

الكتاب الثاني من سلسلة كتب

الجرافيكس باستخدام لغة الجافا

عنوان

مقدمة في البرمجة الشيئية (OOP).

Maher Mohamed Fahmy

طالب بالفرقة الرابعة - كلية الهندسة - جامعة المنصورة - مصر

قسم الحاسوب والنظم

30 من مارس 2006م

تم تحميل هذا الكتاب من موقع كتب الحاسوب العربية www.cb4a.com ، للمزيد من الكتب في جميع مجالات الحاسوب تفضلوا بزيارة



قبل قراءة الكتاب الثاني من سلسلة كتب الجرافيكس باستخدام لغة الجافا

- مقدمة-

- كلمة عن الكتاب الأول من السلسلة-

- الرد على بعض التعليقات-

- أرسل تعليقك لي-

- تعريف بالسلسلة-

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسلি�ماً.

الكتاب الثاني من سلسلة كتب الجرافيكس باستخدام لغة الجافا
وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (من عرف نفسه عرف ربه) ولسنا نقول: إن الله يعرف بالخلوقات، بل المخلوقات كلها تعرف بالله، لكن معرفته تزيد بالنظر في مخلوقات الله.
جزء من مقدمة **كتاب توحيد الربوبية** لشيخ الإسلام ابن تيمية- برنامج مجموعة فتاوى ابن تيمية- إنتاج موقع روح الإسلام

كلمة عن الكتاب الأول من السلسلة

الكتاب الأول من سلسلة كتب الجرافيكس باستخدام لغة الجافا التي نحن بصدد عرض الكتاب الثاني في هذه السلسلة كان تحت عنوان "**مقدمة في البرمجة باستخدام لغة الجافا**" وقد سعدت كثيراً عند طرح هذه المقدمة البسيطة داخل موقع الكتب العربية Cb4a ومع الرغم من سعادتي إلا أنني حزنت كثيراً **لسبعين :-**
(1) لاقتصرهم في تسمية الكتاب بعنوان "الجرافيكس باستخدام لغة الجافا" ولم يتم التنويه على أنه الكتاب الأول من هذه سلسلة وأرجو من إخواننا في هذا الموقع تعديل الاسم إلى "الكتاب الأول من سلسلة كتب الجرافيكس باستخدام لغة الجافا".

(2) لقد أرسلت الكتاب الأول موقع Cb4a كملف وورد وليس PDF ولذلك عند تحويله من قبل مشرفين الموقع حدثت بعض العيوب في تنسيقه ولكن والحمد لله لم يتضرر كلّه ولكن أصاب الضرر رسمه مهمة جداً تشرح الفكر الحديث الذي يطلق عليه دوت نت تكنيك (.Net technique) ولذلك سوف أعيد هذا الجزء قبل البدء في الكتاب الثاني الذي هو تحت عنوان "مقدمة في البرمجة الشيئية (OOP)".

فما هي الأسباب أدت إلى ذلك :-

- فقدان الكتاب الأول هدفه الكامل وهو التمهيد لباقي السلسلة لظن القارئ أن الكتاب يتضمن عنوان السلسلة ولكن الحقيقة في الكتاب الأول أنه كما أطلق عليه مشرف موقع Cb4a "كتاب صغير للمبتدئين" وعند تحميله تجده مسمى "Learn_jave_for_beginner" تعلم جافا للمبتدئين

- ظن كثير من المعلقين أن الكتاب متخصص في لغة الجافا ككل و تباعد عن أذهانهم أننا ما زلنا في أول الطريق أن هذه السلسلة تتخصص في تصميم جرافيكس على صفحات الويب فقط .. وهذا ليس بأمر هين أن تعلم كيفية نشأة هذه الرسوم من ناحية تخصصية دقيقة تميز صاحبها عن غيره في أمور متعددة وتعطي صاحبها قدرة على بناء تطبيقات أكثر استغلالاً لعداد الحاسب "Hard Ware" تبعاً لاحتياجاته ومثال توضيحي على ذلك " هل كل من تعلم قيادة السيارة . بالضرورة يعلم كيف تسير السيارة " فالامر مختلف كما يبدو لي فدراسة علوم الحاسب بطريقة أرقى (دقيقة) وان كانت أصعب واعقد تؤدي بالضرورة في النهاية إلى ميزات متعددة ..

الرد على بعض التعليقات عن الكتاب الأول

أود أولاً أن أشكر كل من قرأ الكتاب وأرسل تعليقاً عليه ...

كيف أحصل على لغة الجافا ؟ ما هي الشركة التي تملكها الآن ؟ كيف أحصل على معلومات عن أدوات اللغة؟ هل هذه اللغة مجانية ؟

أسهل الطرق من موقع www.Java.sun.com قم بتحميل ما يسمى **SDK** وأيضا **IE** والشركة التي تملكها الآن هي شركة **SUN** و تستطيع الحصول على معلومات عن اللغة من الموقع ذاته.

كيف أحصل على برنامج محرر نصوص ذكي عن محرر النصوص العادي وكيف أتعامل معه؟

يمكنك تحميل برنامج **KAWA** أو **JAVA creator** أو النسخة الحديثة من **bad TEXT**.

هل يوجد مسابقات لهذه اللغة ؟

تعاونت شركة **Sun** مع شركة **siemens** على عمل مسابقة **Java masters** للطلبة والمحترفين هذا العام بدأت منذ فبراير وتنتهي في مايو المقبل من عام **2006** وتقربيا تدور المسابقة على عمل برنامج يتم تثبيته على جهاز جوال (محمول) و تستطيع الحصول على معلومات والاشتراك في هذه المسابقة من على موقع www.javamasters.org ويتم اختيار الفائز عن طريق استفتاءات الزائرين وليس تقسيما من قبل الشركة ولذلك إن لم تكن مشاركا فلتكن مصوتا والله الموفق للجميع ..

لإرسال التعليقات

البريد الإلكتروني : islammaher4@yahoo.com

تعريف بالسلسلة

هى سلسلة كتب الجرافيكس باستخدام لغة الجافا وتتضمن السلسلة الكتب التالية:-

- 1- مقدمة في البرمجة باستخدام لغة الجافا.
- 2- مقدمة في البرمجة الشيئية (OOP).
- 3- جمل الإدخال في لغة الجافا.
- 4- عمل جافا أبليت **Applets**
- 5- أمثلة على الرسم .
- 6- الحركة.
- 7- عرض الشرائح.
- 8- لغة **Html** .

الكتاب الثاني : مقدمة في البرمجة الشيئية(OOP)

الكتاب الثاني من سلسلة كتب الجرافيكس باستخدام لغة الجافا
ويتضمن الكتاب العناصر التالية

.OOP ماذا تعنى (1)

.CLASS ما هو ال (2)

.CLASS أنواع ال (3)

.CLASS بنية ال (4)

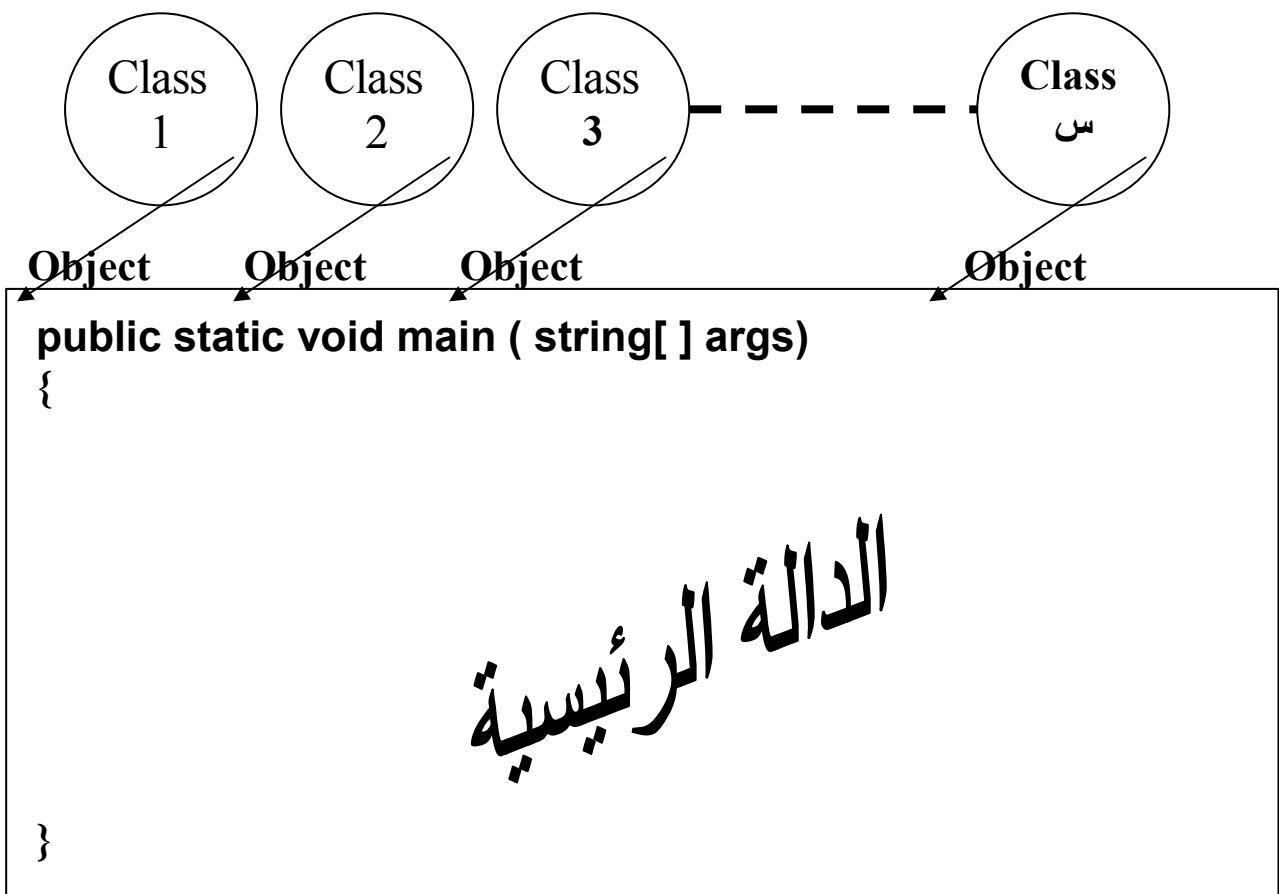
.CLASS كيفية كتابة كود لل (5)

.Objects إنشاء (6)

OOP ماذا تعنى (1)

ال OOP هى البرمجة الشيئية و هي اختصار ل Object Oriented Programming حيث الحديث للبرمجة و هي طريقة تعتمد على كتابة كود برمجى داخل مجموعة من ال (Classes) يحتوى كل Class على جزء من الكود المطلوب إدراجه داخل البرنامج ويتم إدراج هذه الأكواد المبعثرة

الكتاب الثاني من سلسلة كتب الجرافيكس باستخدام لغة الجافا دخل ال **Classes** عن طريقأخذ **Object** منها داخل الدالة الرئيسية دال ال **Main** كما أشرنا في نهاية الكتاب الأول (شكل 1.2)



(شكل 1.2)

ملحوظة

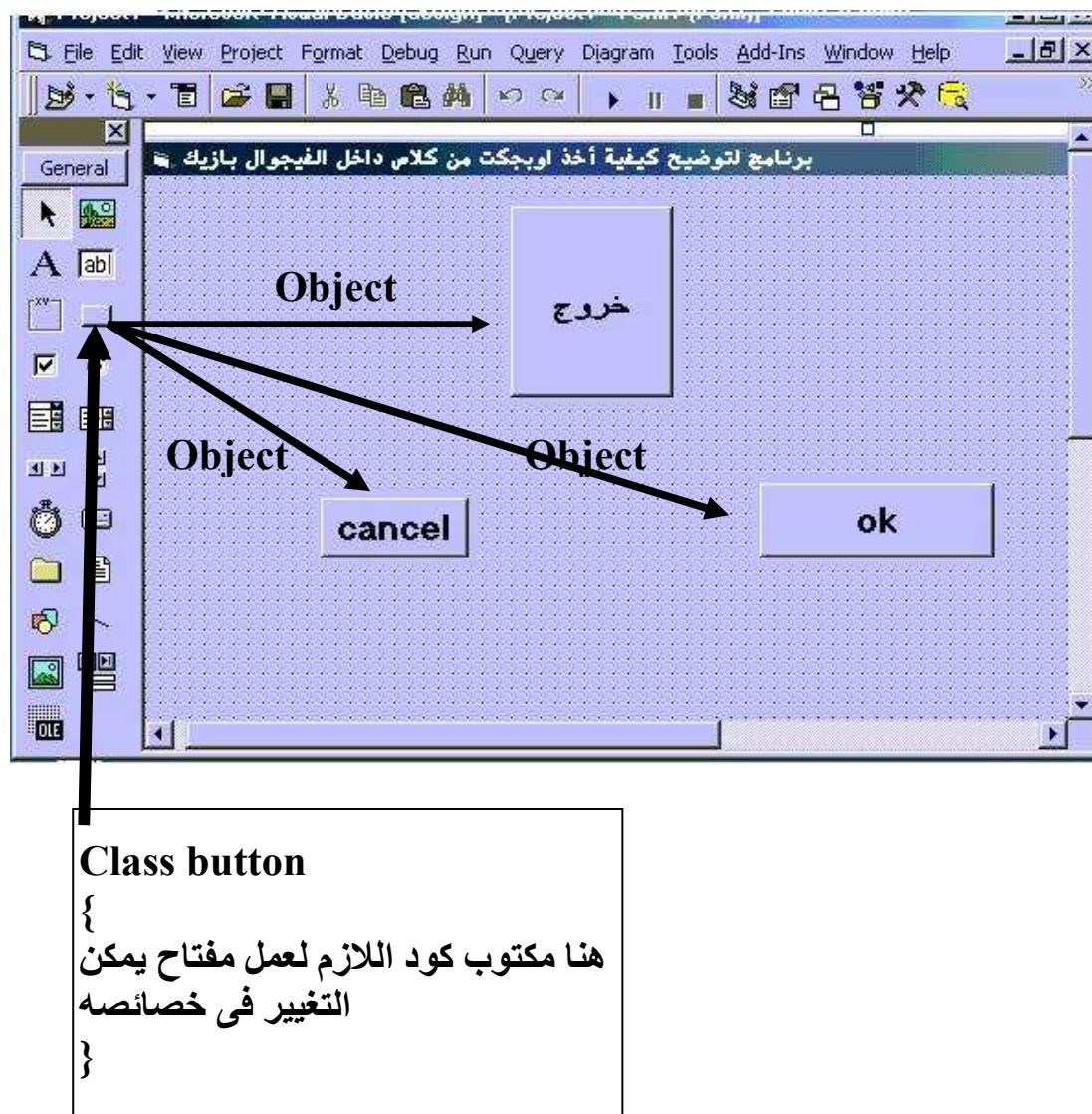
- لا يمكنك أن تستخدم الكود المكتوب داخل ال **Class** الا باستخدام الطريقة السابقة وهى بناء **Object** منها...
- يمكنك بناء أكثر من **Object** من **Class** واحد ...
- قد يختلف خصائص **Object** عن آخر مأخوذين من نفس ال **Class** حسب احتياجات المبرمج .
- مما سبق يطرح تساؤل لماذا نستخدم البرمجة الشيئية ونترك برمجة الأحداث السابقة كما فى فيجوال بازيك 6 مثلا؟؟ الإجابة هي انه فى برمجة الأحداث كان يستخدم نفس فلسفة البرمجة الشيئية من قبل مصممى اللغة ويحجب ذلك عن المستخدمين ولما تحايل المستخدمين على برمجة الأحداث للحصول على بعض ميزات لم تقدمها لهم . دفع ذلك مصممى اللغة إنشاء برمجة شينية توفى باحتياجات المبرمجين ولغة الجافا من أوائل اللغات التى تبنت هذا الفكر البرمجى وبالمثال تتضح المقال :-

مثال :

داخل الفيجوال بازيك مثلا يمكنك وضع أكثر من مفتاح على ال **Form** أو النموذج . حقيقة هذا المفتاح هو انه **Object** تم بناءه عن طريق استخدام **Button** تسمى **Class** موجودة داخل الفيجوال بازيك وتحتوى هذه ال **Class** على الكود الذى يقوم ببناء المفتاح . والا كيف تم إنشاء هذه المفاتيح؟ وبذلك قد تم حجب هذه الميزة عن المبرمج واقتصرت على مصمم اللغة .

ملاحظة :

جميع المفاتيح يتم بناؤها من Class واحد إلا أنها تختلف عن بعضها في العديد من الخصائص مثل الطول والعرض. (شكل 2. 2)



(شكل 2. 2)

ما هو ال CLASS (2)

لغا تطرقنا إلى ذلك في النقطة السابقة المهم أن ال Class عبارة عن وعاء كبير يحتوى على كود مخصص لعمل وظائف حسب رغبة المبرمج و عند احتياج المبرمج إليه ما عليه إلا أخذ Object من هذا ال Class ليستطيع الاستفادة من هذا ال Class.

تستطيع معرفة أسماء ال **Classes** ووظائفها التي داخل لغة الجافا من داخل موقع الشركة www.java.sun.com وبتحميل **40** ميغا من **JDK** التي داخل الموقع تستطيع تصفحها من على جهازك.

ملاحظة : في بعض الأحيان يكون السيرفر مغلق للدول العربية لزيادة الضغط عليه لذا عليك تكرار المحاولة في وقت آخر..

CLASS (3) أنواع ال

هناك نوعين رئيين

(1) **جاهز** في اللغة تستطيع الاستفادة منه مباشرة بأخذ **Object** أو أكثر منه مباشرة ويطلق عليه **(Build-in Classes)**.

(2) أنت الذي تقوم بعمله حسب رغباتك ويطلق عليه **(User-Defined-Classes)** ويجب عليك أولاً عمل **Class** ثم بعد ذلك الاستفادة منه عن طريقأخذ **Object** أو أكثر منه .

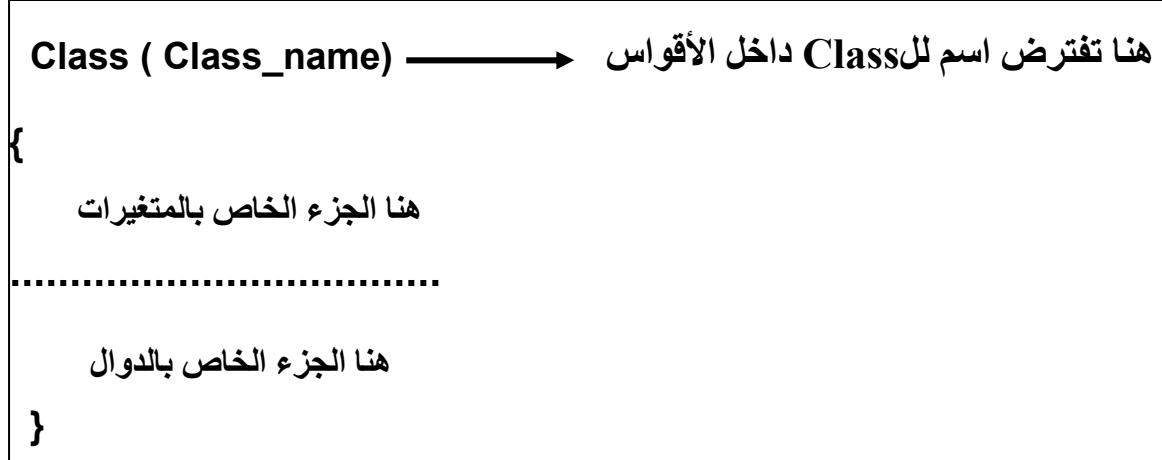
CLASS (4) بنية ال

إن شاء الله تعالى من بداية هذه النقطة وحتى آخر السلسلة هي الجزء الأكثر جدية للتعامل مع لغة الجافا فكل ما سبق ما هو إلى مقدمه لأى لغة تتعامل مع البرمجة الشينية وليس الجافا وحدها..

- أى Class عبارة عن جزأين رئيسين :-

Variables(1) : جزء خاص بالمتغيرات (تكلمنا عنها في الجزء الأول من السلسلة) وعادة يكون في أول الكود الخاص بال Class.

Methods (2) : جزء خاص بمجموعة دوال التي يحتويها هذا ال Class وهي الجزء هو المميز لل Class. (شكل 2).



(شكل 2)

ولنأخذ كل جزء بشكل من التفصيل :

(1) المتغيرات (Variables)

وهو الجزء الأول من أي Class كما تعرفنا وفائدته هذه المتغيرات هو عمل اختلاف ما بين ال Object في بعض الخواص . معنى ذلك أن كل Object يتم أخذة من أي Class له قيم للمتغيرات تميزه عن غيره .

مثال :-

- لو قمنا بعمل Class وظيفته هي رسم مستطيل .. نريد رسم مستطيل طوله 5 وحدة طول وعرضه 10 وحدة طول - نريد أيضا رسم مستطيل طوله 8 وحدة طول وعرضه 9 وحدة طول فماذا نفعل ؟؟

الحل :-

- (1) نقوم بإنشاء Class يحتوى على متغيرين أحدهم خاص بالطول والأخر خاص بالعرض.
- (2) نقوم بأخذ Object من هذا Class ويتم إسناد قيمة لمتغير الطول ولكن 5 والعرض 10.
- (3) نقوم بأخذ Object آخر من هذا Class ويتم إسناد قيمة لمتغير الطول ولكن 8 والعرض 9.

الصيغة العامة للمتغيرات داخل ال Class

اسم المتغير Δ نوع المتغير

أمثله:

```
Int x ;  
Float y;  
String z;
```

(1) الدوال (Methods)

وهو الجزء الثاني من بنية ال Class والتي عادة يلى المتغيرات
والصيغة العامة لأى دالة كما يلى..

(قيم يتم إعطائها إلى الدالة إن لزم الأمر) اسم للدالة Δ نوع القيمة الذي يعود بها الدالة
{

كود الدالة

Return Δ القيمة الذي يعود بها الدالة
{

أظن الآن أن الكل متعطش للأمثلة :-

(1) دالة لحساب مجموع رقمين:

Ex1 :



```
Float Sum( Float x , Float y )
```

```
{
```

```
Float z ;
```

```
Z= x + y ;
```

```
Return z ;
```

```
}
```

توضيح:

- هذه الدالة تعود بقيمه لمتغير z من نوع **Float** ولذلك وضعنا نوع القيمة التي تعود بها الدالة بـ **.Float**

مثال آخر :

Ex2 :

لا يوجد متغيرات

```
String easy( )
```

```
return "هذه الدالة لا تأخذ قيم وتعود بجملة حرفية فقط";
```

ملاحظات :

- المثال السابق مختلف عن ما قبله في انه لا يمرر متغيرات إلى الدالة وذلك لعدم احتياج الدالة لذلك فالدالة وظيفتها الرجوع بجملة فقط أى أنه تختلف أشكال الدوال حسب الوظيفة المنوط بها ..

- هناك بعض الدوال لا تعود بقيمة أصلًا هذه الدوال لا تحتوى على جمله **Return**. وبالتالي لا نكتب نوع للقيمة التي نعود بها ولكن نكتب كلمة **Void** ...

مثال : دالة تقوم بالطباعة فقط

```
Void maher(int x)
```

لا تحتوى على جمله **Return**

للاتصال بالكاتب : Islammaher4@yahoo.com

System.out.println (x)

}

CLass كييفية كتابة كود ال CLASS (5)

كما ذكرنا سابقاً أن ال Class يتكون من جزأين

(1) جزء خاص بالمتغيرات ويكون له الصورة التالية:

Class Δ Class اسم للـ

{

هذه المتغيرات يتم تحديد قيمه لها في الجزء الثاني من الـ Class داخل دالة تسمى الـ Constructor

(2) الجزء الثاني والذي يختص بعمل الدوال أو الطرق، يتكون من جزأين ...

- دالة ال **Constructor** :-

كما تعرفنا سابقاً أن هذه الدالة خاصة بتحديد قيم للمتغيرات التي في الجزء الأول من ال Class وهي دالة بنفس اسم ال Class ولا يوجد بها جمله return ويتم استخدامها عند أخذ Object من هذا ال Class وتأخذ هذه الدالة الصيغة التالية :

المتغيرات التي تمر للدالة) اسم ال Class

{

كود دالة ال **constructor**

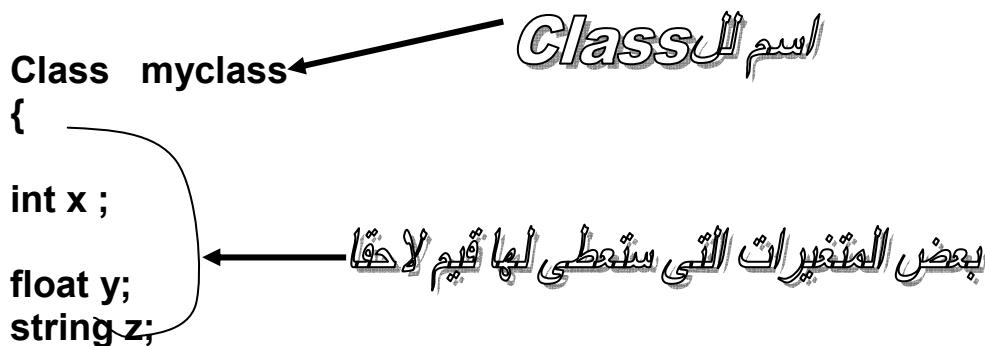
}

- **الدالة العادلة** وتستخدم لأداء بعض الوظائف كما أشرنا في النقطة الرابعة من هذا الكتاب وتأخذ الصيغة التالية :-

(بعض المتغيرات التي تمر للدالة) اسم الدالة Δ نوع القيمة التي تعود بها الدالة

{ كود الـ Java }

وبالمثال تتضح المعنى :



myclass (int a , float b , string c)

```
{
    x=a;
    y= b;
    z =c;
}
```

وهيها يتم اعطاء قيم للمتغيرات السابقة دالة الـ **constructor**

float sum (float a , float b)

```
{
    return a + b;    دالة تجمع رقمين
```

int square(int a)

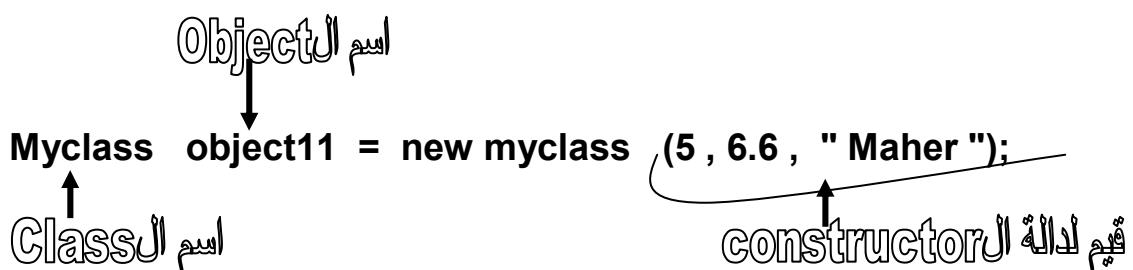
```
{
    دالة لا يعاد مربع العدد
    return a * a;
```

}

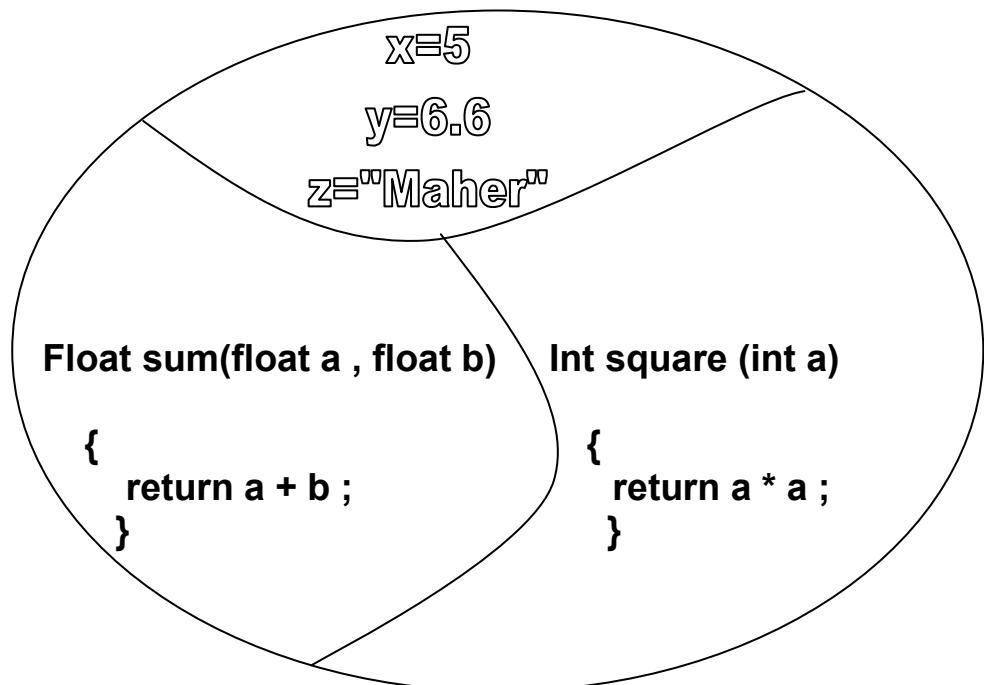
Objects (6) إنشاء

الكتاب الثاني من سلسلة كتب الجرافيكس باستخدام لغة الجافا
كما ذكرنا من قبل أنه لا يمكن استخدام الـ **Class** مباشرة ولكن للاستفادة منه لابد أن نأخذ منه **Object**
وهذا هو ما نحن سوف نستعرضه الآن ويتم ذلك كما يلى :

(بعض المتغيرات) اسم الـ **Object** = اسم لل **class** المرغوبأخذ **object** اسم الـ **Class** على سبيل المثال لنفترض أننا قمنا بإنشاء **Class** كما في النقطة الخامسة من هذا الكتاب ونريد عمل أو إنشاء **Object** من هذا الـ **Class**.



يمكن كتابة ما سبق داخل دالة الـ **main** من الـ **Object** لأخذ **myclass** والشكل التالي يوضح شكل منطقى لل **object** فى ذاكرة الجهاز
(شكل 2)



(شكل 2)

- المرجو من الرسم السابق أن الـ **Object** الذى يسمى **Object1** المأخوذ من **Class** يحتوى الآن على جميع الدوال التى كانت فى **myclass** وأيضا يحتوى على المتغيرات لكن كل **object** له قيمة للمتغيرات تختلف عن أي آخر مأخوذ من نفس الـ **Class**..

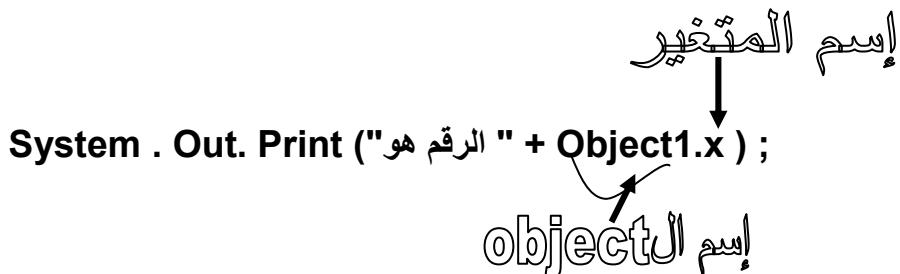
- الكتاب الثاني من سلسلة كتب الجرافيكس باستخدام لغة الجافا
- السؤال الآن إذا كان حقاً أن الـ **Object** الذي قمنا بإنشائه من الـ **Class** يحتوى على المتغيرات والدوال فكيف استفيد منها أو أستخدمها داخل البرنامج..

(1) استخدام المتغيرات الخاصة بال **Object**

الصيغة المستخدمة لذلك داخل الكود كما يلى :-

اسم المتغير . اسم الـ **Object**

مثال:



يكون خرج هذا السطر هو طباعة هذه الجملة باعتبار أننا ما زلنا نبني على البرنامج السابق هو ..

الرقم هو 5

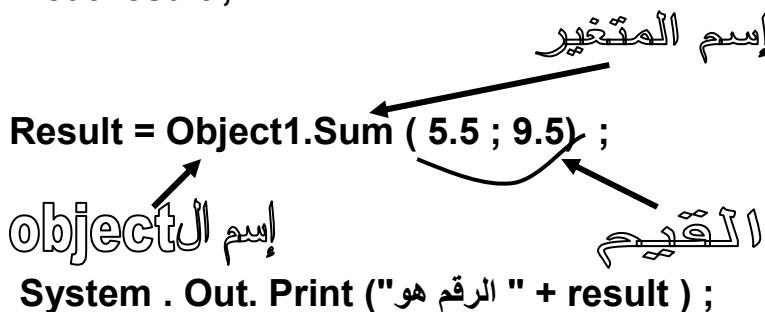
(2) استخدام الدوال الخاصة بال **Object** :-

يمكن استخدام الدوال بطريقة مشابهة لاستخدام المتغيرات والصيغة العامة لها كما يلى :

اسم الدالة . اسم الـ **Object**

مثال:

Float result ;



System . Out. Print (" الرقم هو " + result) ;

يكون ناتج هذا المثال هو طباعة جملة

الرقم هو 15

ملاحظات : -

- كما ذكرنا سابقاً أنه يمكنك أخذ أكثر من **Object** من **Class** وكل **Object** له قيم للمتغيرات خاصة به والتيك الأمثلة التالية :-

الكتاب الثاني من سلسلة كتب الجرافيكس باستخدام لغة الجافا

Public Static Void main(String[] args)

{

myclass Object_1 = new myclass(8 , 9.5 , " Ahmed ") رقم 1

myclass Object_2 = new myclass(5 , 3.4 , " Ahmed ") رقم 2

هنا يتم استخدام المتغيرات

Float result = Object_1.y + Object_2.x
System . Out. Print ("الرقم هو" + result) ;
}

سؤال: ما هو ناتج الكود السابق ؟؟؟

أرجو إرسال الحل إلى :

بريد الكترونى : islammaher4@yahoo.com

إلى اللقاء إن شاء الله فى الكتاب الثالث
من هذه السلسلة وهو تحت عنوان (جمل الإدخال فى لغة الجافا) انتظرونى ...

أخيرا لا يسعنى إلى أن أقول (فإن كان من توفيق فمن الله وحده وإن كان من ذلل أو سهو أو نسيان أو جهل فلننى ومن الشيطان) والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

Maher Mohamed Mohamed Faiz
الفرقة الرابعة - كلية الهندسة - جامعة المنصورة - مصر
قسم الحاسوبات والنظم
30 مارس 2006م

