف المطر.

- ٣- يجب ألا يقل قطر عمود صرف الأمطار عن ٣ بوصة ولا يزيد عن ٨ بوصة.  
 ٤- يوضع في الاعتبار فواصل الهبوط والتمدد - إذا وجدت- عند صرف الأمطار.  
 وتوضح الأشكال التالية (شكل رقم ٤١، شكل رقم ٤٢) أمثلة على لوحة صرف المطر.



شكل رقم (٤١): مثال على لوحة صرف المطر

- \* في هذا المثال مستوى دروة السطح في نفس مستوى الواجهة للدور الأخير.
- \* يستعمل جرجوري زاوية مع ارتفاع عمود المطر حتى منسوب الدروة.



شكل رقم (٤٢): مثال على لوحة صرف المطر

- \* في هذا المثال مستوى دروة السطح بارز عن مستوى الواجهة للدور الأخير.
- \* يجب توضيح حدود الدور الأخير بخطوط منقطعة.
- \* في الأجزاء البارزة يستعمل جرجوري قمع (أو جرجوري زاوية مع ارتفاع عمود المطر بمقدار ١.٠٠ متر عن الأرضية).
- \* في الأجزاء غير البارزة يستعمل جرجوري زاوية مع ارتفاع عمود المطر حتى منسوب الدروة.

(٩-ج)

# لوحة أعمال التغذية بمياه الشرب

---

## لوحة أعمال التغذية بمياه الشرب

لوحة أعمال التغذية بمياه الشرب عبارة عن مسقط أفقي للمبنى يظهر عليه جميع أعمال وتركيبات التغذية بمياه الشرب من أجهزة صحية ومواسير تغذية بالمياه (بارد/ساخن) وأي عناصر تركيبات صحية أخرى.

### أولاً : أهمية إعداد لوحة التغذية بمياه الشرب

- ١ - شرح كيفية تنفيذ أعمال وتركيبات التغذية بمياه الشرب في المبنى من خلال:
  - أ - توضيح مسارات مواسير التغذية داخل المبنى.
  - ب - توضيح مسارات مواسير التغذية خارج المبنى وحتى الوصول إلى شبكة التغذية العمومية.
- ٢ - تستخدم تلك اللوحة (مع باقي لوحات الأعمال الصحية) في حساب الكميات وتقدير التكلفة للأعمال الصحية في المبنى.

### ثانياً: المعلومات الأساسية بلوحة التغذية بمياه الشرب

وهي طبقاً لتسلسل خطوات الرسم تكون كالتالي:

- ١ - المسقط الأفقي لمرافق المبنى:
 

ويقصد به المسقط الأفقي المعماري لمرافق المبنى (حمامات، دورات مياه، مطابخ،... الخ)، ويراعى فيه ما يلي:

- يشمل المسقط الأفقي لمرافق المبنى : الحوائط، والأعمدة (مع تهشيرها)، والأبواب، والشبابيك وتكون خطوط جميع تلك العناصر بسمك ٠.٢ مم.
- يراعى أنه في الأدوار المتكررة يُكتفى برسم غرف مرافق المبنى فقط (حمامات، دورات مياه، مطابخ... الخ). بينما في الدور الأرضي يرسم الدور بأكمله في أغلب الأحيان وذلك لكي يتم إظهار خطوط التغذية بمياه الشرب خارج المبنى وحتى شبكة التغذية العمومية.
- لا يوضع في المسقط أي خطوط محاور أو خطوط أبعاد.

### ٢- الأجهزة الصحية:

- ترسم جميع أجهزة الصرف الصحي (حوض غسيل أيدي، بانينو أو حوض قدم، حوض غسيل أواني، مبلولة، مرحاض بلدي أو إفرنجي، بيديه) وباقي تركيبات شبكة التغذية (محابس، سخان مياه، موتور رفع مياه، خزان مياه... الخ) بمقياس رسم المسقط (١/٥٠) وفي أماكنها بالمسقط الأفقي.
- خطوط رسم أجهزة الصرف الصحي وباقي التركيبات تكون بسمك ٠.٤ مم.

### ٣- مسارات مواسير التغذية بمياه الشرب الأفقية:

- مسارات مواسير التغذية بمياه الشرب الأفقية قد تكون تحت الأرضية أو بداخل الحوائط :
- ترسم مسارات مواسير التغذية بمياه الشرب الأفقية في أماكنها بالمسقط الأفقي طبقاً لاعتبارات كل جهاز.
  - ترسم مسارات مواسير التغذية بمياه الشرب (الماء البارد) بخط متقطع (— — —) سمكه لا يقل عن ٠.٦ مم.
  - في حالة استخدام نظام لتسخين المياه لتغذية بعض الأجهزة الصحية ترسم مسارات مواسير التغذية بالماء الساخن بخط متقطع ويراعى أن يكون شكل خط الماء الساخن مختلف عن نظيره للماء البارد (— — — —) وبسمك لا يقل عن ٠.٦ مم.

### ٤- مسارات مواسير مياه التغذية الرأسية الخارجية (أعمدة التغذية):

مسارات مواسير التغذية بمياه الشرب الرأسية تكون خارج مرافق المبنى على الواجهة الخارجية أو المنور.

- ترسم أعمدة التغذية في المكان المناسب لها بالمسقط الأفقي.
- يكون شكل العمود في المسقط الأفقي عبارة عن دائرة . وبالرغم من أن كل عمود يجب أن يرسم في مكانه بدقة في المسقط الأفقي إلا أن قطر العمود لا يرسم بنفس مقياس رسم اللوحة (٥٠/١) وإلا سيكون صغير وغير واضح، لذا يرسم عمود التغذية على هيئة دائرة قطرها ٢مم.
- يكتب بجوار كل عمود قطر العمود والمادة المصنوع منها.

### ثالثا: البيانات المطلوبة بلوحة التغذية بمياه الشرب في منطقة المسقط

#### ١- رموز الأجهزة الصحية:

- يكتب رمز الجهاز الصحي بجواره والرمز عبارة عن حرف واحد أو عدة أحرف حيث أن مساحة منطقة الرسم تكون مزدحمة بالبيانات بما لا يسمح بكتابة إسم الجهاز الصحي كاملا.
- ٢- بيانات مواسير التغذية بمياه الشرب: ويراعى فيه الآتي:
  - تكتب بيانات كل ماسورة من مواسير التغذية بمياه الشرب بجوارها أو على خط إشارة (خط أفقي يشير إلى الماسورة بسمك ٠.٢مم) وبعيدا عن الماسورة إذا كانت منطقة الرسم مزدحمة.
  - تشمل تلك البيانات : المادة المصنوعة منها الماسورة، والقطر الداخلي للماسورة (مثلا : ح ١" تعني: ماسورة حديد بقطر داخلي ١ بوصة).
  - تكتب بيانات أعمدة التغذية بجوار العمود أو على خط إشارة (خط أفقي يشير إلى العمود بسمك ٠.٢مم) وبعيدا عن العمود إذا كانت منطقة الرسم مزدحمة.

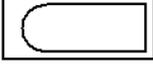
### رابعا: البيانات المطلوبة بلوحة التغذية بمياه الشرب خارج المسقط

#### ٤ - جدول المصطلحات والرموز

يعتبر جدول المصطلحات والرموز من المعلومات اللازمة بلوحة التغذية بمياه الشرب. فمن خلاله يمكن معرفة معنى الرموز والمصطلحات المستخدمة في اللوحة. وينقسم جدول المصطلحات والرموز للتغذية بمياه الشرب إلى أربعة خانات رئيسيه كالتالي:

- الخانة الأولى - المصطلح (Symbol): ويرسم فيها شكل خاص لكل عنصر من عناصر تركيبات التغذية بمياه الشرب ويكون نموذج الأجهزة الصحية هو المسقط الأفقي لها، بينما يكون نموذج المواسير الأفقية خطوط متقطعة.
- الخانة الثانية - الرمز (Label) : ويكتب فيها رمز خاص لكل جهاز صحي ويكون الرمز عبارة عن حرف أو حرفين أو أكثر كاختصار لإسم هذا العنصر حيث أن مساحة منطقة الرسم تكون مزدحمة بالبيانات بما لا يسمح بكتابة إسم الجهاز الصحي كاملا (مثال: الحرف "ض" يعني حوض غسيل أيدي، الرمز "ل" يعني حوض غسيل أواني ... وهكذا).
- الخانة الثالثة - البيان (Meaning): ويكتب فيها اسم العنصر أو الجهاز الصحي مع وصف مختصر قدر الإمكان لمواصفاته (مثال: حوض غسيل أيدي من الفخار المطلي بالصيني).
- الخانة الرابعة - الملاحظات (Notes): ويوضح فيها أي ملاحظات مهمة عن ذلك العنصر من عناصر تركيبات التغذية بمياه الشرب.

ويوضح الجدول التالي (جدول رقم ٢٣) مثال على طريقة كتابة جدول المصطلحات والرموز بلوحة التغذية بمياه الشرب بأحد المباني يوضح الشكل الذي يليه (شكل رقم ٤٢) مثال على لوحة التغذية بالمياه.

المصطلح	الرمز	البيان	ملاحظات
	ض	حوض غسيل أيدي	
	ل	حوض غسيل أواني	
	مف	مرحاض أفرنجي	
	مب	مرحاض بلدي	
	بد	بيديه	
	با	حوض حمام (بانيو)	
	سخ	سخان كهربائي	
	غ	غسالة كهربائية	
-----	ح ٤/٣ بارد	خط مواسير تغذية بالماء البارد من الحديد	
-----	ح ٤/٣ ساخن	خط مواسير تغذية بالماء الساخن من الحديد	
	حت	مواسير تغذية تحت الارض	
	فو	مواسير تغذية مرتفعة عن الارض	
		صنبور أو مخرج مواسير تغذية بماء بارد أو ساخن بقطر ٢/١	
		محبس خطوط التغذية	

جدول رقم (٢٣) جدول الرموز والمصطلحات بلوحة التغذية بالمياه



## معلومات متعلقة بلوحة التغذية بمياه الشرب

### أولاً: مواسير التغذية :-

تستخدم أنواع عديدة من هذه المواسير حيث توجد درجات مختلفة لمدى تحملها للضغوط الداخلية. والمواسير المستخدمة في أعمال التغذية الداخلية تصنع من مواد متعددة أهمها:

- ١- مواسير الحديد المجلفن :
- ٢- مواسير النحاس الأصفر:
- ٣- مواسير البلاستيك من نوع PVC (بولي فينيل كلورايد):
- ٤- مواسير البلاستيك من نوع CPVC (كلورو بولي فينيل كلورايد):
- ٥- مواسير البلاستيك من نوع UPVC (كلورو بولي فينيل كلورايد الغير لدن):
- ٦- مواسير الألمونيوم المغلف بالبولي إيثيلين:
- ٧- مواسير الزهر المقاوم للضغط طراز يونيفرسال:

#### ١- مواسير الحديد المجلفن :

تعتبر مواسير الحديد المجلفن من أكثر المواسير استعمالاً لإمداد التركيبات الصحية بالمياه. وهي مواسير حديد مغطاة بطبقتين من الجلفنة (داخلية و خارجية) وتتم عملية الجلفنة بتغطيس (غمر) مواسير الحديد في أحواض لتنظيفها من الأكاسيد الموجودة على سطحها الخارجي والداخلي وتختلف سمك طبقة الجلفنة (القشرة) من مصنع لآخر ويضاف أحياناً إليها القصدير والرصاص. والهدف من عملية الجلفنة هو حماية المواسير الحديدية من الصدأ مما يسبب تأكلها والإضرار بالإنسان. وهي تصلح للتغذية بالماء البارد والساخن. وتكون مواسير الحديد المجلفن بطول ٦ متر وبأقطار متنوعة (٨/٣، ٢/١، ٤/٣، ١، ١.٢٥، ١.٥، ٢، ٣، ٤) بوصة.

#### ٢- مواسير النحاس الأصفر:

وهي أقل استعمالاً من مواسير الحديد المجلفن في التركيبات الصحية الخاصة بإمداد المياه، وهي من النوع المسحوب غير الملحومة و سطحها الداخلي والخارجي أملس. ويتم طلاء جميع المواسير النحاس التي تتركب خارج الحائط بالكروم وتثبت في أفقزة نحاس مطلي كروم. وتكون مواسير النحاس الأصفر بأقطار متنوعة (٨/٣، ٢/١، ٤/٣، ١، ١.٢٥، ١.٥، ٢، ٣، ٤) بوصة.

#### ٣- مواسير البلاستيك من نوع PVC (بولي فينيل كلورايد):

وتمتاز بمقاومتها للأحماض والقلويات ونعومة سطحها وخفة وزنها. ويعيبها أنها لا تصلح لتوزيع المياه الساخنة التي تزيد حرارتها عن ٧٠° مئوية كما لا تصلح لتحمل الضغوط العالية. لذا تستعمل في التغذية بالماء البارد فقط الغير معرضة للضغط العالي. وتكون مواسير البلاستيك بطول (٤ أو ٦ متر) وبأقطار متنوعة (تبدأ من ٨/٣ بوصة وحتى ٦ بوصة).

#### ٤- مواسير البلاستيك من نوع CPVC (كلورو بولي فينيل كلورايد):

وتمتاز بمقاومتها للأحماض والقلويات ونعومة سطحها ومقاومتها للتآكل وسهولة تنفيذ توصيلاتها وخفة وزنها ومقاومتها للحرارة والضغط حيث تتحمل المياه الساخنة التي تصل حرارتها إلى ٩٩° مئوية. لذا تستعمل في التغذية بالماء البارد والساخن. وتكون مواسير البلاستيك بطول (٤ أو ٦ متر) وبأقطار متنوعة (تبدأ من ٨/٣ بوصة وحتى ١٢ بوصة).

#### ٥- مواسير البلاستيك من نوع UPVC (كلورو بولي فينيل كلورايد الغير لدن):

وتمتاز بمقاومتها للأحماض والقلويات ونعومة سطحها ومقاومتها للتآكل وسهولة تنفيذ توصيلاتها وخفة وزنها ومقاومتها للضغط. ويعيبها أنها لا تصلح لتوزيع المياه الساخنة لذا تستعمل في التغذية بالماء البارد فقط. وتكون مواسير البلاستيك بطول (٤ أو ٦ متر) وبأقطار متنوعة (تبدأ من ٨/٣ بوصة وحتى ٦ بوصة).

## ٦- مواسير الألمونيوم المغلف بالبولي إيثيلين:

مواسير الألمونيوم المغلف بالبولي إيثيلين تتكون من خمسة طبقات من الألمونيوم والبولي إيثيلين عالي الكثافة. وتمتاز بمقاومة الكيماويات والتأكسد والصدأ وتحمل الحرارة حتى ٩٠° والضغط العالي. وتتوافر مواسير الألمونيوم المغلف بالبولي إيثيلين بأطوال كبيرة وهي عبارة عن لفات بطول يصل إلى ١٠٠ متر وبأقطار متنوعة (٢/١، ٤/٣، ١) بوصة.

## ٧- مواسير الزهر المقاوم للضغط طراز يونيفرسال:

تستخدم في شبكات توزيع المياه خارج المباني وهي تمتاز بتحملها للضغوط العالية للمياه. وهي تصنع من الزهر المقاوم للضغط وتكون ملساء من الداخل والخارج ويدهن السطح الداخلي بمادة بيتومينية لا تؤثر على خصائص المياه. وتتوافر مواسير الزهر المقاوم للضغط طراز يونيفرسال بأقطار متنوعة (٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ١٠، ١٢ بوصة).

**ثانياً: ملحقات مواسير التغذية :-**

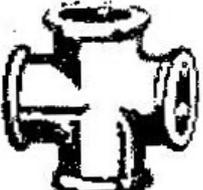
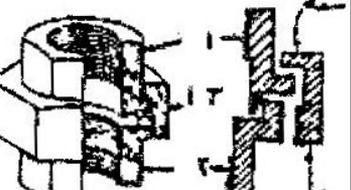
لتشكيل شبكة التغذية الداخلية تقلوظ نهايات المواسير باستخدام ماكينة القلوظة والقطع الخاصة ثم يتم ربط المواسير بعضها ببعض من خلال الملحقات التالية:

- ١- كوع ٩٠°: يستخدم لربط ماسورتين متعامدتين ويتكون من قلاوطين داخليين متعامدين.
- ٢- كوع مسلوب: يستخدم لربط ماسورتين متعامدتين بقطرين مختلفين ويتكون من قلاوطين داخليين ويسمى الكوع المسلوب بقطريه، فمثلاً يقال كوع مسلوب ١" / ٢" أي كوع من قلاوطين داخليين أحدهما بقطر ٢ بوصة والآخر بقطر ١ بوصة.
- ٣- كوع فرنساوي: يتكون من قلاوطين داخليين على شكل ربع دائرة.
- ٤- متلوت: يستخدم غالباً في الأركان ويتكون من ثلاث أفرع مقلوطة من الداخل كل فرع منهم يتعامد على مستوى الفرعين الأخرين وتستخدم لوصل ثلاثة مواسير تتعامد على بعضها.
- ٥- تيه: ويكون على شكل حرف (T) ويستخدم لأخذ مصدر تغذية متعامد على خط المواسير ويتكون من ثلاث قلاووظات داخلية متساوية إحداها متعامدة على خط الأخرين.
- ٦- تيه مسلوب: ويستخدم عند فرعة صغيرة متصلة بخط مياه أكبر منها ويتكون من ثلاث قلاووظات داخلية المتعامدة منهم أقل قطراً من الأخرين.
- ٧- صليبية: وتتكون من أربع قلاووظات داخلية متساوية وتستخدم لأخذ فرعين متساويين من مصدر واحد.
- ٨- نبل صامولة: ويتكون من قلاوطين خارجيين متساويين على استقامة واحدة ويستخدم لربط ماسورتين مقلوطين من الداخل ومتساويين.
- ٩- جلبية: وتتكون من قلاوطين داخليين على استقامة واحدة وتستخدم لربط ماسورتين متساويتين على استقامة واحدة.
- ١٠- جلبية مسلوقة: وتتكون من قلاوطين داخليين مختلفين على استقامة واحدة وتستخدم لربط ماسورتين مختلفتين في القطر وعلى استقامة واحدة.
- ١١- صامولة زنق: تتكون من قلاووظ داخلي ولها استخدامات متنوعة.
- ١٢- بوش: ويتكون من قلاوطين أحدهما خارجي (الأكبر) والآخر داخلي (الأصغر) ويستخدم لتقليل القطر الداخلي لأي ملحقة.
- ١٣- طبة: وتتكون من قلاووظ خارجي وتستخدم لقفل فرعة يمكن استخدامها بعد ذلك.

١٤- راکور (لاکور) تجميع: ويتكون من ثلاث قطع ويصنع عادة من النحاس الأصفر أو النحاس المشكل أو الحديد المجلفن أو الحديد غير القابل للصدأ حيث يوجد على القطعة الأولى (قلاووظ داخلي + شفة خارجية) والقطعة الثانية يوجد عليها (قلاووظ داخلي + قلاووظ خارجي) أما القطعة الثالثة يوجد (قلاووظ داخلي + شفة داخلية) لربط القطعتين معا .

١٥- كرنك: هو ملحق يستخدم عند تقاطع ماسورتين في اتجاهين متعامدين في نفس المستوى مع عدم اتصالهما بحيث يقوم الكرنك بعمل كوبري لاتصال إحدى الماسورتين من خلف الأخرى.

ويوضح الشكل التالي (شكل رقم ٤٣) ملحقات مواسير التغذية.

			
كوع فرنساوي Elbow	كوع مسلوب Reducing Elbow	كوع ٤٥° Elbow 45	كوع ٩٠° Elbow 90
			
صلبية Cross	تية مسلوب Tee	تية Tee	متلوت
			
صامولة زنق Coupling nut	جلبة مسلوبة Reducing Sleeve	جلبة Sleeve Socket	نبيل صامولة Nipple
			
كرنك	راکور (لاکور) Union	طبة Plug	بوش Reducer

شكل رقم (٤٣) ملحقات مواسير التغذية

**ثالثا: حساب أقطار مواسير التغذية :-**

لحساب أقطار مواسير التغذية الداخلية تستخدم الجدولين التاليين (جدول ٢٤ ، وجدول ٢٥):

عدد الأجهزة							نوع الجهاز	
24	16	12	8	4	2	1		
2	1½	1½	1¼	1	¾	½	مرحاض	قطر الماسورة اللازمة بالبوصة لكل جهاز
1½	1¼	1¼	1	1	¾	½	مبولة	
1¼	1¼	1	1	¾	½	½	بيديه	
1¼	1¼	1	1	¾	½	½	حوض غسيل أيدي	
2	2	2	1½	1¼	1	¾	حوض حمام (بانويو)	
2½	2	2	1½	1	¾	½	حوض قدم (حوض دوش)	
2	2	1½	1½	1¼	1	¾	حوض غسيل أواني	
2	2	1½	1½	1¼	1	¾	حوض معمل	

جدول رقم (٢٤) : قطر الماسورة اللازمة بالبوصة لكل جهاز صحي.

قطر الماسورة									
4	3½	3	2½	2	1½	1¼	1	¾	½
107	78	54	31	20	11	7.2	3.7	2	1

جدول رقم (٢٥) : العدد المكافئ من مواسير نصف بوصة.

ملحوظة: في المباني السكنية يؤخذ قطر مخرج تغذية غسالة الملابس أو غسالة الأطباق أو سخان المياه بنفس القطر اللازم لحوض غسيل الأيدي (½ بوصة للمخرج الواحد).

**رابعا: نظم تغذية المباني بالمياه:**

١- طريقة استخدام التغذية المباشرة وضغط المياه الموجود بشبكة التوزيع:

وهي تنقسم إلى طريقتين فرعيتين:

أ- طريقة التوزيع الشجري:

تؤخذ ماسورة راسية تسمى بالماسورة الصاعدة ترتفع إلى أعلى دور في المبنى ويخرج من الماسورة الصاعدة أفرع أقل منها في القطر قرب مستوى أرضية كل دور، وتوصل هذه الأفرع بدورها إلى أفرع أقل قطرا لتغذية الأجهزة المختلفة. ويشترط لنجاح هذه الطريقة أن يكون الضغط كافيا في شبكة التوزيع لرفع المياه إلى الأدوار العليا. ويمكن أن تكون الماسورة الصاعدة بقطاع واحد بكامل طولها ، أو أن يتغير هذا القطاع بعد دورين أو ثلاثة ادوار ليتناسب قطاع الماسورة مع كمية المياه المطلوبة. ومن عيوب هذه الطريقة أنه إذا كان الضغط شديدا كانت لحامات المواسير الداخلية عرضة للتلف السريع وإذا كان منخفضا أو متغيرا فلا يصل الماء إلى الأدوار العلوية دائما. كما أنه من خصائصها أن عدادات المياه تكون في جميع أدوار المبنى.

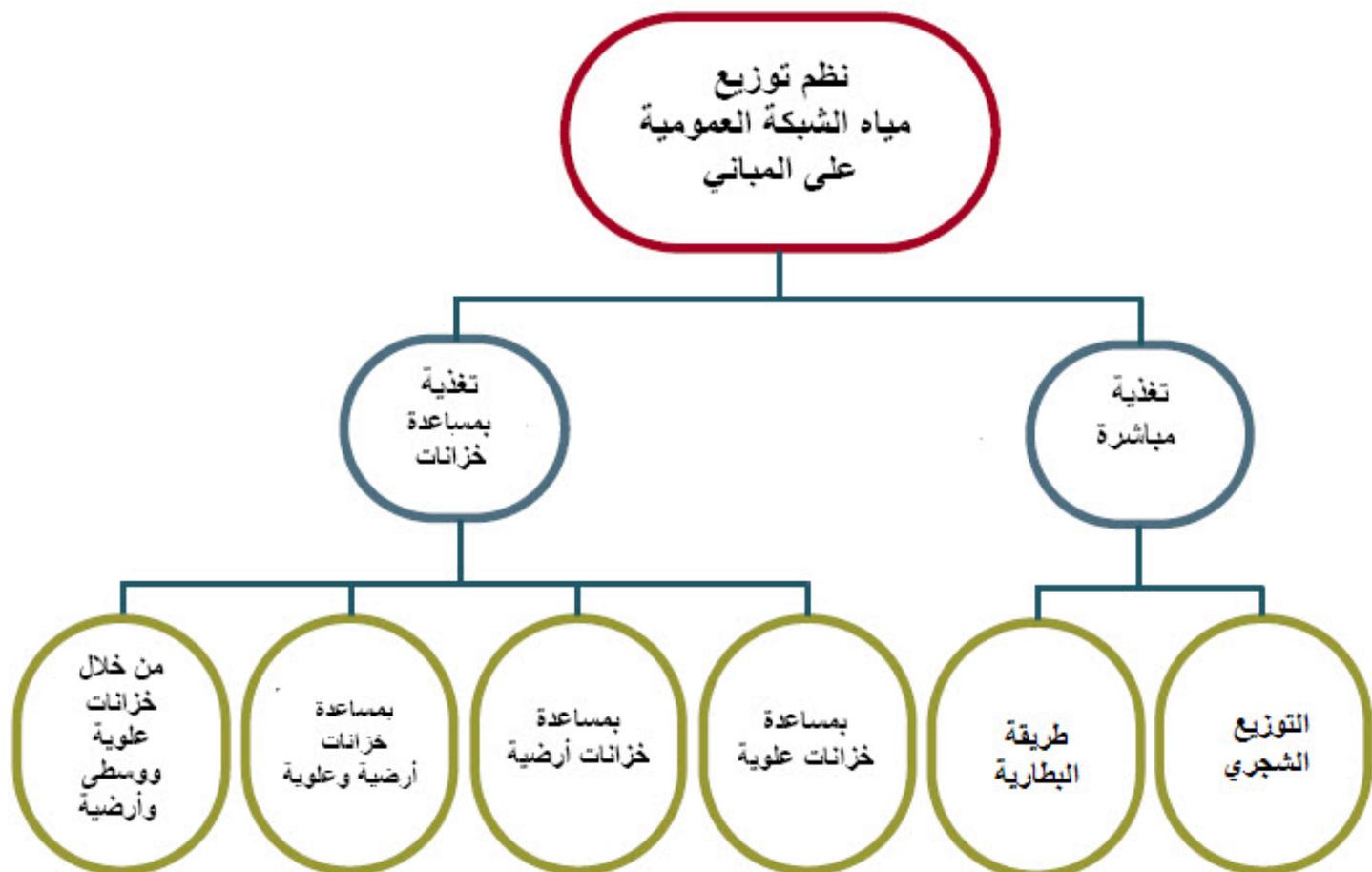
ب- طريقة البطارية:

عندما يراد تغذية كل شقة في العمارة السكنية بعداد خاص تستخدم طريقة البطارية، ويكون فيها عدد المواسير الصاعدة مساو لعدد الشقق على أن يركب عداد كل شقة في أول الماسورة الصاعدة بالدور الأرضي. وفي هذه الطريقة يمكن الاعتماد على ضغط الماء في الشبكة العمومية إذا كان كافيا طوال الوقت، أما إذا كان ضعيفا يمكن لسكان الأدوار العليا استعمال مضخات لرفع المياه (موتور رفع) لكل شقة على حده.

**٢. طرق التغذية باستخدام خزانات المياه:**

وهي تستخدم لتغذية المباني المرتفعة التي يقل فيها ضغط الماء في الأدوار العليا خاصة في أوقات الذروة، أو في المناطق التي يقل بها ضغط المياه بالمدينة بصفة عامة. ومن مميزات استخدام الخزانات عدم انقطاع المياه عن الأدوار العليا وقت استعمال المياه في الأدوار السفلى. وتنقسم التغذية باستخدام خزانات المياه إلى عدة طرق فرعية:

- أ- باستخدام خزانات مياه علوية.
  - ب- باستخدام خزانات مياه أرضية.
  - ج- باستخدام خزانات مياه علوية وأرضية.
  - د- باستخدام خزانات مياه أرضية علوية وخزانات في الأدوار الوسطى.
- وفي الأربعة طرق السابقة يلزم استعمال مضخة لرفع المياه (موتور رفع) تخدم المبنى ككل.



شكل رقم (٤٤) نظم تغذية المباني بالمياه.

**خامسا: إمداد المرافق الصحية بالماء الساخن :**

**أولاً: التسخين الموضعي :** وهو يصلح للأغراض السكنية وفيها يتم تسخين المياه بكل شقة سكنية بسخان مياه أو أكثر (سخان بوتاجاز - سخانات الكهرباء). ولا تحتاج هذه الطريقة إلى استخدام خزانات مياه.

**ثانياً: التسخين المركزي :** وهو يصلح للمباني العامة. ويعتمد على تسخين المياه وتخزين المياه الساخنة في خزانات يتم منها توزيع الماء الساخن على مرافق المبنى. وهناك عدة نظم للتسخين المركزي هي:

- أ- التسخين بطريقة الخزان المرتفع (الصهرج).
- ب- التسخين بطريقة الخزان المنخفض (السلندر).
- ج- التسخين بطريقة الصهرج والسلندر معا.

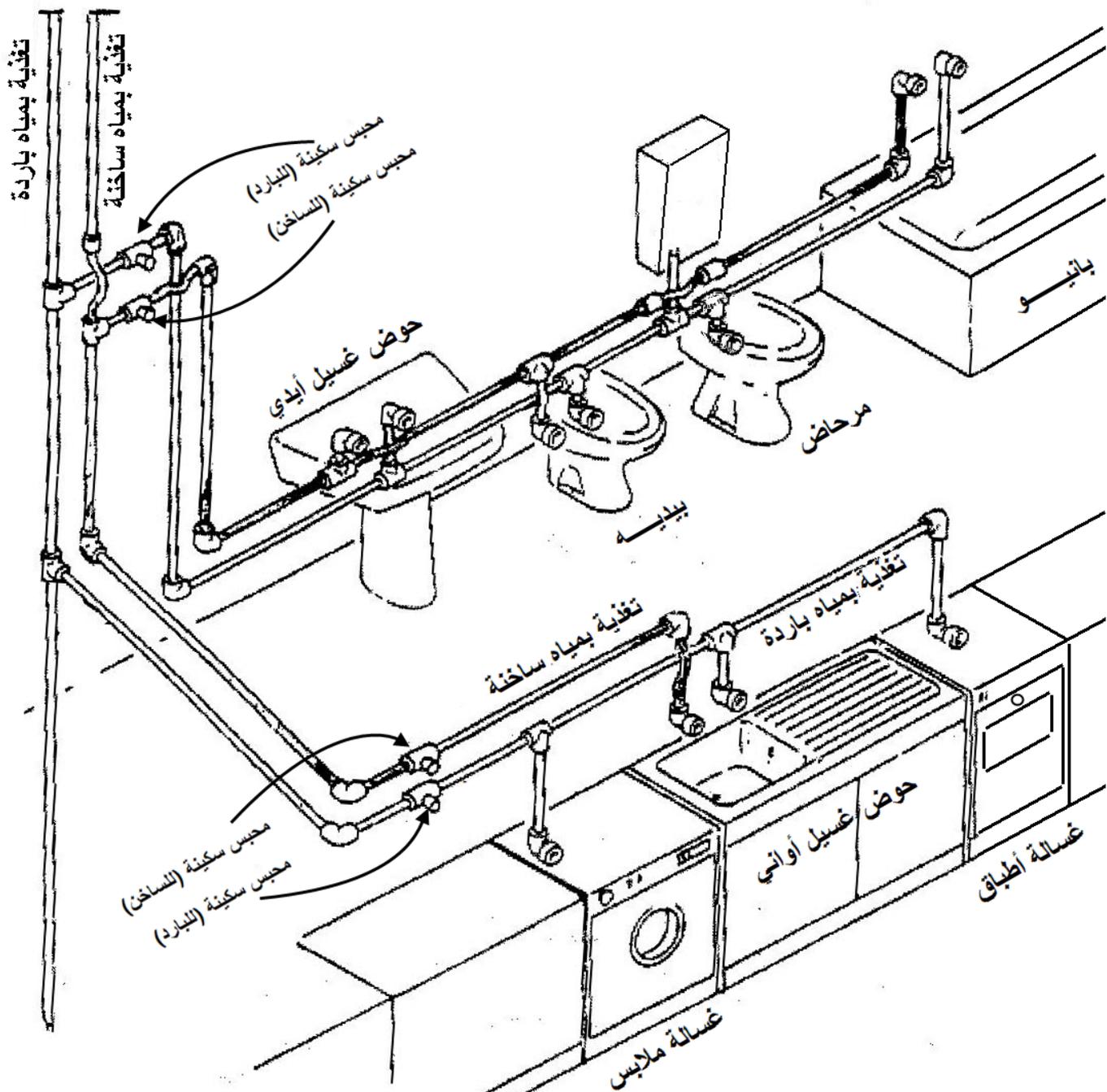
## عزل مواسير المياه الساخنة:

تركب أغلفة لعزل مواسير المياه الساخنة ويتكون الغلاف من نصفين يربطان ببعضهما حول الماسورة. وتتكون المادة العازلة من ١٥% أسبستوس، و ٨٥% كربونات منجنيز. أو من الصوف الزجاجي أو من حبال الأمانيت أو من لفائف من اللباد. ويتكون الغلاف من قطع طولها ١ متر وتكون مغلقة بنوع متين من القماش (دمور أو قماش قلع المراكب) ولكل قطعة ثلاثة أحزمة معدنية على شكل شريط للربط. وتكون سمك الطبقة العازلة للمواسير طبقاً لقطر الماسورة طبقاً للجدول التالي (جدول ٢٦):

قطر ماسورة الماء الساخن (بوصة).	1/2" - 3/4"	2" - 1"	3" فأكثر
سمك طبقة العزل الحراري (بوصة).	3/4"	1"	1 1/2"

جدول رقم (٢٦) : سمك طبقة العزل الحراري لمواسير الماء الساخن.

ويلاحظ أن الأجهزة التالية لا تحتاج للماء الساخن: غسالة الملابس، غسالة الأطباق، المراض. بينما يتصل بالماء الساخن كل من حوض غسيل الأيدي، حوض غسيل الأواني، البانيو أو حوض القدم، البيديه (شكل رقم ٤٥).



شكل رقم (٤٥) شكل توضيحي لتغذية الحمام والمطبخ بالمياه (بارد / ساخن).

**سادسا: تركيب مواسير التغذية بالمياه:**

ماسورة التغذية الرئيسية للمبنى بالدور الأرضي تكون تحت الأرض (وتأخذ الرمز "حت") بينما تكون مواسير التغذية داخل مرافق المبنى كلها فوق الأرضية (وتأخذ الرمز "فو") إما مكشوفة أو مدفونة بالحوائط. ويكون مكان المواسير على ارتفاع ٠.٥٠ متر من الأرضية مع تغيير مسارها في منطقة الأبواب لتمر أعلى الباب. ويجب أن تكون مواسير الماء البارد والساخن متوازية وأن تكون مساراتها إما أفقية أو رأسية. ويراعى أن المواسير التي تخترق الحوائط توضع في جراب من مواسير بلاستيك قطرها الداخلي أوسع من القطر الخارجي لمواسير التغذية بما لا يقل عن ٠.٥ بوصة.

أولاً: المواسير خارج الحوائط :

المواسير الحديد المجلفن التي خارج الحائط تدهن وجهين برايمر ثم اللون المطلوب. وإذا كانت من النحاس فإنها تكون مطلية بالكروم. وإذا كانت من البلاستيك أو ألومنيوم مغلف بالبولي إيثيلين فإنها تترك كما هي. وتغطي مواسير المياه الساخنة التي خارج الحائط بالطبقة العازلة للحرارة. وتثبت المواسير بأقفة بحيث لا تقل المسافة بين الماسورة والبياض عن ٣سم.

ثانياً: المواسير داخل الحوائط :

مواسير المياه الباردة التي تدفن داخل الحائط تدهن ٣ أوجه بيتومين بينهم طبقتين خيش مقطرن مع عمل ركوب ٢ سم. بينما تغطي مواسير المياه الساخنة التي تدفن داخل الحائط بالطبقة العازلة للحرارة.

**سابعا: لوازيم إطفاء الحريق بالمباني :**

يقصد بها حنفيات الحريق ومشمطاتها وبكرات الإطفاء ومشمطاتها ووصلات عربات الإطفاء (الراكور السريع) وأيضا طفايات الحريق الرغوية أو المسحوق الكيماوي أو التي بها غاز ثاني أكسيد الكربون. وجميع هذه الأجهزة يجب وضعها في مكان واضح سهل الوصول إليه. ويراعى أن ماسورة التغذية الرئيسية لمياه إطفاء الحريق تكون مستقلة تماما عن ماسورة التغذية الرئيسية بمياه الشرب حيث أن كل منهما لها شبكة عمومية مستقلة.

وتشمل لوازيم إطفاء الحريق ما يلي:

- أ - حنفية حريق تحت الأرض بقطر ٣" داخل غرف تفتيش خاصة بالموقع العام للمبنى.
- ب - حنفيات حريق على الحائط بقطر ٢.٥" من النحاس على مسافات لا تزيد عن ٦٠ متر.
- ج - خرطوم إطفاء حريق بمقبض Hose Rail (بكرة إطفاء بطول ٣٠ متر بقطر ١" أو ٣/٤")
- د - وصلة راكور سريع للتوصيل بعربات الإطفاء (في غرفة تفتيش خاصة بمدخل المشروع).
- هـ - نوعيات وأحجام مختلفة من طفايات الحريق (رغوي - غاز - مسحوق كيماوي جاف).
- و- ظلمبات إطفاء حريق تعمل أوتوماتيكيا أثناء الحريق لتغذية شبكة الحريق بالتصرف والضغط المطلوبين.

(١٠)

# لوحة أعمال الكهرباء

## لوحة أعمال الكهرباء

لوحة أعمال الكهرباء عبارة عن مسقط أفقي للمبنى يظهر عليه جميع أعمال وتركيبات الكهرباء من وحدات إضاءة ومفاتيح إضاءة ومآخذ كهرباء وأجهزة كهربائية ثابتة ولوحات التوزيع ومسارات أسلاك الكهرباء وأي عناصر تركيبات كهربائية أخرى.

### أولاً : أهمية إعداد لوحة أعمال الكهرباء

- ١ - شرح كيفية تنفيذ أعمال وتركيبات الكهرباء في المبنى من خلال:
  - أ - توضيح أماكن وحدات الإضاءة ومفاتيح الإضاءة والمآخذ والأجهزة الكهربائية الثابتة ولوحات التوزيع.
  - ب - توضيح مسارات مواسير أسلاك الكهرباء داخل المبنى.
- ٢ - تستخدم تلك اللوحة في حساب الكميات وتقدير التكلفة للأعمال الكهربائية في المبنى.

### ثانياً: المعلومات الأساسية بلوحة أعمال الكهرباء

وهي طبقاً لتسلسل خطوات الرسم تكون كالتالي:

#### ١ - المسقط الأفقي:

ويقصد به المسقط الأفقي المعماري لأدوار المبنى، ويراعى فيه ما يلي:

- يشمل المسقط الأفقي: الحوائط، والأعمدة (مع تهشيرها)، والأبواب، والشبابيك وتكون خطوط جميع تلك العناصر بسمك ٠.٢ مم.
- لا يوضع في المسقط أي خطوط محاور أو خطوط أبعاد.

#### ٢ - وحدات الإضاءة ومفاتيح الإضاءة:

- ترسم جميع وحدات الإضاءة (وحدات أسقف، حائطية) على هيئة رموز يراعى فيها مقياس الرسم قدر الإمكان.
- ترسم مفاتيح الإضاءة الخاصة بكل وحدة إضاءة وفي أماكنها بالمسقط الأفقي.
- خطوط رسم وحدات الإضاءة ومفاتيح الإضاءة تكون بسمك ٠.٤ مم.

#### ٣ - الأجهزة الكهربائية الثابتة ومفاتيح تشغيلها:

- تشمل جميع الأجهزة المثبتة في حوائط أو أسقف المبنى (أجهزة تكييف، سخانات مياه كهربائية، مروحة سقف، جرس كهربائي، جهاز إنتركوم .... الخ).
- ترسم جميع الأجهزة الكهربائية على هيئة رموز يراعى فيها مقياس الرسم قدر الإمكان.
- يرسم لكل جهاز مفتاح التشغيل الخاص به وفي المكان المحدد له بالمسقط الأفقي.
- خطوط رسم الأجهزة الكهربائية ومفاتيح تشغيلها تكون بسمك ٠.٤ مم.

#### ٤ - مآخذ الكهرباء:

- ترسم جميع مآخذ الكهرباء بأنواعها المختلفة وفي أماكنها المناسبة بالمسقط الأفقي.
- خطوط رسم مآخذ الكهرباء تكون بسمك ٠.٤ مم.

#### ٥ - خطوط التغذية (دوائر التغذية):

- ترسم جميع خطوط التغذية الفرعية (وأحياناً تسمى الخطوط الثانوية أو الدوائر الثانوية) لوحدة الإضاءة على هيئة خط يصل من مفتاح الإضاءة إلى وحدة الإضاءة.
- الخطوط الفرعية (الدوائر الثانوية) ترسم على هيئة خط متقطع (---) سمكه لا يقل عن ٠.٦ مم.

- ترسم جميع خطوط التغذية الرئيسية (وأحيانا تسمى الخطوط العمومية أو الدوائر الرئيسية) لكل فراغ معماري في أماكنها المناسبة بالمسقط الأفقي. ويكتفى برسم الجزء من الخط الرئيسي (الدائرة الرئيسية) من أول نقطة تغذية بالكهرباء (مفتاح أو بريزة) وحتى آخر نقطة ثم ينتهي بسهم يرمز إلى أن الخط الرئيسي (الدائرة الرئيسية) يتجه بعدها خلال السقف إلى لوحة التوزيع.
- الخطوط الرئيسية (الدوائر الرئيسية) ترسم بشكل خط مستمر سمكه لا يقل عن ٠.٨ مم.

#### ٦- لوحات التوزيع:

- ترسم لوحة التوزيع الرئيسية ولوحات التوزيع الفرعية (إن وجدت) وفي أماكنها بالمسقط الأفقي.
- خطوط رسم لوحات التوزيع تكون بسمك ٠.٤ مم.

#### ٧- تركيبات التيار الضعيف:

- يقصد بها تركيبات برايز الاستخدامات الأخرى والتي يمر فيها تيار خلال أسلاك ولكنه تيار ضعيف بخلاف التيار الكهربائي العادي (٢٢٠ فولت) المأخوذ من الشبكة العمومية، مثل برايز التليفون، برايز التلفزيون، مخارج الإنترنت (DSL)، مخارج سماعات ستريو، .... الخ.
- يتم فقط رسم البرايز في أماكنها المناسبة بالمسقط الأفقي ولا ترسم مسارات الأسلاك الخاصة بها.
- خطوط رسم رموز البرايز تكون بسمك ٠.٤ مم.

### ثالثا: البيانات المطلوبة بلوحة أعمال الكهرباء في منطقة المسقط

- يتم كتابة أي ملحوظة فنية يرى المهندس ضرورة كتابتها لتوضيح فكرة معينة لا يتم توضيحها بدون الكتابة، أو أي اعتبار خاص بجزء من الأعمال الكهربائية يجب توضيحه للقائمين بالتنفيذ في الموقع.

### رابعا: البيانات المطلوبة بلوحة أعمال الكهرباء خارج منطقة المسقط

#### ٤ - جدول المصطلحات والرموز

يعتبر جدول المصطلحات والرموز من المعلومات اللازمة بلوحة أعمال الكهرباء. فمن خلاله يمكن معرفة معنى الرموز والمصطلحات المستخدمة في اللوحة. وينقسم جدول المصطلحات والرموز لأعمال الكهرباء إلى أربعة خانة رئيسية كالتالي:

الخانة الأولى - المصطلح (Symbol): ويرسم فيها شكل خاص لكل عنصر من عناصر تركيبات الكهرباء ويكون مصطلح وحدات الإضاءة أو الأجهزة الكهربائية عبارة عن أشكال رسومية تعبر عن شكل كل عنصر في المسقط الأفقي، بينما تكون نماذج خطوط التغذية (الدوائر الرئيسية والفرعية) خطوط متقطعة أو مستمرة.

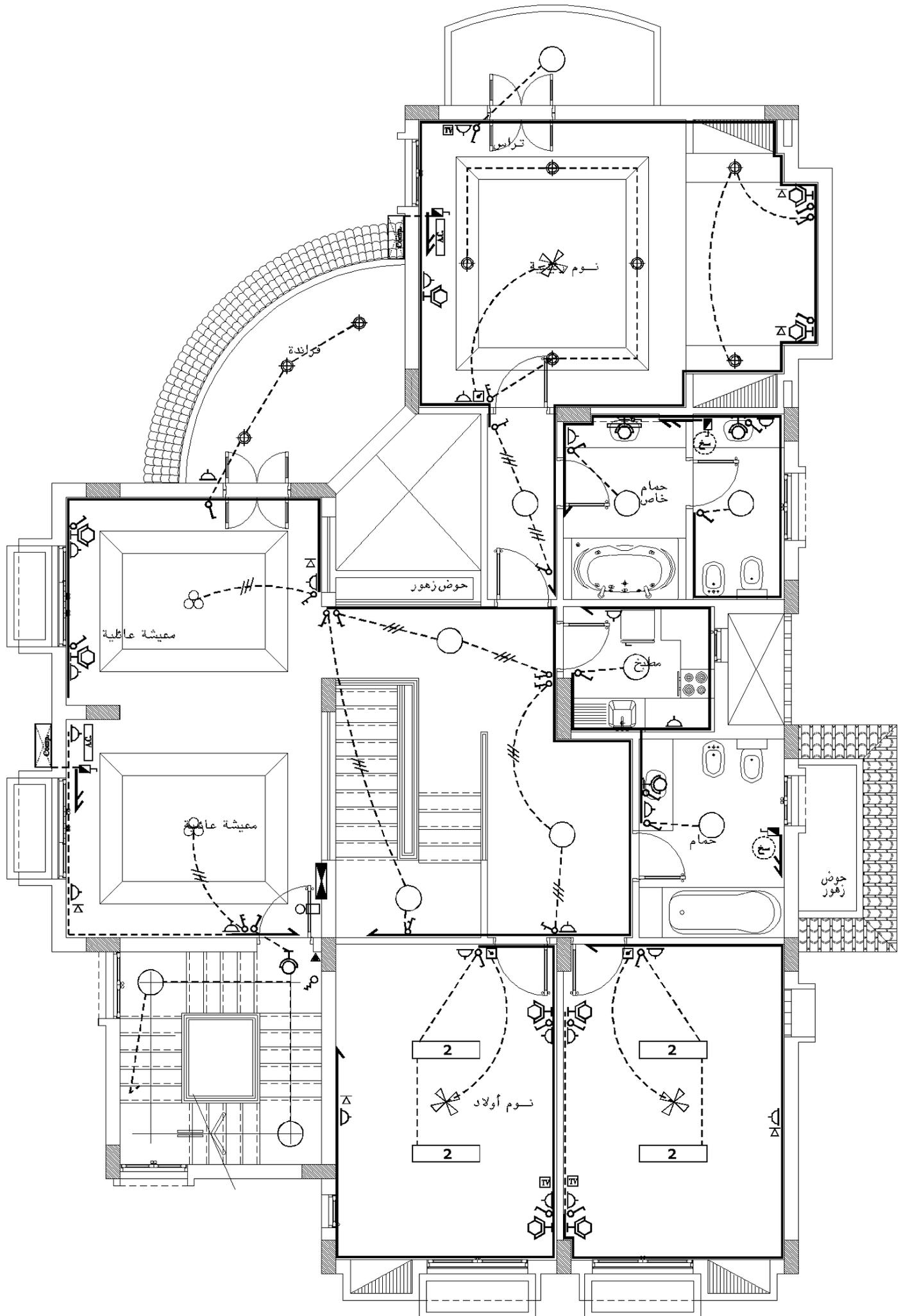
الخانة الثانية - البيان (Meaning): ويكتب فيها اسم العنصر من عناصر التركيبات الكهربائية مع وصف مختصر قدر الإمكان لمواصفاته.

الخانة الثالثة - الملاحظات (Notes): ويوضح فيها أي ملاحظات مهمة عن ذلك العنصر من عناصر تركيبات الكهرباء.

ويوضح الجدول التالي (جدول رقم ٢٧) مثال على طريقة كتابة جدول المصطلحات والرموز بلوحة أعمال الكهرباء بأحد المباني، كما يوضح الشكل الذي يليه (شكل ٤٦) مثال على لوحة أعمال الكهرباء بأحد المباني:

الرمز	البيان	ملاحظات
	مفتاح إضاءة بسكة واحدة	على ارتفاع ١٥٠ سم
	مفتاح إضاءة بسكتين	على ارتفاع ١٥٠ سم
	مفتاح إضاءة دفياتير (مفتاح طرقة)	على ارتفاع ١٥٠ سم
	مفتاح إضاءة سلم للأدوار المتكررة	على ارتفاع ١٥٠ سم
	مفتاح قوى كهربية (مفتاح بتشينو) ٢٦ أمبير للسخان	على ارتفاع ١٨٠ سم
	مفتاح قوى كهربية (مفتاح بتشينو) ٣٢ أمبير للتكييف	على ارتفاع ١٠٠ سم
	مفتاح متعدد السرعات لمروحة السقف	
	مخرج وحدة إضاءة عادية بالسقف	
	مخرج وحدة إضاءة فلورسنتية بالسقف	
	مخرج وحدة إضاءة ثريا (نجفة) بالسقف	
	مخرج وحدة إضاءة كابولي من الحائط (أبليك) داخلي	على ارتفاع ١٨٠ سم
	مخرج وحدة إضاءة كابولي من الحائط (أبليك) خارجي	على ارتفاع ٢٤٠ سم
	مخرج وحدة إضاءة للسطح	
	مروحة سقف	
	مخرج كهرباء (بريزة) ١٠ أمبير	على ارتفاع ١٢٠ سم
	مخرج كهرباء (بريزة) ١٠ أمبير	على ارتفاع ٣٠ سم
	مخرج قوى كهربية (بريزة قوى) ٣٢ أمبير	
	مخرج تليفون (بريزة تليفون)	على ارتفاع ٣٠ سم
	مخرج تلفزيون (بريزة تلفزيون)	على ارتفاع ٣٠ سم
	زر للجرس	على ارتفاع ١٥٠ سم
	جرس كهربائي مثبت بالحائط	على ارتفاع ٢٢٥ سم
	مخرج جهاز تكييف هواء	
	وحدة الضخ والمعالجة لجهاز تكييف الهواء	
	سخان مياه	
	دائرة ثانوية (خط فرعي) للإضاءة	
	دائرة ثانوية (خط فرعي) للنجف ودوائر الدفياتير من ثلاثة أسلاك	
	دائرة ثانوية (خط فرعي) للمآخذ والبرايز	
	دائرة رئيسية (خط عمومي) للإضاءة وللقوى داخل الحوائط متصلة بلوحة التوزيع الفرعية	
	دائرة رئيسية (خط عمومي) للإضاءة داخل السقف متصلة بلوحة التوزيع الفرعية	
	دائرة رئيسية (خط عمومي) للقوى الكهربائية داخل السقف متصلة بلوحة التوزيع الفرعية	
	لوحة توزيع رئيسية للمبنى (داخل الحائط)	
	لوحة توزيع فرعية للأدوار داخل الفيلا - أو للشقق (داخل الحائط)	

جدول رقم (٢٧) مثال على جدول الرموز والمصطلحات بلوحة أعمال الكهرباء



شكل رقم (٤٦) مثال على لوحة أعمال الكهرباء بأحد المباني

## معلومات متعلقة بلوحة أعمال الكهرباء

### ١- عناصر وتركيبات الكهرباء

#### أولاً: مخارج وحدات الإضاءة Lighting Outlets

##### أ - الدائرة المغذية لوحدات الإضاءة:

- ١- بشكل عام تكون الدائرة الفرعية المغذية لكل وحدة إضاءة عادية عبارة عن عدد ٢ سلك.
- ٢- في حالات خاصة (مثل أن تضاء وحدة الإضاءة بمفتاح دفياتيير) تكون الدائرة الفرعية من ثلاثة أسلاك.
- ٣- لتغذية النجفة تكون الدائرة الفرعية من ثلاثة أسلاك.

##### ب - مخارج وحدات الإضاءة:

- مخرج وحدة الإضاءة العادية يخرج منه عدد ٢ سلك.
- مخرج النجفة يخرج منه ثلاثة أسلاك.

##### ج - أنواع وحدات الإضاءة:

##### ١- طبقاً لمكان التركيب

- الأسقف الخرسانة المسلحة. إما أن تكون وحدة الإضاءة معلقة من السقف أو مثبتة به.
- الأسقف المعلقة : وتكون غالباً مدفونة في الفراغ بين السقف الخرساني والسقف المعلق.
- وحدات إضاءة جدارية بارزة كابولي من الحائط (أبليك).

##### ٢- طبقاً لعدد المصابيح:

- وحدة إضاءة مكونة من مصباح واحد.
- وحدة إضاءة مكونة من مصابيح متعددة.

##### ٣- طبقاً لنوع المصباح:

- مصابيح توهج: تنجستن، هالوجين. ولها أشكال ومقاسات متعددة.
- مصابيح فلورسنتية (مصابيح النيون). وتتوافر بأطوال ١٥٠ سم و ٢٠ سم و ٦٠ سم، كما تتوافر مصابيح نيون دائرية بقطر ٤٠ سم.
- مصابيح تفرغ كهربى: لمبات بخار الصوديوم، لمبة بخار الزئبق، وغيرها.

##### ٤- طبقاً لأسلوب التحكم في التوصيل:

- وحدة إضاءة تضاء دفعة واحدة (مهما كان عدد المصابيح المكونة منها).
- وحدة إضاءة تضاء على دفعتين (النجفة أو الثريا).

##### ٥- طبقاً لعدد مفاتيح التحكم في التوصيل:

- وحدة إضاءة تضاء من مكان واحد بمفتاح عادي.
- وحدة إضاءة تضاء من مكانين مختلفين بمفتاحين دفياتيير.

ويوضح الجدول رقم ( ٢٨ ) مثال على رموز عدة مخارج لوحدات إضاءة مختلفة طبقاً لنوع وحدة الإضاءة.

مخرج وحدة إضاءة عادية بجلوب أوبال أو فلورسنتية مستديرة بالسقف		مخرج وحدة إضاءة ثريا (نجفة) من السقف	
مخرج وحدة إضاءة فلورسنتية مقاس ١٢٠ سم موضحة عليها عدد المصابيح		مخرج وحدة إضاءة بكابولي من الحائط أو أعلى الابواب (أبليك)	
مخرج وحدة إضاءة فلورسنتية مقاس ٦٠ سم موضحة عليها عدد المصابيح		مخرج وحدة إضاءة بكابولي من الحائط أو أعلى الابواب (أبليك) سداسي الشكل بجلوب أوبال وهيكمل نحاس مشغول	
مخرج وحدة إضاءة فلورسنتية مقاس ٦٠ سم بكابولي من الحائط		مخرج وحدة إضاءة مثبتة بسقف معلق	

جدول رقم ( ٢٨ ) مثال على رموز عدة مخارج لوحدات إضاءة مختلفة طبقاً لنوع وحدة الإضاءة

## ثانياً: مفاتيح الإضاءة Lighting Switches

المفاتيح هي أدوات للتحكم في توصيل التيار الكهربائي إلى وحدات الإضاءة أو الأجهزة الكهربائية. وتعتمد فكرتها غالباً على فصل/توصيل التيار، أو على التحكم في شدة التيار بشكل متدرج. ومنها أنواع عديدة طبقاً لفكرة عملها، والمفاتيح المعتاد استخدامها في المباني السكنية والعامة هي:

- ١- مفتاح بسكة واحدة (Lighting Switch one pole): وهو يستخدم لتوصيل/فصل التيار لوحدة إضاءة واحدة (أو عدة وحدات متصلة على التوازي) من مكان واحد وبحيث تضاء وحدة الإضاءة كلياً أو يفصل عنها التيار كلياً.
- ٢- مفتاح بسكتين (Lighting Switch double pole): وهو يستخدم بشكل رئيسي لتوصيل/فصل التيار لوحدة إضاءة مكونة من عدد من المصابيح وهذه المصابيح مقسمة إلى مجموعتين وبحيث تضاء وحدة الإضاءة جزئياً أو كلياً أو يفصل عنها التيار كلياً (تضاء مجموعة واحدة أو المجموعتين سوياً أو تفصل المجموعتين سوياً) ويكون التحكم في إضاءة النجفة من مكان واحد.
- ٣- مفتاح دفياتير (Lighting Deviator Switch): وهو يستخدم في حالة الرغبة في التحكم في توصيل/فصل التيار لوحدة إضاءة من مكانين مختلفين. ويشيع استخدام هذا النوع من المفاتيح في إضاءة الطرقات بحيث يوضع مفتاح دفياتير في أول الطرقة ومفتاح ثاني في نهاية الطرقة ويتصل الاثنان لوحدة إضاءة الطرقة بدائرة فرعية من ثلاثة أسلاك. لذا يسمى هذا المفتاح أحياناً (مفتاح طرقة). ويمكن استخدام مفتاح الدفياتير لإضاءة السقف في الفراغات التي يمكن دخولها من مكانين مختلفين. وفي حالات خاصة يمكن إضاءة وحدة إضاءة واحدة من ثلاثة أماكن مختلفة بثلاثة مفاتيح دفياتير عن طريق دائرة فرعية من أربعة أسلاك.
- ٤- مفتاح إضاءة السلم (Period Limiting Switch): ويسمى (مفتاح أوتوماتك السلم)، ويستخدم في إضاءة برج السلم بالعمارات السكنية حيث يتواجد مفتاح في كل دور يتصل بماكينه فصل أوتوماتيكي مؤقتة بزمان محدد (عدة دقائق) تتواجد في مدخل العمارة. وعند الضغط على المفتاح في أي دور تضاء وحدات إضاءة جميع أدوار السلم.

## ثالثاً: الأجهزة الكهربائية الثابتة Electrical Fittings

عند إعداد لوحة الأعمال الكهربائية يجب عمل حساب التوصيلات اللازمة لجميع الأجهزة الكهربائية المثبتة في المبنى. على سبيل المثال: أجهزة التكييف، سخانات المياه التي تعمل بالكهرباء، الفرن الكهربائي المبنى داخل حائط المطبخ، موتور رفع مياه الشرب، موتور رفع مياه الصرف بالبدرومات، مروحة سقف، مروحة حائط، الخ....

## رابعاً: مفاتيح الأجهزة الكهربائية الثابتة Electrical Fittings Switches

- ١- مفتاح قوى كهربية (Switch Fuse): ويستعمل لفصل/توصيل التيار بشكل آمن للأجهزة الكهربائية التي تحتاج في تشغيلها لتيار شدته مرتفعة (أكثر من ١٠ أمبير). ويستخدم على سبيل المثال مع أجهزة: السخان الكهربائي، جهاز التكييف، موتور رفع المياه، الفرن الكهربائي المبنى داخل حائط المطبخ (built-in) الخ....
- ويختلف عن مفتاح الإضاءة العادي في أن مكونات الأجزاء المعدنية الداخلية تكون مقاساتها وخاماتها تتحمل مرور تيار كهربائي عالي القيمة وكذلك تتحمل التفريغ الكهربائي الناتج عن فصل تيار عالي القيمة. ويكون المفتاح محددًا عليه بشكل واضح الحد الأقصى لقيمة التيار المار به (مثلاً: ١٦ أمبير، ٢٨ أمبير، ٤٠ أمبير... الخ). ويسمى هذا النوع أحياناً (مفتاح بوتشينو btcino) أو (مفتاح قوى Power Switch) أو (مفتاح ثلاثي).
- ٢- مفتاح التحكم في شدة التيار (Dimming Switch):

ويستعمل لفصل التيار وتوصيل التيار بقيم مختلفة لشدة التيار لتشغيل الأجهزة الكهربائية التي تعمل بأكثر من شدة تيار. ويستخدم على سبيل المثال مع مروحة السقف ويسمى في هذه الحالة مفتاح سرعات.

### خامسا : المآخذ الكهربائية (البرايز) Socket Outlets

المآخذ الكهربائية هي وسيلة تغذية غالبية الأجهزة الكهربائية المنزلية أو في المباني العامة. وتظهر في لوحة الأعمال الكهربائية جميع المآخذ الكهربائية (البرايز) بمختلف أنواعها. ومن أوضح أنواعها ما يلي:

١- مأخذ تيار كهربى ١٠ أمبير (Socket Outlet):

يستخدم للأجهزة التي تحتاج تيار كهربى شدته أقل من ١٠ أمبير.

المأخذ من هذا النوع يمكن استخدامه لتشغيل: جهاز تليفزيون، فيديو، راديو كاسيت، جهاز كمبيوتر وملحقاته، مروحة كهربية، غسالة أطباق، غسالة نصف أوتوماتك، ثلاجة، وأي جهاز كهربى قدرته أقل من ٢٠٠٠ واط.

٢- مأخذ قوى كهربية (Power Socket Outlet):

يستخدم للأجهزة التي تحتاج تيار كهربى شدته ١٠ أمبير أو أكثر، أو بتعبير آخر: أي جهاز كهربى قدرته أكبر من ٢٠٠٠ واط.

المأخذ من هذا النوع يمكن استخدامه على سبيل المثال لتشغيل: سخان مياه كهربى، جهاز تكييف هواء، غسالة ملابس أوتوماتك قدرتها ٢٠٠٠ واط أو أكثر، مكنسة كهربية قدرتها ٢٠٠٠ واط أو أكثر، جهاز ميكروويف، ... الخ.

يختلف عن المآخذ العادية في أن مكونات الأجزاء المعدنية الداخلية تكون مقاساتها وخاماتها تتحمل مرور تيار كهربى عالى القيمة وكذلك تتحمل التفريغ الكهربى الناتج عن فصل تيار عالى القيمة.

وهناك أنواع أخرى من المآخذ التي يمر بها تيار ضعيف هو نوع من أنواع التيار الكهربى ولكنه ليس المقصود به التيار الكهربى العمومى (الذي فرق الجهد به ٢٢٠ فولت). ومن أكثر تلك المآخذ شيوعا: مأخذ تليفون (Telephone Point)، مأخذ تليفزيون (TV Outlet)، مأخذ انترنت (Internet Outlet).

### سادسا : لوحات التوزيع Distribution Panels

لوحة التوزيع وظيفتها الأساسية توزيع التيار الكهربى الواصل للمبنى إلى أجزائه المختلفة، والتحكم في توصيل التيار الكهربى إلى أجزاء المبنى المختلفة. وفي المباني الكبرى يمكن أن يكون هناك نوعان من اللوحات: لوحات تحكم، ولوحات توزيع. وإذا ما كان المبنى ذو استخدام واحد وصغير المساحة ومن دور واحد يمكن أن يكون به لوحة توزيع واحدة. وبخلاف ذلك، يتواجد في أي مبنى نوعين من لوحات التوزيع: لوحة توزيع رئيسية للمبنى، ولوحات توزيع ثانوية لأجزاء المبنى المختلفة.

### سابعا : دوائر التغذية Distribution Circuits

دوائر التغذية وظيفتها الأساسية توزيع التيار الكهربى من لوحة التوزيع إلى وحدات الإضاءة والمآخذ الكهربائية والأجهزة الكهربائية. وتنقسم دوائر التغذية إلى نوعين:

دائرة رئيسية (خط عمومى): لتغذية مجموعة من وحدات الإضاءة أو المآخذ والأجهزة في جزء معين من أجزاء المبنى. ويتفرع من الدائرة الرئيسية عدة دوائر ثانوية (خطوط فرعية).

دائرة ثانوية (خط فرعى): لتغذية وحدة إضاءة واحدة، أو مأخذ واحد، أو جهاز واحد من الأجهزة الكهربائية الثابتة. مع ملاحظة أن وحدات الإضاءة المتعددة المتصلة على التوازي والتي تضاء بمفتاح واحد تعتبر دائرة فرعية، وكذلك الأمر بالنسبة للمآخذ المتجاورة المتصلة على التوازي.

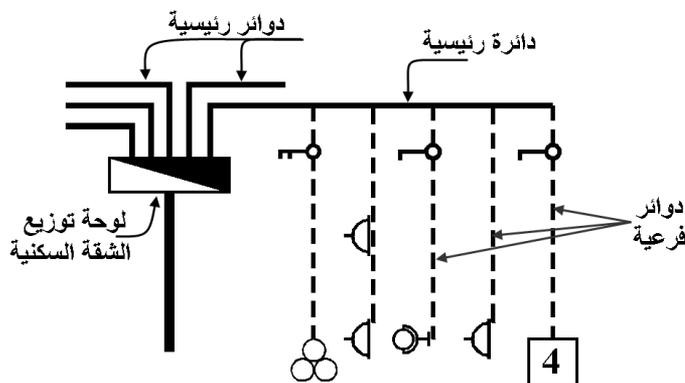
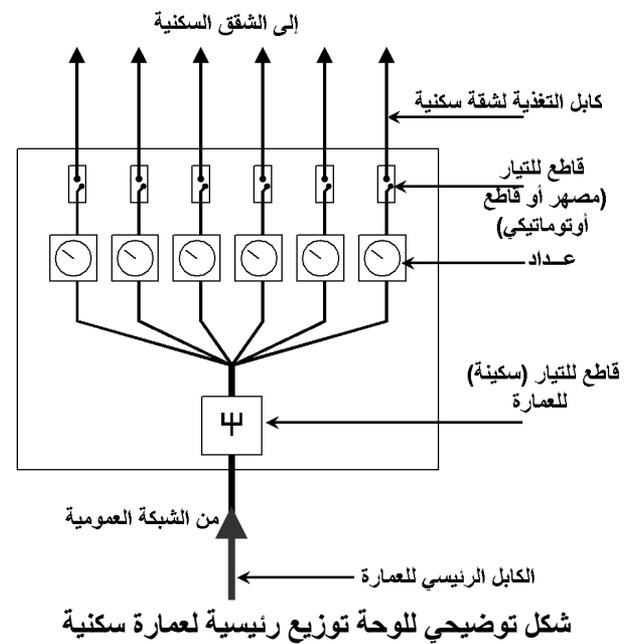
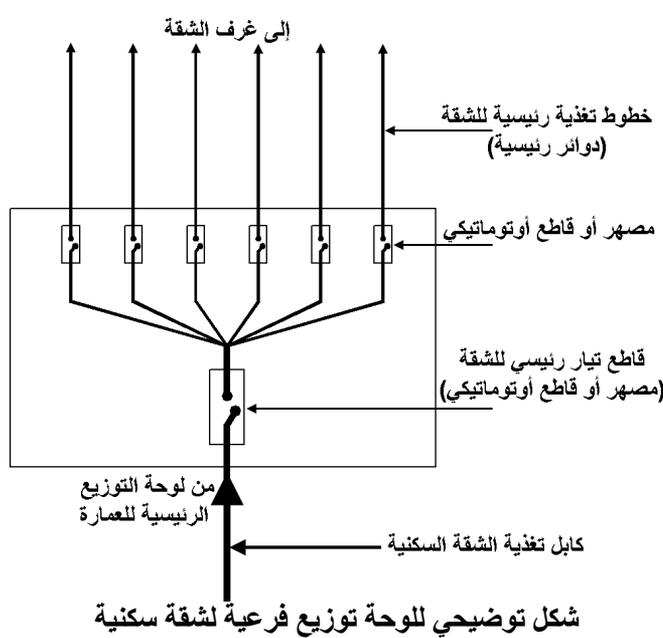
## ٢- توزيع الكهرباء داخل مبنى:

في المعتاد يصل للمبنى كابل تغذية رئيسي واحد من شبكة الكهرباء العمومية. يصل هذا الكابل إلى لوحة التوزيع الرئيسية للمبنى ومنها يتفرع إلى عدة أفرع بعدد الأجزاء المعمارية للمبنى. على سبيل المثال يتفرع من لوحة التوزيع الرئيسية لعمارة سكنية عدة كابلات بعدد الشقق السكنية بالعمارة وكل كابل فرعي يصل إلى لوحة التوزيع الفرعية بكل شقة، بينما في المباني العامة يتفرع من اللوحة الرئيسية عدد من الكابلات بعدد أدوار المبنى بحيث يكون في كل دور لوحة توزيع فرعية، ثم يتفرع من لوحة التوزيع الفرعية بكل دور عدد من الكابلات بعدد أجنحة الدور ... وهكذا.

تتواجد لوحة التوزيع الرئيسية لعمارة سكنية في الدور الأرضي من العمارة. ويجب أن تكون في مكان جيد التهوية ومثبتة على حائط لا يقل سمكه عن ٢٥ سم.

تتكون لوحة التوزيع الرئيسية لعمارة سكنية من : قاطع للتيار (سكينة) للعمارة السكنية ككل يتصل به كابل التغذية الرئيسي للعمارة، وبعدها يتفرع الكابل إلى عدة كابلات فرعية بعدد الشقق السكنية، يتصل كل كابل فرعي بعدد كهربائي لكل شقة على حده، ثم قاطع للتيار (مصهر أو مفتاح قطع أوتوماتيكي) لكل شقة على حده، ثم يخرج الكابل الفرعي من لوحة التوزيع متجهاً إلى الشقة السكنية الخاصة به.

بينما تتكون لوحة التوزيع الفرعية لشقة سكنية من : قاطع للتيار (مصهر أو مفتاح قطع أوتوماتيكي) للشقة ككل، يتصل به الكابل الوارد من لوحة التوزيع الرئيسية للعمارة لتغذية الشقة، ثم يتفرع هذا الكابل إلى عدة كابلات فرعية بعدد خطوط التغذية الرئيسية (الدوائر الرئيسية) للشقة، ثم يكون لكل خط تغذية قاطع للتيار (مصهر أو مفتاح قطع أوتوماتيكي) لكل خط تغذية على حده، ثم يخرج الكابل (الدائرة الرئيسية) من لوحة التوزيع متجهاً إلى الفراغ المعماري الخاص به (قد يكون صالة المعيشة والسفرة مثلاً، أو غرفة نوم، أو المطبخ ودورة المياه .... الخ)، ثم يتفرع كابل الدائرة الرئيسية لعدة دوائر فرعية كل منها تغذي إما وحدة إضاءة أو بريزة أو جهاز كهربائي. ويوضح شكل رقم (٤٧) لوحات التوزيع الرئيسية والفرعية لعمارة سكنية.



شكل رقم (٤٧) لوحات التوزيع الرئيسية والفرعية ودوائر التغذية الرئيسية والفرعية

### ٣- تسلسل تنفيذ أعمال الكهرباء

١- التأسيس للكهرباء:

وتتم على مرحلتين:

الأولى تتم قبل صب خرسانة الأسقف: حيث توضع خراطيم (أو مواسير) الكهرباء والتي تمثل مسارات الدوائر الرئيسية والثانوية، وذلك بعد رص حديد الأسقف والكمرات مع وضع مخارج الكهرباء بالأسقف وعلب البومات بالكمرات في أماكنها المحددة. ويراعى أن تبدأ المواسير (أو الخراطيم) من مكان لوحة التوزيع وحتى مكان البومات أو المخارج بالأسقف.

والمرحلة الثانية تتم بعد بناء الحوائط وتنفيذ بفق البياض: وتشمل تلك المرحلة النقر في الحوائط لتثبيت علب المفاتيح والبرايز وتثبيت مواسير الكهرباء الواصلة بينها. كما تشمل أيضا تركيب صندوق لوحة التوزيع. كما تشمل أيضا تركيب وتنفيذ مخارج الأجهزة الكهربائية الثابتة (مروحة سقف، سخان كهربائي، جهاز تكييف، .... الخ). وبعدها يتم سد علب المفاتيح والبومات والمخارج بشكل مؤقت بالأوراق أو الأكياس البلاستيكية حتى يتم تنفيذ البياض.

٢: رمي الأسلاك:

وتأتي تلك المرحلة بعد تنفيذ البياض للحوائط. وتشمل رمي الأسلاك (تدكيك الأسلاك) في المواسير (أو الخراطيم) المخصصة لها. ويستعمل لذلك أداة تسمى "السوستة". وبعدها يتم سد علب المفاتيح والبومات بشكل مؤقت بالأوراق أو الأكياس البلاستيكية حتى يتم دهان الحوائط.

٣: تركيب المفاتيح والمآخذ ووحدات الإضاءة والأجهزة الكهربائية الثابتة:

وتأتي بعد تنفيذ التشطيب النهائي (الدهان أو الكسوة للحوائط أو دهان الأسقف) وهي المرحلة النهائية حيث يتم تركيب المفاتيح والبرايز وتركيب الأوجه الخارجية، كما تشمل تركيب ووحدات الإضاءة والأجهزة الكهربائية الثابتة (مروحة سقف، سخان كهربائي، جهاز تكييف، .... الخ).

( ١١ )

# لوحة أعمال النجارة للأبواب والشبابيك

---

## لوحة أعمال النجارة للأبواب والشبابيك

لوحة أعمال النجارة للأبواب والشبابيك تشمل جميع الرسومات التفصيلية (مساقط أفقية، واجهات، قطاعات) اللازمة لتنفيذ الأبواب والشبابيك بالمبنى.

### أولاً : أهمية إعداد لوحة أعمال النجارة للأبواب والشبابيك

- ١ - شرح كيفية تنفيذ أعمال النجارة للأبواب والشبابيك في المبنى من خلال:
  - أ - أبعاد فتحات الأبواب والشبابيك بشكل تفصيلي.
  - ب- أبعاد ضلف الباب (أو الشباك) وطريقة فتح كل ضلفة.
  - ج- نوعية ضلف (الأبواب والشبابيك) طبقاً لطريقة تنفيذها.
  - د- الأبعاد التفصيلية لجميع العناصر والمكونات المستخدمة في تنفيذ الباب أو الشباك.
- ٢ - تستخدم تلك اللوحة في حساب الكميات وتقدير التكلفة لأعمال نجارة الأبواب والشبابيك في المبنى.

### ثانياً: المعلومات الأساسية بلوحة أعمال النجارة للأبواب والشبابيك

- ١- يتم رسم كل نموذج باب أو شباك على هيئة ثلاثة مساقط رئيسية:
  - أ- مسقط أفقي (قطاع أفقي) بمقياس رسم ٢٠/١ أو ١٠/١. وفيه يرسم الباب أو الشباك في وضع إغلاق الضلف.
  - ب- قطاع رأسي بمقياس رسم ٢٠/١ أو ١٠/١. وفيه يرسم الباب أو الشباك في وضع إغلاق الضلف.
  - ج- واجهة (من الداخل والخارج) بمقياس رسم ٢٠/١ أو ١٠/١. وفيها يرسم الباب أو الشباك في وضع إغلاق الضلف. تظهر في الواجهة خطوط إسقاط الأجزاء الظاهرة من الباب أو الشباك بخطوط مستمرة بالإضافة إلى حدود فتحة الباب أو الشباك والتي ترسم بخط متقطع (---).
- ويرسم في منتصف عرض الباب أو الشباك خط رأسي من نفس نوعية خطوط المحاور (— — —) وهذا الخط يقسم الباب أو الشباك إلى نصفين، أحدهما (النصف الأيمن مثلاً) ترسم فيه واجهة الباب أو الشباك من الداخل والنصف الآخر (النصف الأيسر) ترسم فيه الواجهة من الخارج.
- في بعض الحالات الخاصة للأبواب والشبابيك قد يحتاج الأمر إلى رسم أكثر من مسقط أفقي للشباك أو الباب في أكثر من منسوب (على سبيل المثال: إذا كان الشباك مقسماً إلى أكثر من صف أفقي من الضلف وكانت تقسيمات الضلف العلوية تختلف عنها للضلف السفلية). وكذلك الأمر بالنسبة للقطاع الرأسي حيث يحتاج الأمر في حالات خاصة رسم أكثر من قطاع رأسي للباب أو الشباك.
- ٢- يتم رسم تفاصيل كلا من المسقط الأفقي (القطاع الأفقي)، والقطاع الرأسي بمقياس رسم أكبر لتوضيح تفاصيل تركيب وتثبيت وتعشيق الأجزاء الخشبية والمعدنية المكونة للباب أو الشباك. ومقياس الرسم المعتاد للتفاصيل هو ٢/١ وأحياناً يكون ١/١.

### ثالثاً: البيانات المطلوب توتيعها بلوحة أعمال النجارة للأبواب والشبابيك

- ١- في المسقط الأفقي بمقياس رسم ٢٠/١ (أو ١٠/١):
  - يتم كتابة أبعاد الفتحة في المسقط الأفقي وهما بعدين:
    - ١- بعد مباني: ويقصد به عرض فتحة (أو الشباك) بين حدود الطوب أو الخرسانة.
    - ٢- بعد نجارة: ويقصد به البعد الذي سيتعامل معه النجار لتنفيذ الباب أو الشباك وهو يقل عن عرض الفتحة المباني بمقدار ٢سم، وذلك لتترك مسافة ١سم خلوص في جانبي الباب.
  - يرسم اتجاه حركة الضلف المتحركة في المسقط الأفقي بخط متقطع (---).
  - يكتب كلمة "الداخل" في اتجاه الفراغ الداخلي وكلمة "الخارج" في اتجاه الفراغ الخارجي للباب أو الشباك.

- إذا كان الباب أو الشبك مقسما إلى عدد من الضلف غير متساوية العرض، يرسم خط بعد يكتب عليه أبعاد تقسيم الضلف.

### ٢- في القطاع الرأسي بمقياس رسم ٢٠/١ (أو ١٠/١):

- يتم كتابة أبعاد القطاع الرأسي وهما بعدين :
- ١- بعد مباني : ويقصد به ارتفاع فتحة (أو الشباك) بين حدود الطوب أو الخرسانة.
- ٢- بعد نجارة: ويقصد به البعد الذي سيتعامل معه النجار لتنفيذ الباب أو الشباك وهو يقل عن ارتفاع فتحة المباني بمقدار ٢سم للشبابيك وبمقدار ١سم للأبواب، وذلك لتترك مسافة ١سم خلوص بين حدود النجارة وبين حدود المباني.
- يرسم اتجاه حركة الضلف المتحركة للضلف التي تفتح مفصليا حول محور أفقي بخط منقطع (---).
- يكتب في أسفل القطاع كلمة "الداخل" في اتجاه الفراغ الداخلي وكلمة "الخارج" في اتجاه الفراغ الخارجي للباب أو الشباك.

### ٣- في الواجهة بمقياس رسم ٢٠/١ (أو ١٠/١):

- إسم نموذج الباب أو الشباك : وهو يكتب بداخل دائرة قطرها ١٤ - ١٦ مم يتم رسمها أعلا خط منتصف الباب أو الشباك.
- يتم رسم اتجاه حركة الضلف على الضلف المتحركة.
- يكتب في أسفل الواجهة كلمة "الداخل" في اتجاه الفراغ الداخلي وكلمة "الخارج" في اتجاه الفراغ الخارجي للباب أو الشباك.

### ٣- في القطاعات التفصيلية بمقياس رسم ٢/١ (أو ١/١):

- يتم كتابة مواصفات كل جزء من الأجزاء الخشبية المكونة للباب أو الشباك. فيتم كتابة أبعاد ونوع الخشب للقطاعات الخشبية لكل من الحلق والاسطامة والبر والباكتة والحشو والتجليد وورق الشمسية ... الخ.
- كما تتم كتابة مواصفات الأجزاء المعدنية المستخدمة في الباب أو الشباك (المفصلات، الكوالين، المقابض، الشبك السلك .... الخ).

ويكون أسلوب رسم لوحة أعمال النجارة للأبواب والشبابيك أحد أسلوبين:

#### الأسلوب الأول:

وفيه يتم رسم المسقط الأفقي والواجهة والقطاع بمقياس ٢٠/١ لنموذج الباب أو الشباك، ثم رسم القطاعات التفصيلية بمقياس رسم ٢/١ لنفس النموذج في نفس اللوحة. وفي هذه الحالة يمكن رسم نموذج واحد أو اثنان في كل لوحة رسم. وقد ينتج عنه تكرار لمجهود الرسم برسم تفاصيل متشابهة متكررة في أكثر من لوحة.

#### الأسلوب الثاني:

وفيه يتم تجميع كل نماذج الأبواب والشبابيك بمقياس رسم ٢٠/١ لكل المبنى في لوحة واحدة (أو أكثر)، ثم رسم القطاعات التفصيلية بمقياس رسم ٢/١ في لوحة واحدة (أو أكثر) مستقلة عن لوحة النماذج. ويمتاز هذا الأسلوب بتوفير الوقت والجهد وعدم تكرار رسم نفس التفاصيل.

ويوضح الشكل التالي (شكل رقم ٤٨) مثال على رسم نماذج الأبواب لأحد المباني السكنية بالأسلوب الأول كما يوضح الشكل رقم (٤٩) مثال على رسم الأسلوب الثاني.



<p>ب ٣</p> <p>أوجه ٢/١</p> <p>مسطح أفقي ٢/١</p>	<p>ب ٢</p> <p>أوجه ٢/١</p> <p>مسطح أفقي ٢/١</p>	<p>ب ١</p> <p>أوجه ٢/١</p> <p>مسطح أفقي ٢/١</p>
<p>البيان</p> <p>باب من قطعاعات خشب شلقتين تجليد ابلاكاج من الوجعين</p>	<p>البيان</p> <p>باب حديد اربع ضلف فارغ زجاج ونحاس مشغول وتجليد صاج من الوجعين</p>	<p>البيان</p> <p>باب من قطعاعات خشب شلقتين تجليد ابلاكاج من الوجعين</p>
<p>ب ٦</p> <p>أوجه ٢/١</p> <p>مسطح أفقي ٢/١</p>	<p>ب ٥</p> <p>أوجه ٢/١</p> <p>مسطح أفقي ٢/١</p>	<p>ب ٤</p> <p>أوجه ٢/١</p> <p>مسطح أفقي ٢/١</p>
<p>البيان</p> <p>باب من قطعاعات خشب شلقتين تجليد ابلاكاج من الوجعين</p>	<p>البيان</p> <p>باب من قطعاعات خشب شلقتين تجليد ابلاكاج من الوجعين</p>	<p>البيان</p> <p>باب خشب تجليد ابلاكاج بشمشية من اسفل يرتكز عن الارض اسام</p>

<p>تفصيلة ١ - ١</p> <p>مقياس رسم ٢ - ١</p>	<p>تفصيلة ٢ - ١</p> <p>مقياس رسم ٢ - ١</p>	<p>تفصيلة ٣ - ٣</p> <p>مقياس رسم ٢ - ١</p>
<p>تفصيلة ٤ - ٤</p> <p>مقياس رسم ٢ - ١</p>	<p>تفصيلة ٥ - ٥</p> <p>مقياس رسم ٢ - ١</p>	<p>تفصيلة ٦ - ٦</p> <p>مقياس رسم ٢ - ١</p>

شكل رقم (٤٩) تجميع المساقط والواجهات والقطعاعات لنماذج الأبواب بمقياس رسم ٢/١ في لوحة مستقلة يليها إعداد رسومات تفاصيل نماذج الأبواب بمقياس رسم ٢/١ في لوحة أخرى.

## معلومات متعلقة بلوحة أعمال نجارة الأبواب والشبابيك

### أولاً: تصنيف الأبواب والشبابيك الخشبية:

#### ١- تصنيف الأبواب والشبابيك من حيث الحركة:

##### أ- الأبواب:

تنقسم الأبواب من حيث حركة الغلق والفتح إلى الأنواع الرئيسية التالية:

- ١ - باب مفصلي:  
يتكون من ضلفة أو أكثر معلقة رأسياً من أحد قوائمها الجانبية بمفصلات عادة أو سكينة وتتحرك الضلفة في جهة واحدة فقط.
- ٢ - باب مروحة:  
يتكون من ضلفة واحدة أو ضلفتين، والضلفة تعلق رأسياً من أحد قوائمها. والباب يفتح إلى الجهتين (الداخل والخارج) ويرتد إلى وضع الغلق أوتوماتيكياً. ويستعمل لهذا الباب مفصلة مروحة.
- ٣ - باب أكورديون منطبق محورياً من المنتصف العلوي للضلفة:  
يتكون من ضلفتين أو أكثر مرتبطين مع بعضهم بمفصلات وتعلق الضلف من وسط كل ضلفة من أعلا داخل سكة علوية (دليل حركة علوي) بحيث تسمح للضلف بالانطباق. ويكون عرض الضلف الطرفية نصف عرض الضلف الوسطي. ويجوز تركيب دليل حركة سفلي على نفس محور الضلف يتحرك داخل مجرى مدفون بالأرضية.
- ٤ - باب أكورديون منطبق محورياً من الركن العلوي للضلفة:  
يتكون من ضلفتين أو أكثر مرتبطين مع بعضهم بمفصلات وتعلق الضلف من الركن العلوي لكل ضلفة من أعلا داخل سكة علوية (دليل حركة علوي) بحيث تسمح للضلف بالانطباق. ويكون عرض الضلف متساوياً. ويجوز أيضاً تركيب دليل حركة سفلي على نفس محور الضلف يتحرك داخل مجرى مدفون بالأرضية.
- ٥ - باب منزلق:  
يتكون من ضلفة أو أكثر ينزلق أفقياً على سكة واحدة (علوية أو سفلية أو الاثنان معاً) بواسطة جهاز حركة. وهناك بعض الأنواع تنزلق رأسياً باستخدام أجهزة حركة خاصة.
- ٦ - باب دوار:  
يتواجد في الأماكن العامة كالفنادق. ويتكون من ثلاثة أو أربعة ضلف معلقة على محور رأسي يدور بالضلف داخل غلاف اسطواني به فتحتان متقابلتان للدخول والخروج.
- ٧ - باب قلاب منزلق:  
يتواجد في الجراجات غالباً ويتكون من ضلفة تنزلق رأسياً ثم أفقياً على مجاري جانبية ويأخذ الوضع الأفقي عند الفتح والوضع الرأسي عند الغلق. ويستخدم ثقل لموازنة الحركة.
- ٨ - باب مطوي:  
يتكون من ضلفتين تنطبقان أفقياً إلى أعلا عند الفتح بمساعدة ثقل موازنة ومجرى رأسي في كل جانب.

**ب- الشبابيك:**

تنقسم الشبابيك من حيث حركة الغلق والفتح إلى الأنواع الرئيسية التالية:

**١ - شباك مفصلي:**

يتكون من ضلفة أو أكثر معلقة رأسياً من أحد قوائمها الجانبية بمفصلات عادة أو سكينه وتتحرك الضلفة للداخل في حالة شباك فارغ زجاج، وللخارج في حالة ضلف الشمسية (الشيش).

**٢ - شباك قلاب:**

يتكون من ضلفة أو أكثر معلقة أفقياً من أسفل أو من أعلى بمفصلات أو بواسطة جهاز حركة مناسب. وتتحرك الضلفة في جهة واحدة فقط.

**٣ - شباك محوري (رأسياً أو أفقياً):**

يتكون من ضلفة أو أكثر بحيث تتحرك الضلف على محور رأسي مثبت بين الرأس العلوية والرأس السفلية للضلفة. أو تتحرك الضلف على محور أفقي مثبت بين قائمي الضلفة.

**٤ - شباك منزلق أفقياً:**

يتكون من ضلفة أو أكثر ينزلق أفقياً على سكة واحدة (علوية أو سفلية أو الاثنان معاً) بواسطة جهاز حركة مناسب.

**٥ - شباك منزلق رأسياً:**

يتكون من ضلفة تنزلق رأسياً على دلائل حركة جانبية أو باستخدام جهاز حركة مناسب أو ثقل موازنة.

**٦ - شباك شمسية حصيرة:**

يتكون من شمسية حصيرة إلى أعلى وأسفل على مجاري جانبية بواسطة أشرطة تثبت نهايتها العلوية حول طنبور تلف حوله الحصيرة عند الفتح.

**٢- تصنيف الأبواب والشبابيك من حيث تكوين الضلفة:****أ- الأبواب:**

تنقسم الأبواب من حيث حركة تكوين الضلفة إلى الأنواع الرئيسية التالية:

**١ - باب تجليد أبلكاچ:**

وفيه يتم تجليد الضلفة بالكامل بما فيها هيكل الضلفة أو عظم الضلفة بالأبلكاچ.

**٢ - باب تسقيط أبلكاچ:**

وفيه يتم تفريز أوجه عظم الضلفة بسمك الأبلكاچ ثم يتم تسقيط الأبلكاچ وقد يتم تثبيت حليات من أعواد خشبية على محيط الأبلكاچ.

**٣ - باب حشو (أو باب حشوات):**

وفيه يتم تثبيت حشوة واحدة أو عدة حشوات داخل تفريز في الأجناب الداخلية لعظم الضلفة. وتكون الحشوات إما من أخشاب طبيعية أو مصنعة أو من أي مادة أخرى.

**٤ - باب سبرس:**

وفيه يتم تثبيت حشوات عبارة عن ألواح السبرس الرأسية أو الأفقية أو المائلة في عظم الضلفة. والسبرس الرأسي أكثر شيوعاً.

**٥ - ضلف باب شمسية:**

وتتكون من هيكل خشبي (عظم الضلفة) يحتوي أوراق الشمسية إما بكامل ارتفاع الضلفة أو في الجزء العلوي منها فقط والجزء السفلي يكون حشوة سفلية.

#### ٦- ضلف باب خشب فارغ زجاج:

وتتكون من هيكل خشبي (عظم الضلفة) ويكون مجهز لاستقبال الزجاج إما بكامل ارتفاع الضلفة أو في الجزء العلوي منها فقط والجزء السفلي يكون حشوة سفلية. وتركيب الزجاج يكون إما بالتسقيط من أعلى (سحابي) أو بوضعه في مكان مجهز له في الضلفة ثم التثقيب عليه بياكتة خشب. وقد يكون المسطح الزجاجي المحصور بين عظم الضلفة مسطح واحد أو يتم تقسيمه بأعواد خشبية إلى مربعات أو مستطيلات كناحية زخرفية وفي هذه الحالة يسمى طراز الضلفة: (ضلفة سلسلة).

#### ٧- ضلف باب سلك نملية:

وتتكون الضلفة من هيكل خشب يحتوي سلك النملية، وتجهز الضلفة بحيث يثبت عليها ضلفة مستقلة خشب فارغ زجاج صغيرة (باندة).

#### ٨- باب سمر:

وفيه يتم تجميع الضلفة من مجموعة ألواح رأسية متجاورة بواسطة عوارض أفقية أو أفقية ومائلة.

### ب- الشبابيك:

تنقسم الشبابيك من حيث تكوين الضلفة إلى الأنواع الرئيسية التالية:

#### ١- ضلفة خشب شمسية:

وتتكون من هيكل خشبي (عظم الضلفة) يحتوي أوراق الشمسية بكامل ارتفاع الضلفة.

#### ٢- ضلف خشب فارغ زجاج:

وتتكون من هيكل خشبي (عظم الضلفة) ويكون مجهز لاستقبال الزجاج إما بكامل ارتفاع الضلفة أو في الجزء العلوي منها فقط والجزء السفلي يكون حشوة سفلية. وتركيب الزجاج يكون إما بالتسقيط من أعلى (سحابي) أو بالتثقيب عليه بياكتة خشب. وقد يكون المسطح الزجاجي المحصور بين عظم الضلفة مسطح واحد أو يتم تقسيمه بأعواد خشبية إلى مربعات أو مستطيلات كناحية زخرفية وفي هذه الحالة يسمى طراز الضلفة: (ضلفة سلسلة).

#### ٣- ضلف سلك نملية:

وتتكون الضلفة من هيكل خشب يحتوي سلك النملية، وتجهز الضلفة بحيث يثبت عليها ضلفة مستقلة خشب فارغ زجاج صغيرة (باندة).

## ثانياً: العناصر الخشبية المستخدمة في تصنيع الأبواب والشبابيك الخشبية:

### ١- الحلق:

الحلق عبارة عن برواز من الخشب يثبت في الحائط ثم تتركب عليه ضلف الباب أو الشباك بمفصلات لكي تتمكن من فتح وغلق الضلف.

يتكون حلق الباب من ثلاثة أضلاع بينما يتكون حلق الشباك من أربعة أضلاع. الضلعين الجانبيين رأسيين ويسميان (قائمي الحلق)، الضلع العلوي يسمى "معبرة الحلق" وقد يكون أفقياً أو منحنيًا. الضلع السفلي يوجد فقط في حلق الشباك ويسمى "جلسة الحلق"، وأحياناً يوجد ضلع رابع سفلي في حلق باب البلكون المكون من ضلف شيش وزجاج.

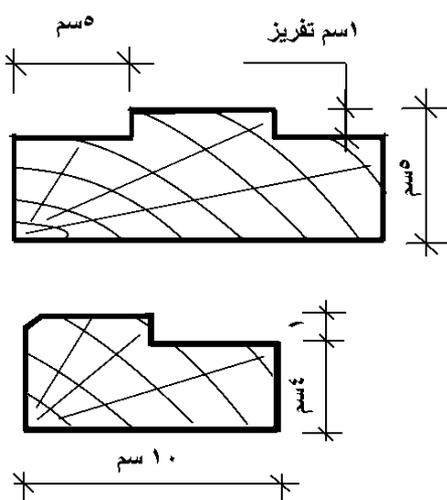
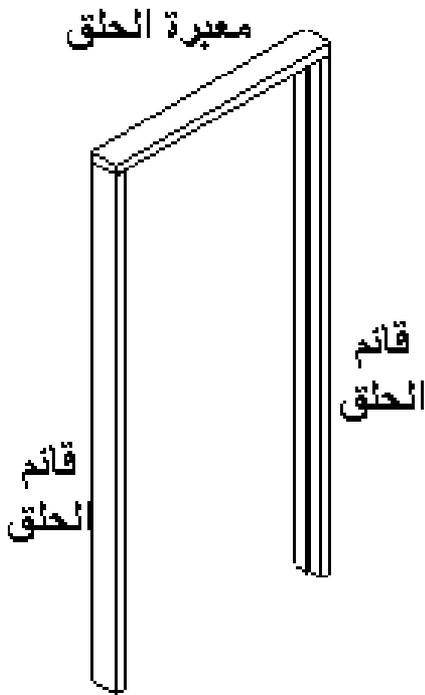
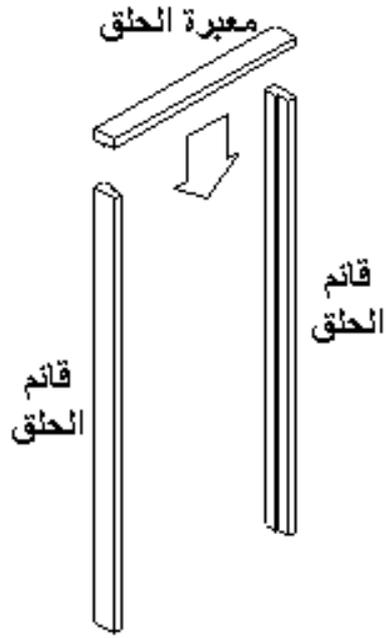
يصنع الحلق بأبعاد مختلفة طبقاً لنوع وحجم الباب أو الشباك، كما سمك الحائط المثبت عليه. وكذلك يؤثر المستوى الاقتصادي للمبنى في تحديد أبعاد الحلق، فكلما زادت فخامة المبنى كلما استعمل فيه الأخشاب بأبعاد أكبر، والعكس بالعكس. وبشكل عام:

حلق الباب: يكون بقطاع  $4 \times 2$  بوصة، وفي حالة الرغبة في الاقتصاد في التكاليف لا تقل أبعاد قطاع الحلق عن  $3 \times 1.5$  بوصة. وإذا كان الباب مثبتاً على حائط نصف طوبة فإما أن يكون الحلق بقطاع  $4 \times 2$  بوصة وإما أن يكون بقطاع  $1.6 \times 5$  سم ويطلق على أبعاد الحلق مجازاً  $7 \times 2$  بوصة ويكون بهذه الأبعاد لكي يخدم وجهي الحلق مع وجهي البياض في الجهتين. أما إذا كان الباب مكون من صفيين من الضلف (باب البلكون مكون صفيين من الضلف: شيش وزجاج) فيكون قطاع الحلق  $6 \times 2$  بوصة. وهناك حالات خاصة من الأبواب يأخذ فيها الحلق أبعاد وأشكال خاصة.

حلق الشباك: إذا كان الشباك صفيين من الضلف: شيش وزجاج يكون الحلق  $6 \times 2$  بوصة أما إذا كان صف واحد من الضلف (زجاج فقط) فلا تقل أبعاد قطاع الحلق عن  $4 \times 2$  بوصة.

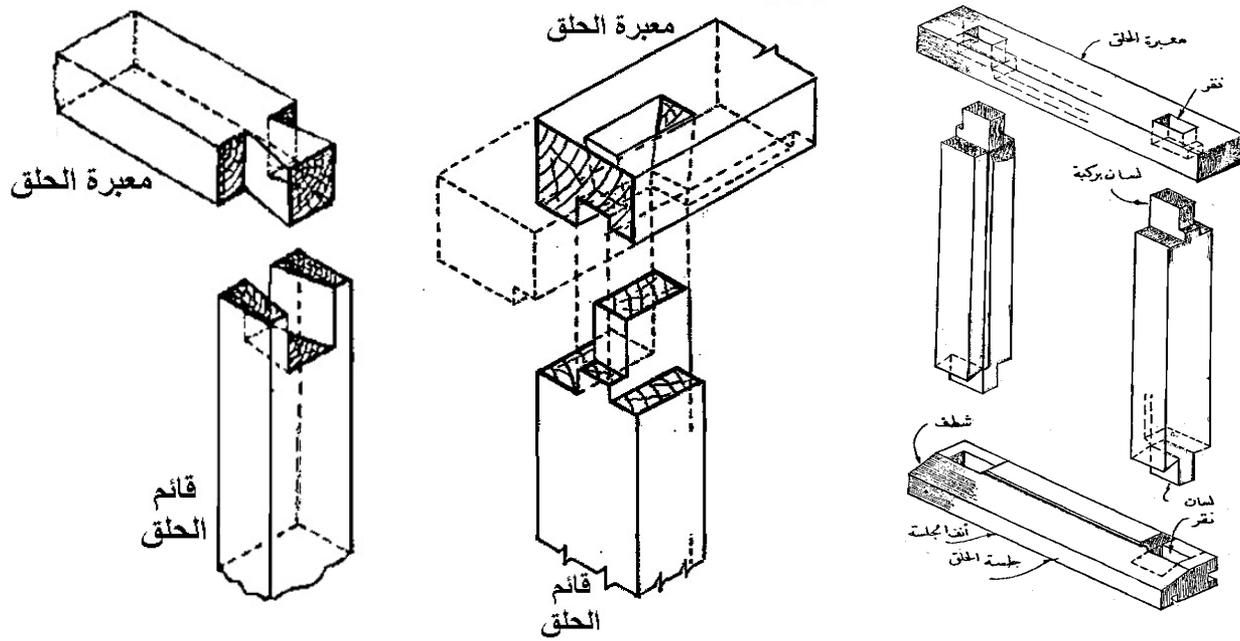
### شكل قطاع الحلق:

عادة يصنع الحلق من قطاع مستطيل. ويتم تفريز الحلق لاستقبال ضلف الباب أو الشباك. ويكون التفريز بعرض الضلفة ( $5$  سم في المعتاد) وبعمق  $1$  سم ولا يزيد عمق التفريز عن  $1.25$  سم. ويكون التفريز من جهة واحدة فقط في حالة إذا ما كان الباب أو الشباك من صف واحد من الضلف وفي هذه الحالة يتم كسر سوكة الجهة الأخرى، أما إذا كان الباب أو الشباك صفيين من الضلف (شيش وزجاج) فيكون التفريز من الجهتين لاستقبال ضلفتي الشيش والزجاج.



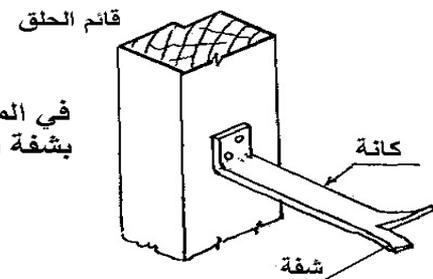
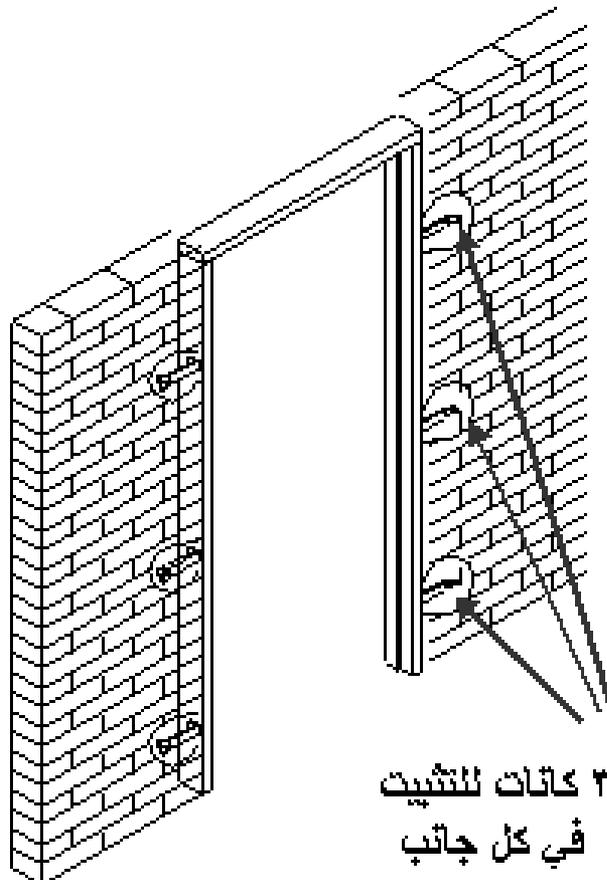
## تجميع أجزاء الحلق:

يتم تثبيت أجزاء الحلق في بعضها البعض بالتعشيق (نقر ولسان عادي أو غنفاري) ويكون اللسان في قوائم الحلق والنقر في المعبرة (أو المعبرة والجلسة). وإذا كان عرض الحلق صغيرا يكون النقر واللسان مفرد وإذا كان كبيرا (حلق باب أو شباك شيش وزجاج) يكون النقر واللسان مزدوج.

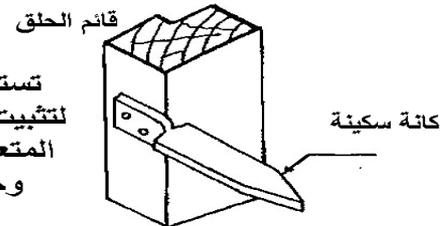


## تثبيت الحلق في الحائط:

يتم في مرحلة ما قبل التشطيبات، ويفضل أن يكون بعد عمل البقج للبياض وقبل تنفيذ البياض. والتثبيت يكون للأبواب الخفيفة بواسطة دق المسامير في خوابير خشبية في الحائط عددها لا يقل عن ٣ خوابير لكل قائم من قائمي الحلق. أما الأبواب الثقيلة فيكون تثبيتها بواسطة كانات من حوص حديد قطاع  $٤٥ \times ٣٧$  مم بطول ١٥ سم ولا يقل عدد الكانات عن ٣ كانات لكل قائم من قائمي الحلق.



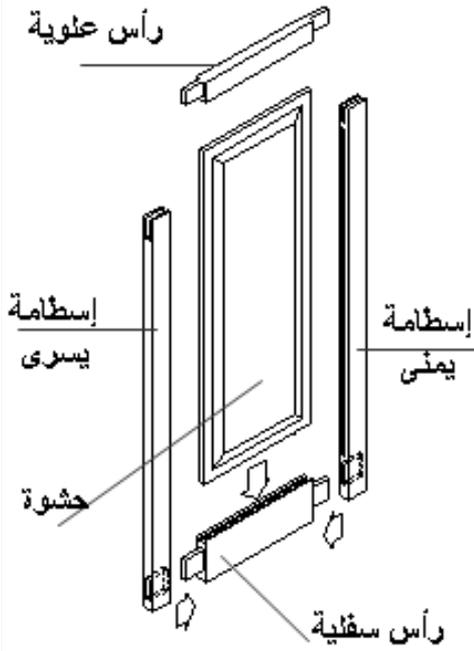
في المعتاد تثبت كافة بشفة في كتف الحائط المجاور



تستخدم كافة سكية لتثبيت الحلق في الحائط المتعامد في حالة عدم وجود كتف مباني

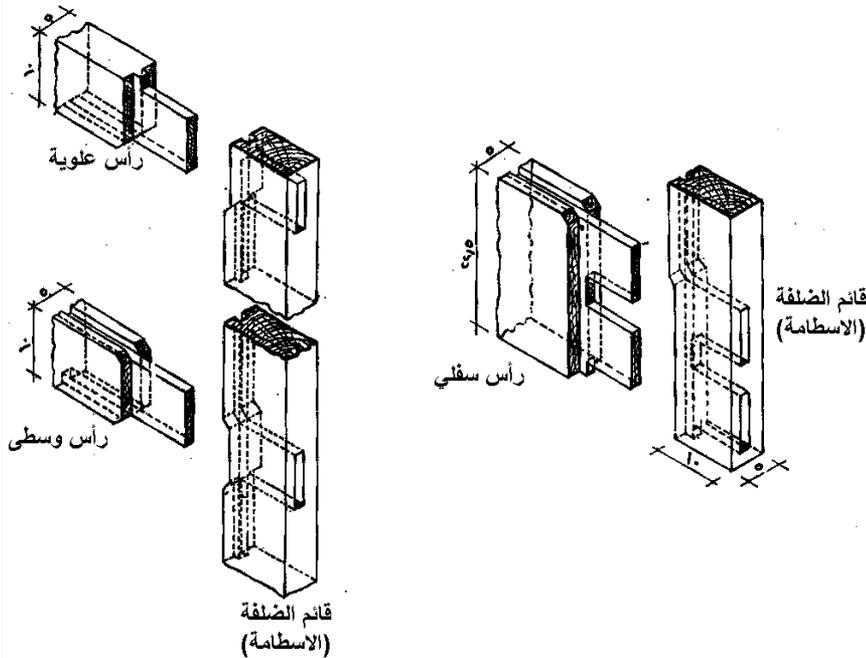
٣ كانات للتثبيت في كل جانب

## ٢- العظم:



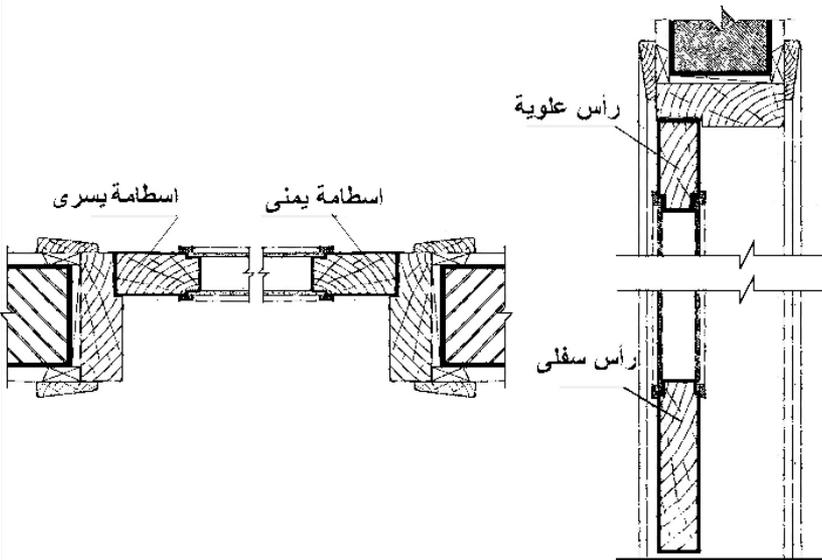
عظم ضلعة الباب أو الشباك عبارة عن برواز من الخشب يكون هو الهيكل الرئيسي للضلعة والذي يثبت فيه باقي مكونات الضلعة. يتكون عظم الضلعة سواء للباب أو الشباك من أربعة أضلاع. الضلعين الجانبيين رأسيين ويسميان (قائمي العظم) كل منهما تسمى "إسطامة"، الضلع العلوي يسمى "رأس علوية" وقد يكون الضلع العلوي أفقياً أو منحنيًا. والضلع السفلي يسمى "رأس سفلية" ويسمى في الأبواب "قدمة الباب".

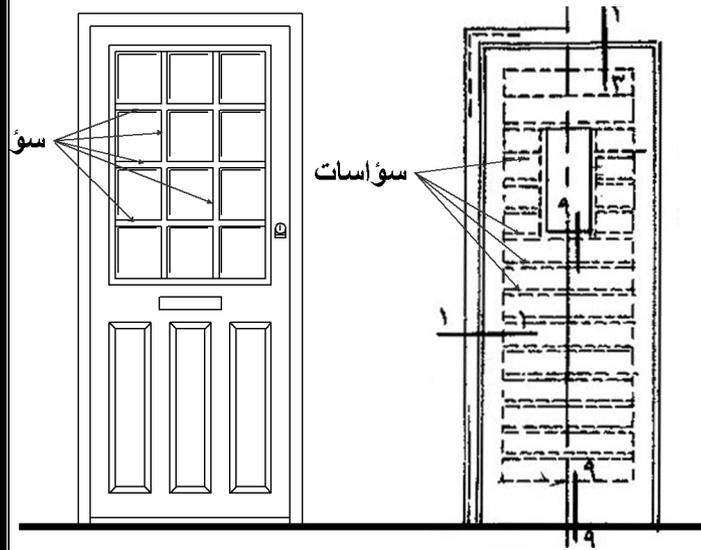
وعادة ما تكون أبعاد قطاع الإسطامة (عظم الباب أو الشباك) بأبعاد  $2 \times 4$  بوصة، إلا أنها قد تختلف باختلاف تصميم الباب أو الشباك. ولا تقل أبعاد قطاع عظم الباب أو الشباك للضلع العادية عن  $2 \times 3$  بوصة، ولا تقل لضلعة الشراعة (الباندة) عن  $1.5 \times 3$  بوصة (مثال: الشباك الفارغ زجاج المثبتة على ضلعة سلك). ويمكن أن تزيد أبعاد الرأس السفلية للباب عن باقي أضلاع عظم الضلعة لتصل إلى  $2 \times 6$  أو  $2 \times 8$  بوصة.



## تجميع أجزاء العظم:

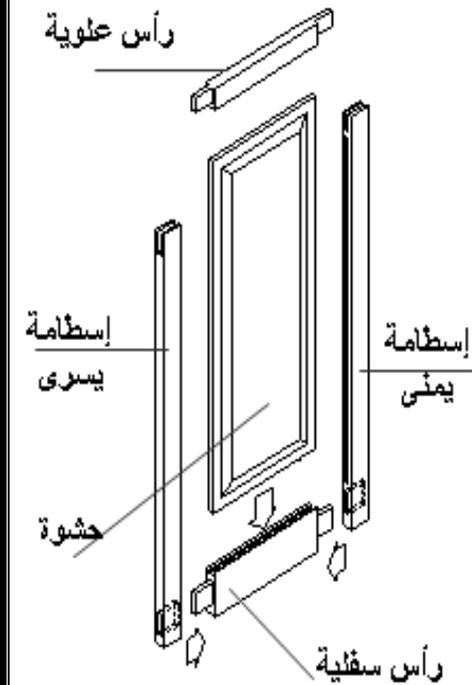
يتم تثبيت أجزاء العظم في بعضها البعض بالتعشيق (نقر ولسان عادي مفرد أو مزدوج) ويكون اللسان في الرأس العلوية والقدمة والنقر في قائمي العظم.



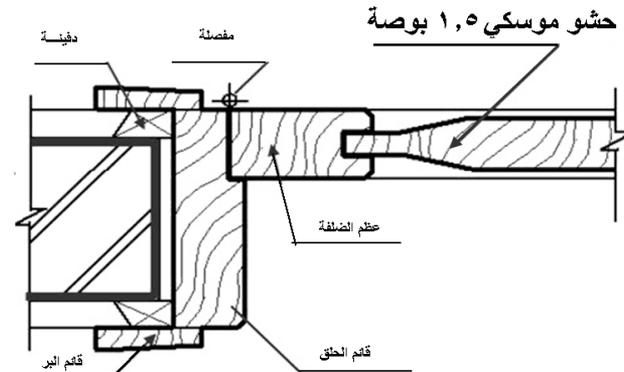
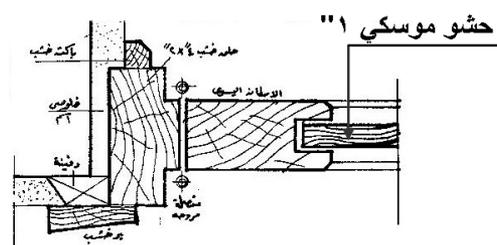
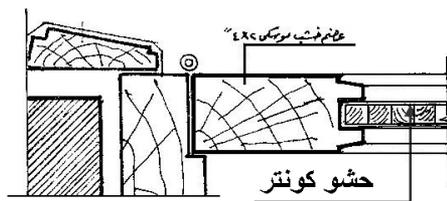
**٣- السؤاسات :**

هي عناصر خشبية تثبت أفقياً أو رأسياً داخل عظم الضلف ما بين الإسطامة إلى الإسطامة المقابلة لتقسيم المساحة بين الإسطامات إلى مساحات أصغر.

في الأبواب التجليد تكون السؤاسات غير ظاهرة، وتكون عبارة عن مصبغات خشبية قطاعها لا يزيد عن  $4 \times 4$  سم وتثبت في داخل العظم لضلف الأبواب التجليد على مسافات قليلة لكي يثبت فوقها وفوق العظم تجليد الباب. أما في ضلف الأبواب والشبابيك الخشب فارغ زجاج فتكون السؤاسات ظاهرة، وهي المصبغات الأفقية والرأسية التي تقسم شكل الضلفة الواحدة إلى عدة مستطيلات.

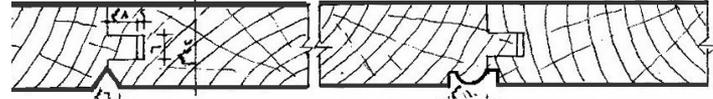
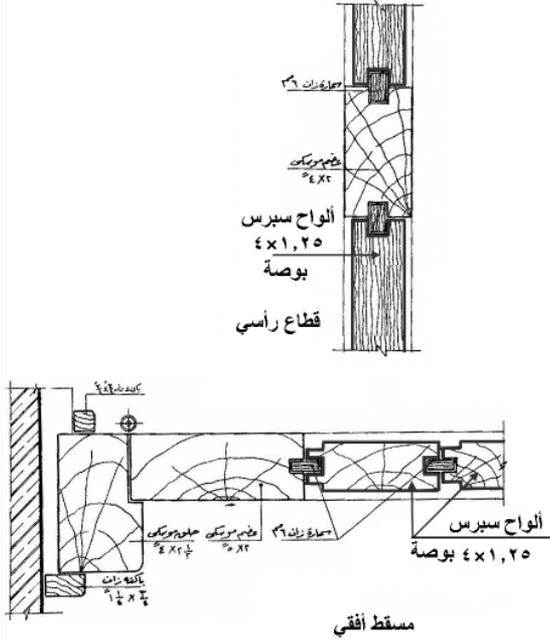
**٤- الحشوات:**

عبارة عن مسطحات إما من أخشاب طبيعية أو أخشاب مصنعة أو من أي مادة أخرى تثبت في عظم الباب (في مجرى محفور في الجوانب الداخلية لعظم الباب). وسمكها المعتاد يتراوح من ١ إلى ٥ بوصة.

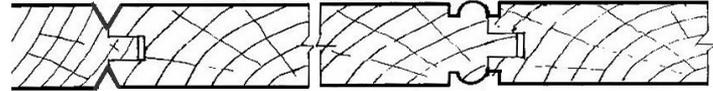


**٥- ألواح السبرس:**

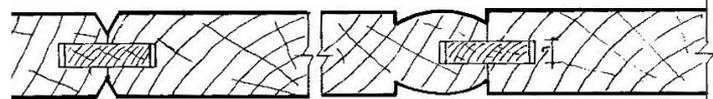
هي نوع خاص من أنواع الحشوات عبارة عن ألواح خشبية بسمك من ١ - ١.٥ بوصة، وبعرض من ٣-٤ بوصة. ولتعشيق ألواح السبرس في بعضها البعض تكون بها مجرى مفرز من جهة ولسان من الجهة الأخرى، أو مجرى مفرز من الجهتين، أو مفرزة تفريز ظاهر من الجهتين لتعشق بطريقة نصف على نصف. وتثبت ألواح السبرس في عظم الضلفة في مجرى محفور لها في الإسطامات والرؤوس أو بواسطة سمارة زان مفرز لها تفريز في كلا من ألواح السبرس وعظم الضلفة.



تجميع ألواح السبرس بحليات من جهة واحدة بطريقة النقر واللسان



تجميع ألواح السبرس بحليات من الجهتين بطريقة النقر واللسان



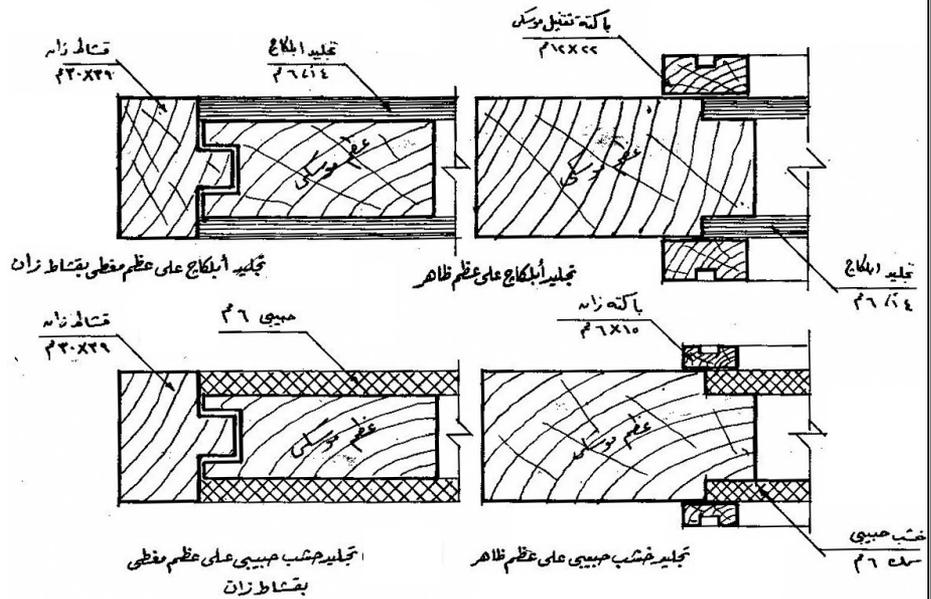
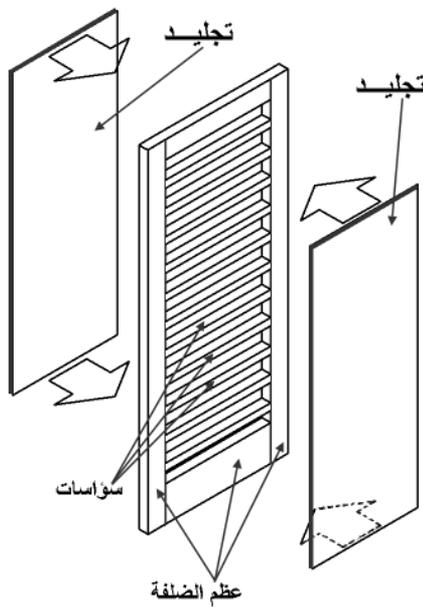
تجميع ألواح السبرس بحليات من الجهتين بسمارة زان



تجميع ألواح السبرس بحليات من الجهتين نصف على نصف

**٦- التجليد:**

هو تجليد ضلفة الباب من جهة واحدة أو من الجهتين. تجليد أبلكاج: يكون من ألواح الأبلكاج وبسمك من ٣-٥ مم والسائد هو سمك ٥ مم. تجليد خشب حبيبي: بألواح خشب حبيبي بسمك ٦ مم. تجليد خشب MDF وبسمك من ٢.٥ مم - ٥ مم أو أكثر. ويمكن أن يشمل مسطح التجليد كامل مساحة الضلفة (تجليد على عظم مغطى). أو أن يفرز له في حواف العظم ويتم تسقيط التجليد في المساحة المخصصة له بحيث يكون العظم مكشوف ويسمى (تسقيط أبلكاج) أو تجليد أبلكاج على عظم مكشوف.

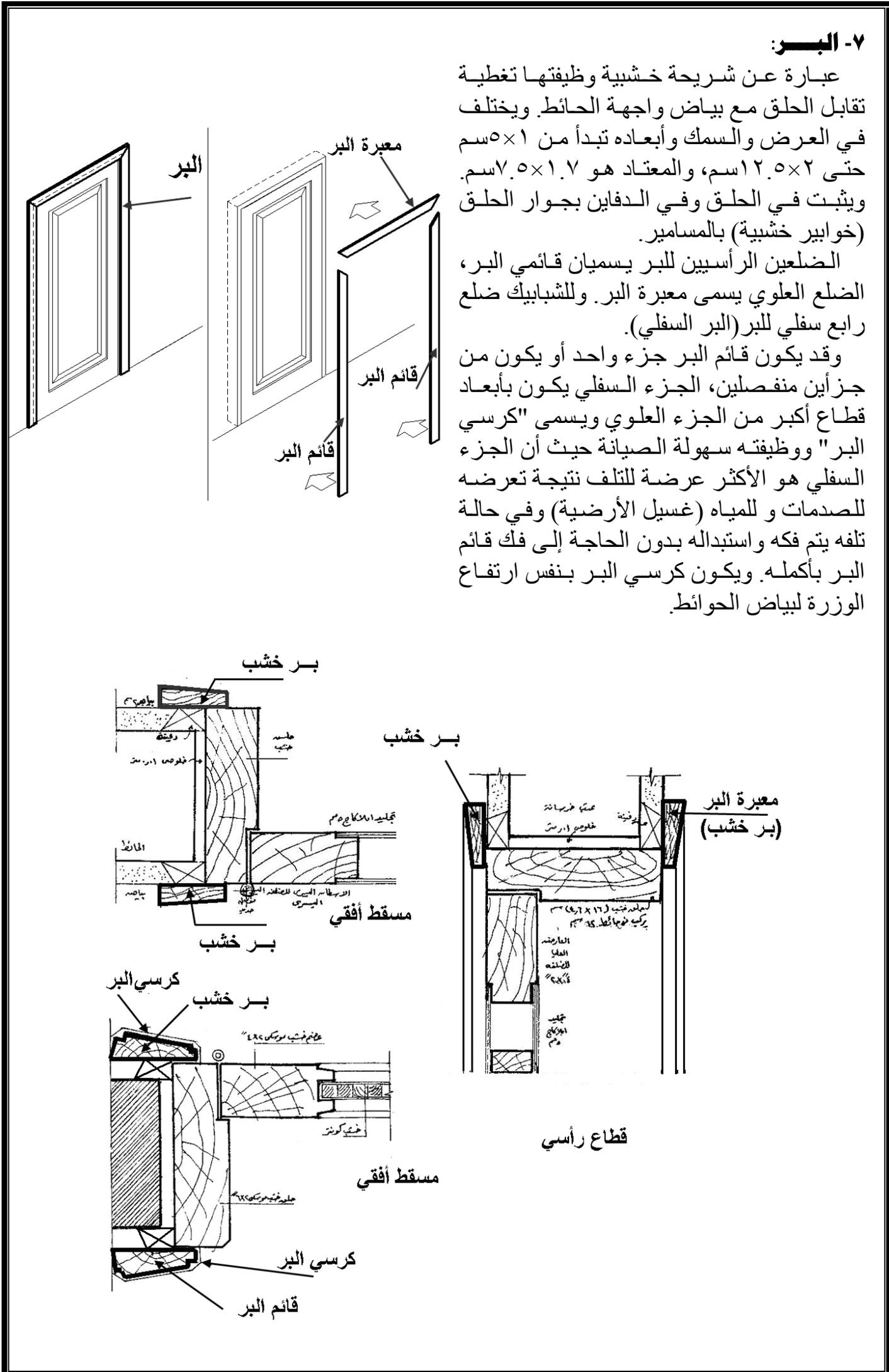


## ٧- البر:

عبارة عن شريحة خشبية وظيفتها تغطية تقابل الحلق مع بياض واجهة الحائط. ويختلف في العرض والسمك وأبعاده تبدأ من  $1 \times 5$  سم حتى  $2 \times 12.5$  سم، والمعتاد هو  $1.7 \times 7.5$  سم. ويثبت في الحلق وفي الدفاين بجوار الحلق (خوابير خشبية) بالمسامير.

الضلعين الرأسيين للبر يسميان قائمي البر، الضلع العلوي يسمى معبرة البر. وللشبابيك ضلع رابع سفلي للبر (البر السفلي).

وقد يكون قائم البر جزء واحد أو يكون من جزأين منفصلين، الجزء السفلي يكون بأبعاد قطاع أكبر من الجزء العلوي ويسمى "كرسي البر" ووظيفته سهولة الصيانة حيث أن الجزء السفلي هو الأكثر عرضة للتلف نتيجة تعرضه للصددمات و للمياه (غسيل الأرضية) وفي حالة تلفه يتم فكه واستبداله بدون الحاجة إلى فك قائم البر بأكمله. ويكون كرسي البر بنفس ارتفاع الوزرة لبياض الحوائط.

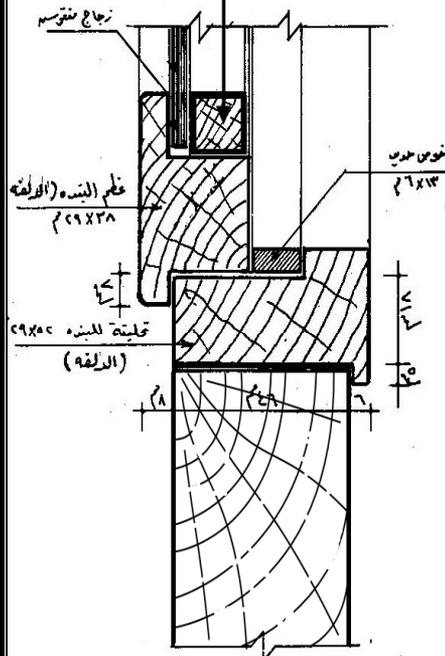


## ٨- الباكطة:

هي إحدى الحليات المستخدمة في ضلف الباب أو الشباك عند تقاطع العظم مع الحشوة أو الزجاج. كما تستخدم الباكطة أيضا عند تقاطع الحلق مع بياض الجوانب الداخلية للباب أو الشباك (البسقات) ويتم تثبيت الباكطة في الحلق بالغراء والمسامير. والباكطة لها أشكال عديدة منها المربع أو المربع مع كسر السوكة بالانحناء أو الشطف، ومنها باكطة على شكل حلية، ومنها باكطة شكل قطاعها ربع دائرة وتسمى في هذه الحالة ربع عمود.

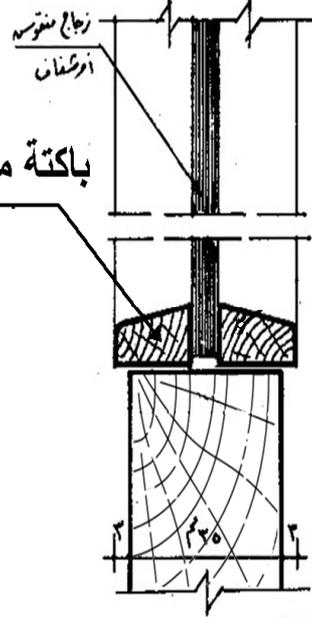
وتتراوح أبعاد قطاع الباكطة من  $0.5 \times 0.5$  بوصة إلى  $1 \times 1$  بوصة.

## باكطة زان



قطع رأسي في ضلفة باب بشراعة زجاج متحركة (باندة)

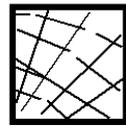
## باكطة موسكي



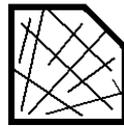
قطع رأسي في دلفة باب داخلي بنظارة زجاج ثابتة



ربع عمود



باكطة مربعة



مربع مشطوف



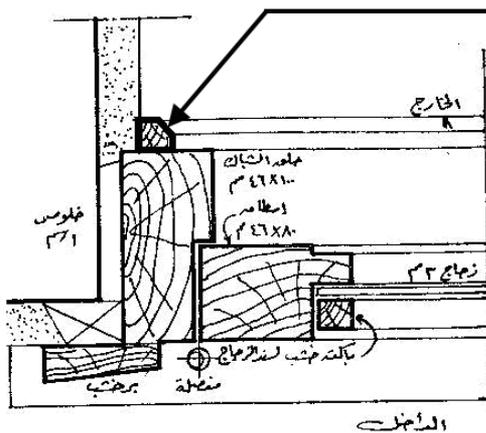
مربع كسر سوكة دوران



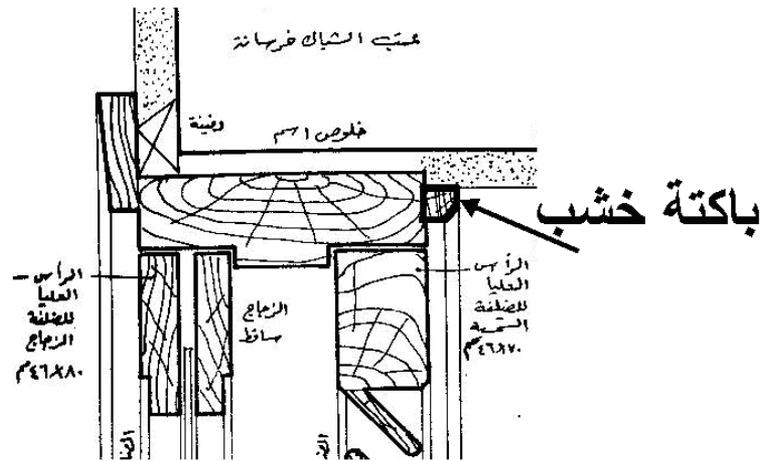
حلية

أشكال مختلفة لشكل قطاع الباكطة

## باكطة موسكي



قطع أفقي في ضلفة شباك خشب فارغ زجاج

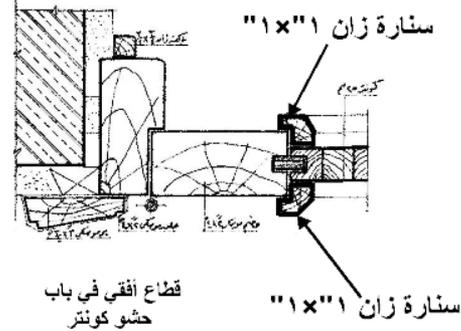
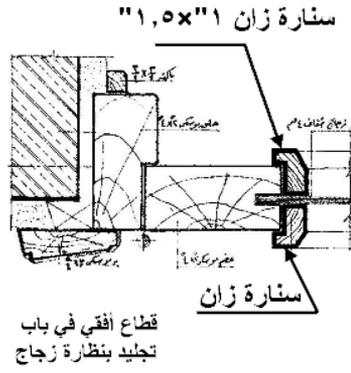
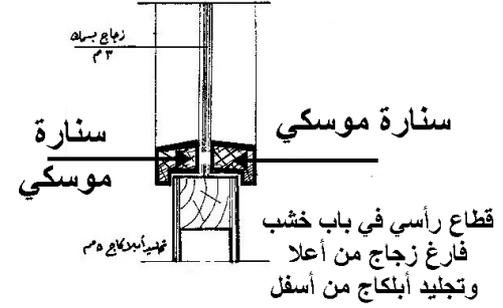
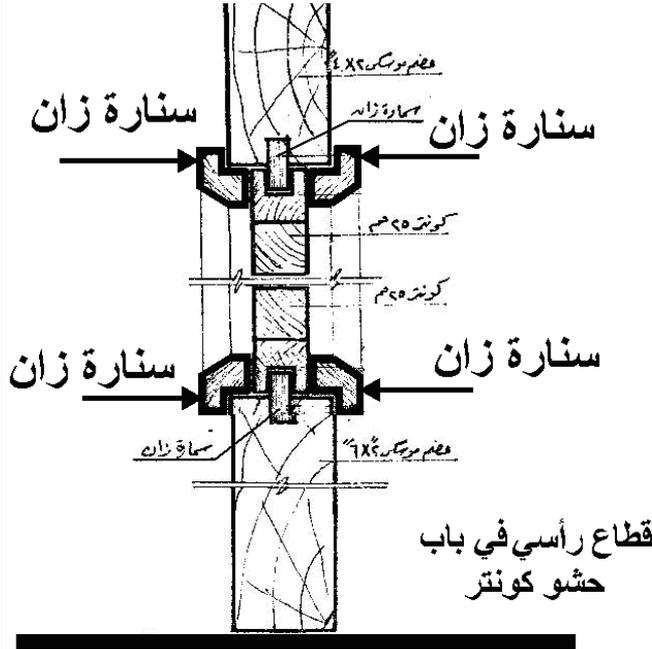


قطع رأسي في شباك شيش وخشب فارغ زجاج

أمثلة على استخدام الباكطة في أعمال النجارة للأبواب والشبابيك

## ٩- السنارة:

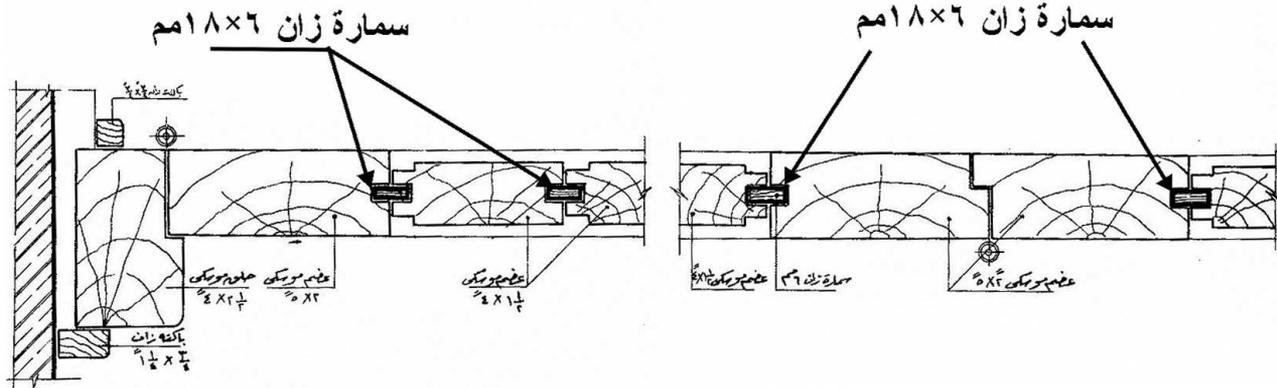
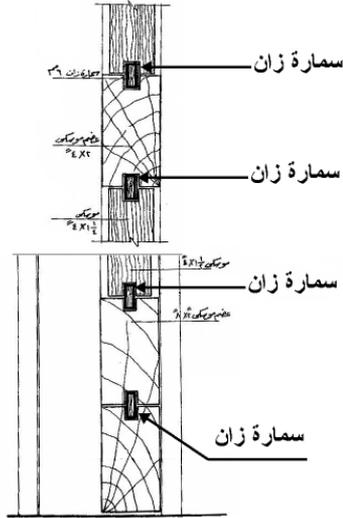
هي إحدى الحليات المستخدمة عند تقاطع العظم مع الحشوة أو الزجاج، وتأخذ شكل حرف (L) ووسطها الداخلي يلامس وجهين من أوجه العظم. ويكون وجهها الخارجي بارزا عن العظم. أما إذا كانت غاطسة عن العظم فتسمى "باكثة" وتثبت السنارة في العظم بالغراء والمسامر.



## ١٠- السمارة:

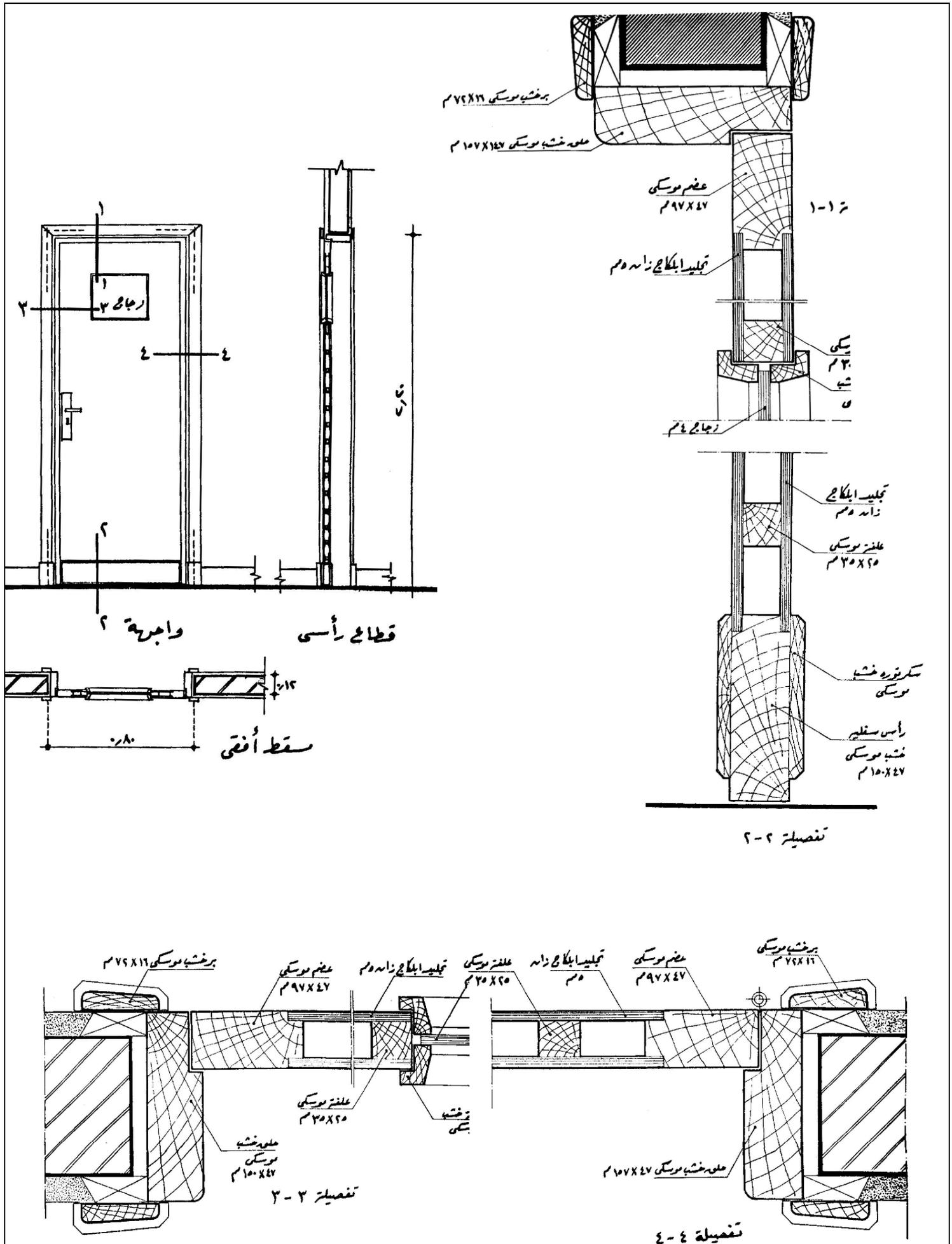
عنصر خشبي قطاعه مستطيل في حدود  $10.5 \times 1$  سم إلى  $20.7 \times 0.7$  سم يصنع من نوع صلب من الأخشاب (الزان) يتم بواسطته تثبيت جزأين من الخشب بحفر تقريز في كل منهما، ثم يتم تثبيت السمارة في الجزأين.

تستعمل السمارة في تثبيت ألواح السبرس ببعضها البعض وبالعظم الضلفة. كما تستعمل السمارة في تثبيت الحشوات الكونتر في عظم الضلفة. وإذا كان قطاع العظم السفلي كبير ( $8 \times 2$  أو أكثر) فيمكن تصنيعه من جزأين من الخشب كلا منهما بقطاع  $4 \times 2$  وتثبيتهما بالسمارة.

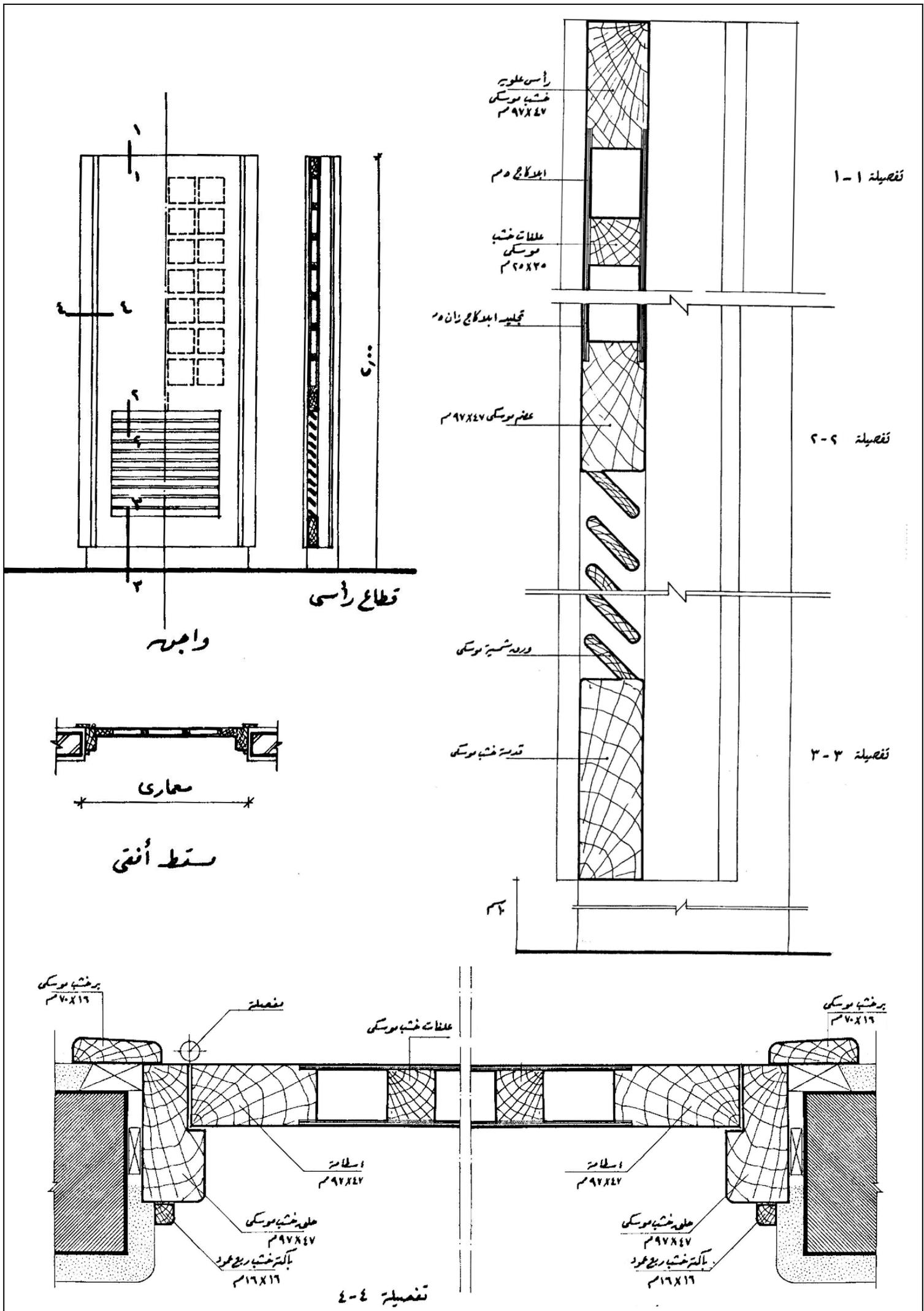




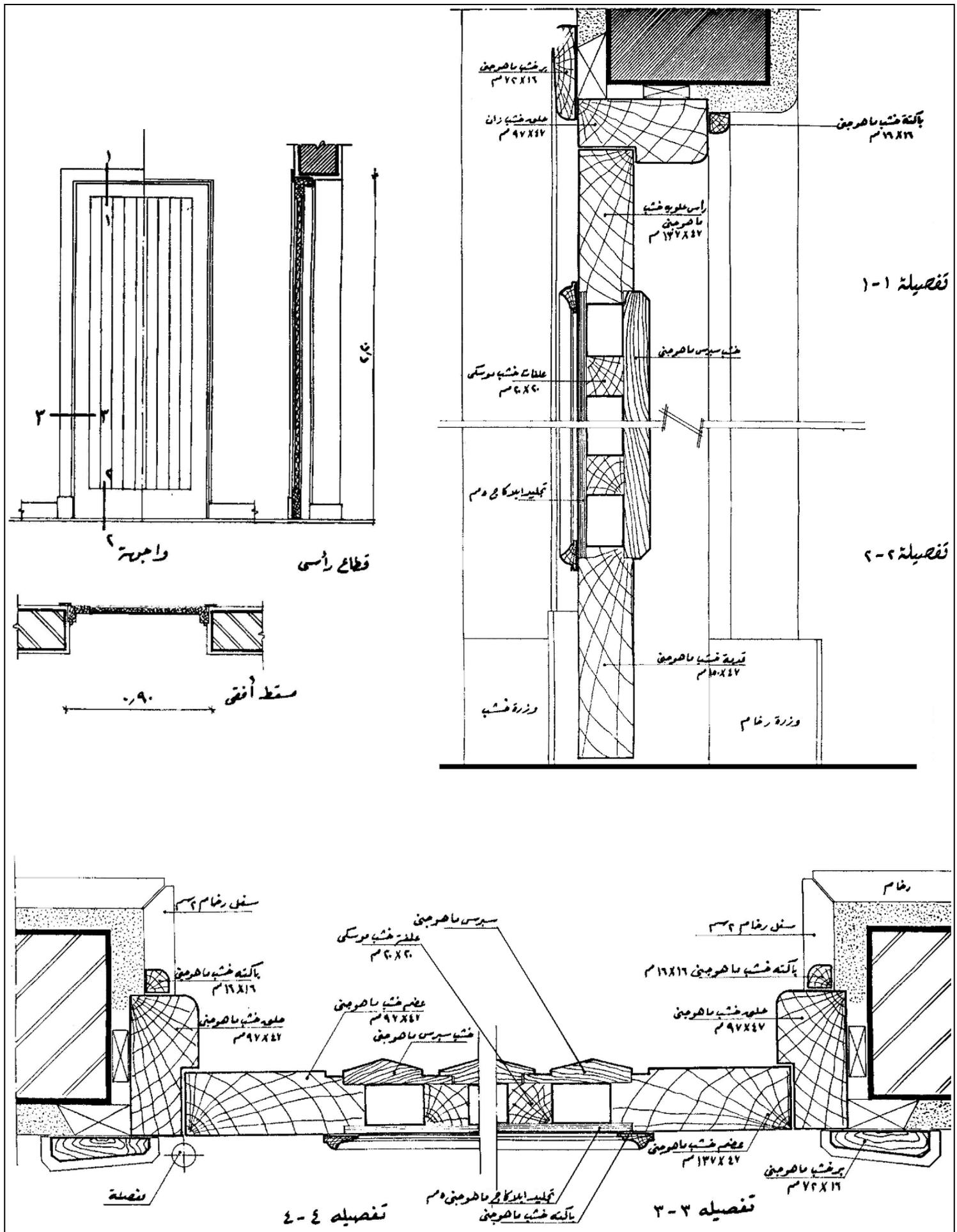




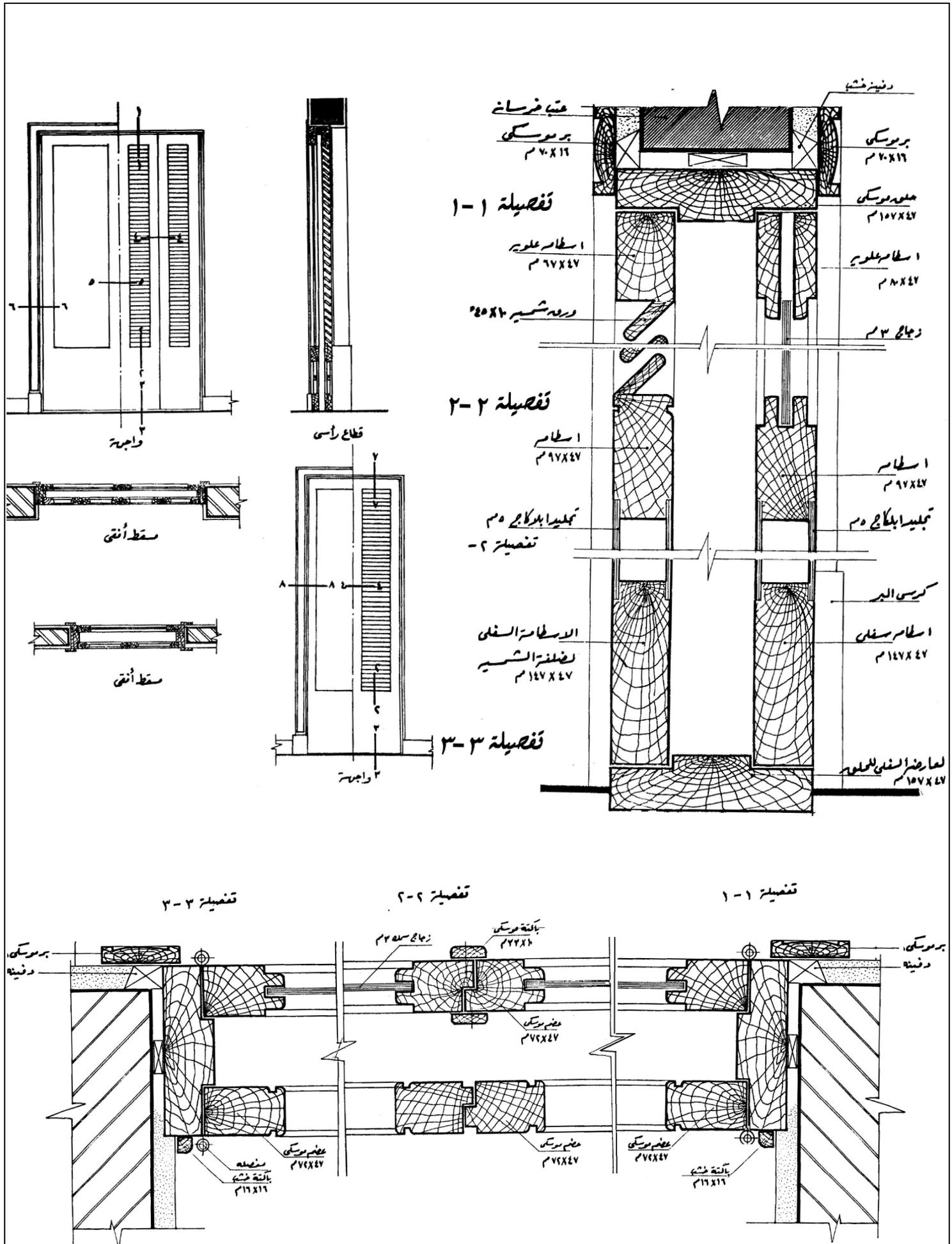
شكل رقم (٥٢) : مثال على باب تجليد أبلجاج بنظارة زجاج.



شكل رقم (٥٣) : مثال على باب تجليد ابدالاج بشمسية من أسفل.



شكل رقم (٥٤) : مثال على باب تجليد ابلدكاج من الداخل وتجليد سبرس من الخارج.



شكل رقم (٥٥) : مثال على باب ضلفتين خشب فارغ زجاج من الداخل و ٤ ضلف باب شمسية من الخارج.

