

المباني سابقة التجهيز

(PREFABRICATED BUILDINGS)

تعد عملية الإنشاء باستخدام الوحدات سابقة التجهيز نظام متكامل للبناء وحدته الأساسية عناصر المبنى التي تتضمن في (سقف - حوائط - قواطيع) حيث يتم تجهيزها على أساس فنية واقتصادية بحيث تصمم هذه العناصر بنظام وحدات تكرارية (موديل) لتسهيل

عملية التصنيع وتطبيق نظام التصنيع بالجملة (mass production) ، مما يساعد على تجميعها وتركيبها على أساس اقتصادية وتمثل طرق الإنشاء بالوحدات سابقة التجهيز قواعد وضع المركبات المصنعة مع بعضها ويمكن بصفة عامة تحديد نوعية التركيب للمبني من خلال ثلاثة محاور مختلفة هي :

- التركيب التنظيمي .

- التركيب التقني .

- التركيب التخططي .

وتعتبر طرق سبق التجهيز هي الوسيلة الرئيسية لإقامة المبني في المواقع ذات الطبيعة المناخية الخاصة (المناطق شديدة الحرارة ، مناطق الجليد) حيث تكون هناك صعوبة في التنفيذ باستخدام أي طريقة تقليدية فيلحاً الإنسان إلى استخدام الوحدات سابقة التجهيز لتجميعها فقط في الموقع ويعتبر هذا هو الهدف من استخدام الوحدات سابقة التجهيز.

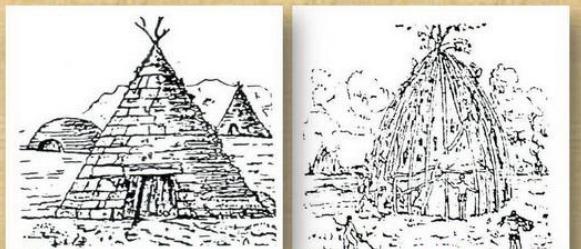
استخدم أسلوب الإنشاء كوحدات مستقلة تعتبر سابقة التجهيز منذ بدء الخلقة وذلك باستخدام جذوع أقراع الأشجار لتقوم بعمل الكمرات والاعمد ووحدات طولية ثم استخدم بعد ذلك الأحجار في بناء المعابد والقصور حيث كان الإنسان يقوم بتجهيز الأحجار من حيث التسوية والحجم ثم تنقل للموقع

وتركب لتكون وحدة المبني المتكاملة وابرز مثال على ذلك العمارة الفرعونية . ثم جاء الإنسان إلى فكرة البناء بأسلوب سبق التجهيز في الخرسانة المسلحة بعد الحرب العالمية الثانية في إنشاء المبني وذلك بالاستعانة بوحدات مستوية تعمل كحوائط أو أسقف لتشكيل القراء المطلوب لتوفير الوقت وسرعة الإنشاء .

مفهوم سبق التجهيز

وهو عبارة عن تقسيم المبني الخرسانة المسلحة إلى وحدات سابقة التجهيز تصنع في المصنع ثم تجمع في الموقع وهذا يؤدي إلى اقتصاد كبير في عمل الشادات وفر في المواد والعماله ويؤدى سبق التجهيز بجانب دوره في الاقل من كميات الخرسانه المستعملة الى تحسين مستوى الانتاج عن طريق التحكم في صوره افضل في عمليات الخلط والهز والرش بالمياه وتحويل الغالبيه العظمي من العماله الى المصنع من شأنه ان يهئ محيطا اكثرا تنظيما وبأجور اقل ويعتبر توفير الوقت عن طريق إتمام عمليات السبق داخل المصنع عاملاما هاما من الناحية الاقتصادية وبالإضافة الى انه يمكن معالجة الخرسانه بالبخار داخل المصنع مما يجعل تصلبيها بصورة اسرع وأيسر مما لو تركت للتصلب في الجو العادي .

التطور التاريخي لنظم سبق التجهيز (المطومة التربيعية)



يوضح استخدام الحجارة في صناعة المباني



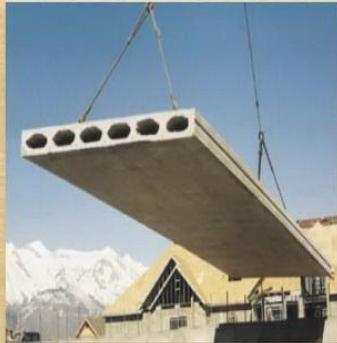
البناء كالوحدات سابقة التجهيز



يوضح استخدام الحجارة بعد تصد الخطة أولى

منذ بدء الخليفة حاول الانسان التأقلم مع كافة الظروف المحيطة به والتغلب على صعوباتها لكي يستمر بالحياة ودائماً كان يبحث عن الطرق المثلث لعمل مبانيه فقد هجر الوديان ولجا إلى الكهوف طلباً للدفء والأمان وبعد فترة غير قصيرة تمك من تطوير مأواه فانتقل إلى الخيام المشيدة بجذوع الشجر المسقبة الصنع كأساسات لهذه الخيام وغطائها بجلود الحيوانات ومن ثم الأكواخ مستخدماً المواد المتاحة.

فى العصور الأولى للعمارة المصرية القديمة استخدم المصريون العديم سيفان البردى وجذوع النخيل وأعواد البوص المتوفرة فى صنع وحدات بنائية غير منتظمة استخداماها فى إنشاء مبانيه. ويمكن اعتبار أن المأوى بهذه الطريقة هو بداية استخدام الوحدات المسقبة الصنع بأساليب بدائية حسب الامكانيات المتاحة من مواد طبيعية مناسبة وقدرة الإنسان على تشكيلها ومن ثم بدأ باستخدام الحجارة بعد كسرها دون صقلها كخطوة أولى.



انتشرت في العقود الأخيرة مباني سابقة التجهيز والملحوظ إن لا توجد محددات أو متطلبات ثابتة لتطوير نظم سبق التجهيز يقوم مفهوم سبق التجهيز على تقسيم المباني الخرسانية إلى وحدات يتم تصنيعها في المصنع ثم تجمع وتنتقل إلى موقع العمل مما ينتج عنه وفر واقتصاد كبير في عمل الشدة ووفر في المواد والعمالة يتم عمل نموذج واحد في المصنع

مميزاته سبق التجهيز

- ١-تحسین مستوى الإنتاج من خلال التحكم في عمليات الخلط الخرسانية
- ٢-تركيز الجزء الأكبر من العمالة في المصنع وبالتالي أكثر اقتصادية
- ٣-ضغط زمن التنفيذ من خلال عمليات سبق الصب داخل المصنع
- ٤-المساعدة في حل المشكلات الإسكانية وتوفير أكبر كم من المباني
- ٥-إيجاد حلول للمشكلات التغطية الخرسانية للبحور الواسعة



- ١-تحتاج إلى ميكنة كاملة
- ٢-تحتاج إلى عماله مدربة في المصنع
- ٣-تحتاج إلى أسطول نقل الوحدات مثل الأوناش وأدوات الرفع
- ٤-تحدد من حرية المعماري في التصميم
- ٥-تحتاج إلى شبكة طرق جيدة وميسرة حتى الوصول إلى الموقع

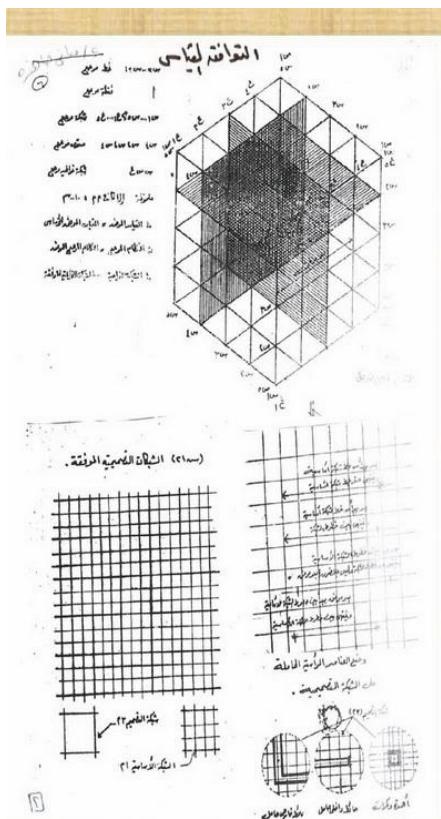
المديول سبق التجهيز

أنواع المديول

المديول الإنساني: هو الوحدة القياسية التي يمكن من خلالها توزيع العناصر الإنسانية وتحديد اتساع الدجور والحوائط الإنسانية ويستخدم في التصميم المعماري كدليل ارشادي لإيجاد التوافق بين المنسق الأفقي للتصميم والتصميم الإنساني.

المديول التصميمي: هو المديول المستخدم في تصميم المبني وهو يساعد على تحقيق المرنة في التصميم وتشكيل الفراغات داخل المبني ويتغير تبعاً للتصميم والاحتياجات المختلفة لكل فراغ.

المديول التوافقي: هو وحدة قياسية تكرارية كالمديول ولكنه أكثر تعقيداً من المديول التضعفي ويستخدم في تحقيق التوافق بين الأبعاد وبالتالي بين وحدات المبني لسهولة تركيب الوحدات ومكونات سبق التجهيز ومن تطبيقاته استعمال الطوب أو الحجر في بناء الحوائط من مقاعد صغيرات أو وحدات سابقة التجهيز.



بعض أنواع أنظمة المبني سابق التجهيز

أولاً:

نظام بلاطاته المرفوعة

نظام البلاطات المعرفة

Lift Slab System of Construction

ظهر هذا النظام في أمريكا عام ١٩٤٨ و فكرته الأساسية سهولة صب الخرسانات و جودتها إذا تم ذلك عند منسوب سطح الأرض.

أوجه الاستخدام: يتم الاستفادة من هذا الأسلوب في حالة وجود بلاطات أسفف ذات أبعاد كبيرة لا تقل عن ١٠٠ متر مربع في المتوسط و يمكن الاستغناء فيها عن الكمرات و ينطبق ذلك على جميع المنشآت ذات الطوابق المتعددة المتماثلة مثل مباني المكاتب و العمارت السكنية و مواقف السيارات متعددة الأدوار أو رفع حل الخزانات بعد صبها على سطح الأرض.

خطوات الإنشاء

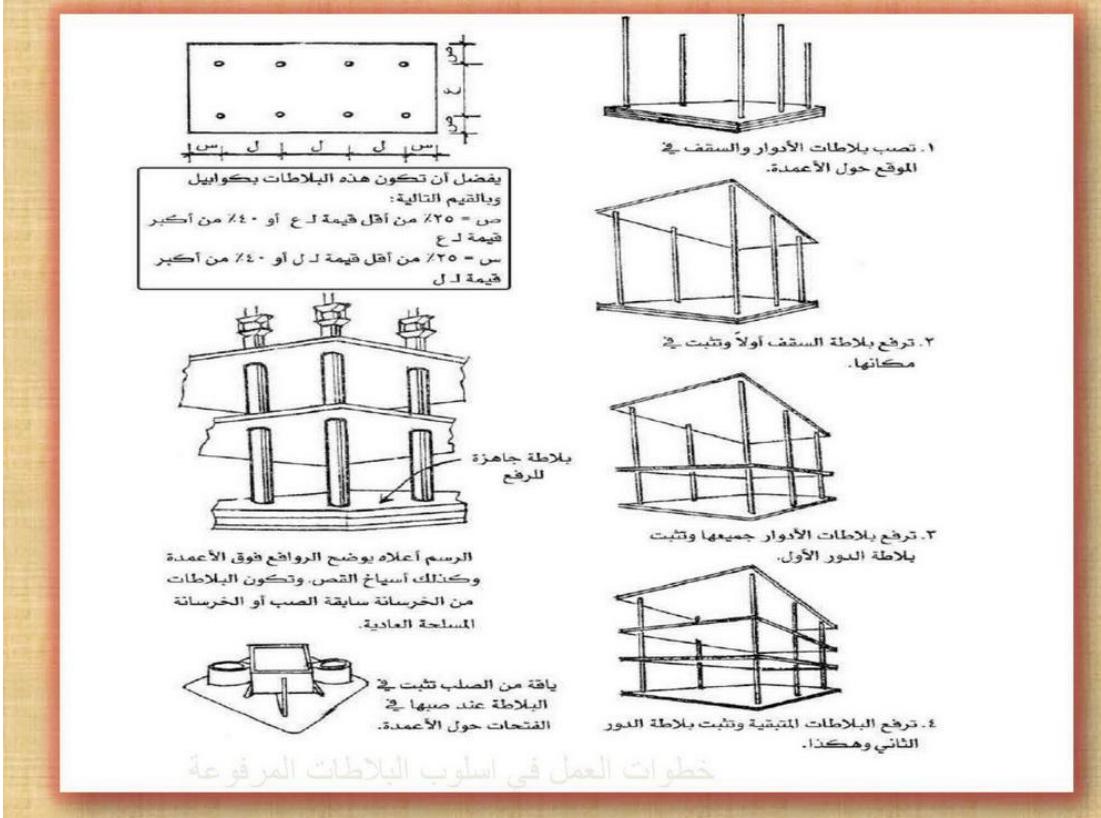
يتم إنشاء الأساسات و تعمل بها تحاويف بعمق حوالي متر لتنشيط الأعمدة . يتم صب الأعمدة قائمة على الأرض في شدات معدنية بكمال ارتفاع المبني بحد أقصى ٢٠ م و إذا زاد الارتفاع عن ذلك ينصبباقي كوصلة بنفس الأسلوب ، ويراعي أثناء الصب تثبيت خطافات للرفع و بالرات معدنية في النهايات للحام الوصلات . كما يراعي تثبيت دفاین معدنية ذات تصميم خاص عند مناسب تلاقى بلاطات الأسفف مع الأعمدة و بعد ذلك ينقل العمود بالونش إلى موقع الأساسات . * يتم تثبيت الأوصلات الأولى للأعمدة داخل تجويف الأساسات و تضييق مسامحها أنسنة تماماً بواسطة علامات في محاور الأعمدة تم تصب خرسانة عاديّة في تجويف الأساس أثناء تثبيت العمود بواسطة دعامات معدنية قابلة للفك بعد شُك الخرسانة * يتم صب طبقة خرسانية لأرضية الدور الأرضي حول الأعمدة ثم يقام عليها حاجز خشبي أو معدني رأسياً بمقاس محيط بلاطات الأسفف و ارتفاعه أعلى قليلاً من مجموع ارتفاعات بلاطات جميع السقف * يتم فرد طبقة نايلون فوق خرسانة الأرضية ثم يتم صب أول بلاطة سقف بالسمك المطلوب (عادة من ١٦ - ٢٥ سم) ولا بد ان تكون بلاطات لا بذلك تصمم الكمرات بنفس سماكة البلاطة (كمرات مدفونة) و في الغالب يملا slab kermery الفراغ بين الكمرات و أسفل السمك التصميمي بقواب طوب أو بلاستيك مفرغة * يراعي قبل صب حول الأعمدة ترصس فوق بعضها بقدر عدد بلاطات collars ببلاطة السقف تثبيت أطواق معدنية الأسفف و ملحوظ بها اسياخ حديد تتدلى في بلاطة السقف أثناء صبها . و بذلك تصبح هذه الأطواق جزء لا يتجزأ من البلاطة و تعمل كدليل لتوجيه البلاطات عند رفعها كما تساعد على مقاومة قوى القص التي تتعرض لها البلاطة * تعود و نضع طبقة من النايلون على أول بلاطة بعد حوالي يومين من صبها و تنصب البلاطة الثانية بنفس الظرفية و هكذا مع مراعاة تثبيت الأطواق المعدنية * يتم تثبيت روابع هيكلويكية فوق كل عمود يتم التحكم فيها عن طريق جهاز تحكم collars مركزى و الحراك يمكنه رفع ٥٠ - ٧٠ طن و يتولى من كل حاك كابلين حديد مدحولين ينتهيان بخطافين يتم شبكهما في الأطواق المعدنية لكل بلاطة و يتم الرفع بمعدل ١ أي ٢ متر في الساعة حسب وزن البلاطة و مساحتها و يمكن في حالة زيادة مساحة سطح البلاطة أكثر من اللازم تقسيمها للأجزاء ويرفع كل منها على حده * يتم عمل تثبيت مؤقت للبلاطات العلوية حتى يتم عمل التثبيت الدائم للبلاطات السفلية و يتم التثبيت الدائم بلحام الطوق الحديدي للبلاطة بالدفيئة داخل العمود ثم حقن الفراغات البنية بالأسمنت ثم تغطية جميع الأسطح الحديدية الظاهرة بمادة مقاومة للحرق كالاسبيسوس إن لم يكن قد تم تغطيتها بالأسمنت .

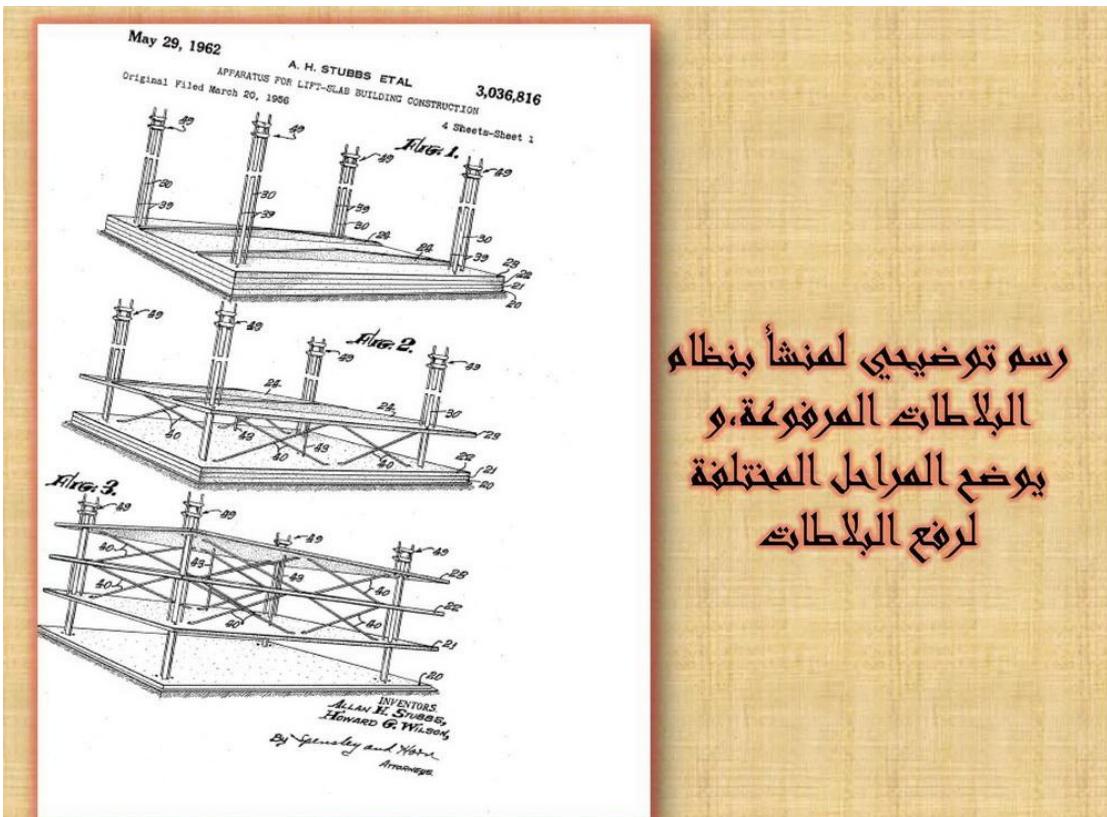
مميزات هذا الأسلوب :

- ١ - الاستغناء نهائياً عن الشدات الخشبية بعيوبها من مخاطر حريق و مصنعيات عملها و توفير عنااء رفع الخرسانة للأدوار العليا
- ٢ - جودة عالية في التنفيذ حيث سهولة التنفيذ في مستوى سطح الأرض و جودة المعالجة بالماء
- ٣ - السرعة العالية في التنفيذ و امكانية بدأ التشطيب أسفل كل بلاطة تثبت نهائياً
- ٤ - لو خطط جيداً للتنفيذ يمكن توفير أعمال البياض بالدهان المباشر و اعمال التبليطات بلصق شارتح فينيل مباشرة.

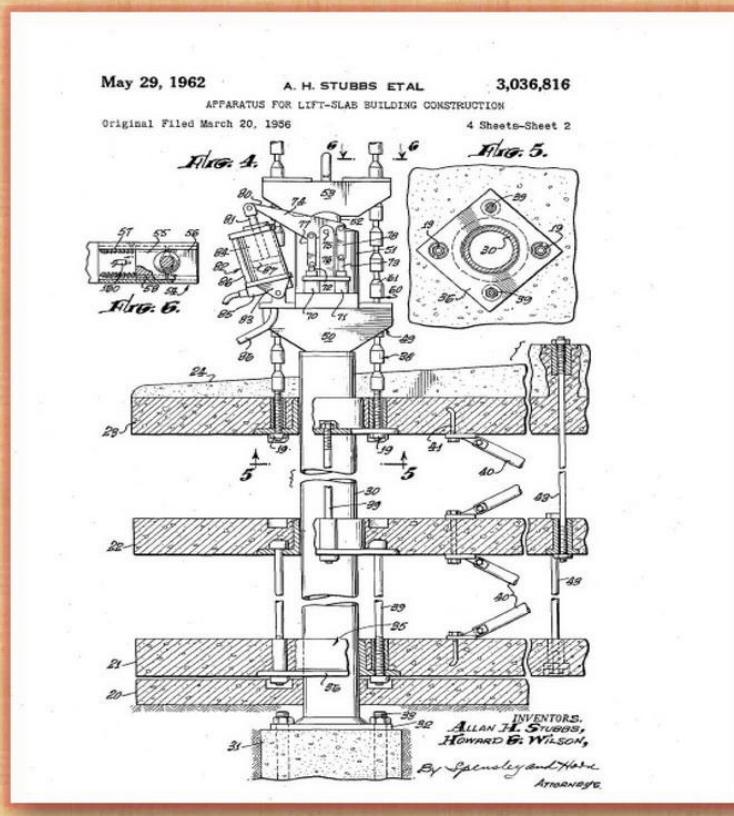
عيوب هذا الأسلوب :

نقص في الكوادر ذات الخبرة و العمالة المدربة و كذلك في المعدات اللازمة زيادة مخاطر العمل خصوصاً عند تثبيت الأعمدة و تثبيت البلاطات حيث أن هذا الأسلوب يحتاج إلى خبرة و دقة عاليتين.



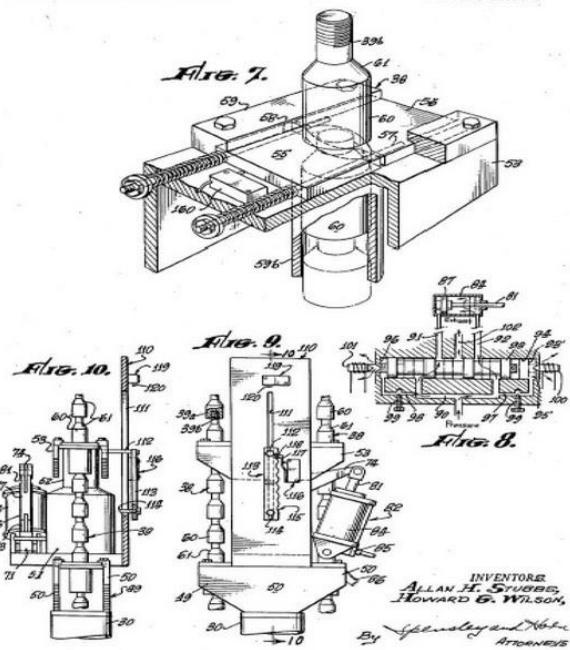


رسم توضيحي لمنشأ بنظام
البلاطات المعرفة، و
يوضع المراحل المختلفة
لرفع البلاطات



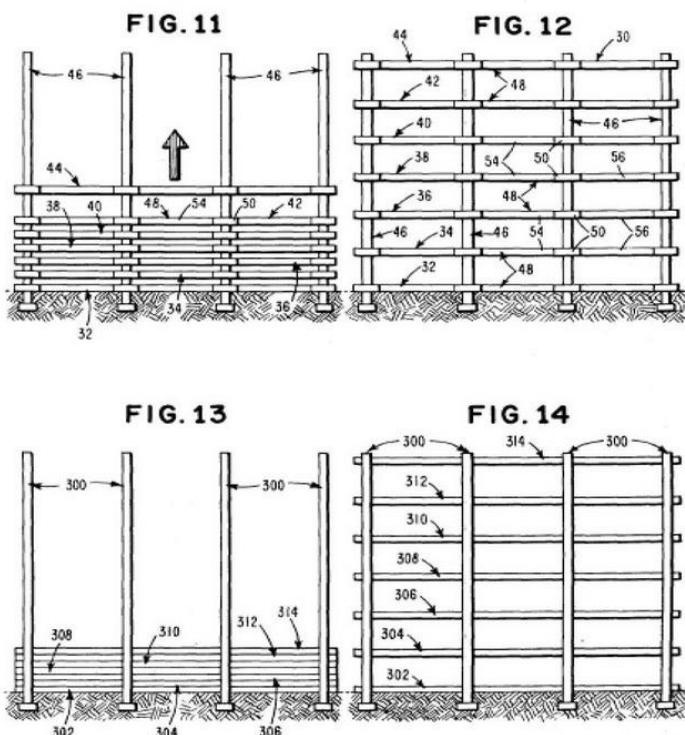
May 29, 1962 A. H. STUBBS ET AL 3,036,816
APPARATUS FOR LIFT-SLAB BUILDING CONSTRUCTION
Original Filed March 20, 1956

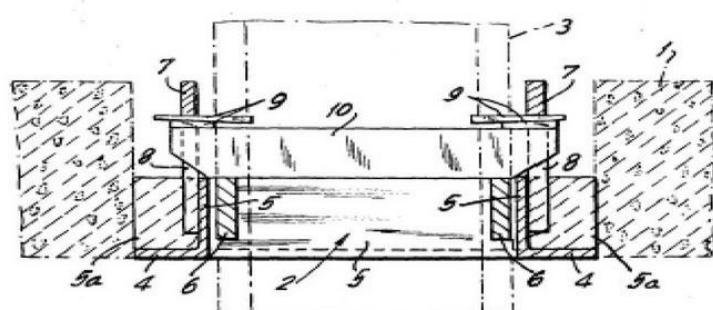
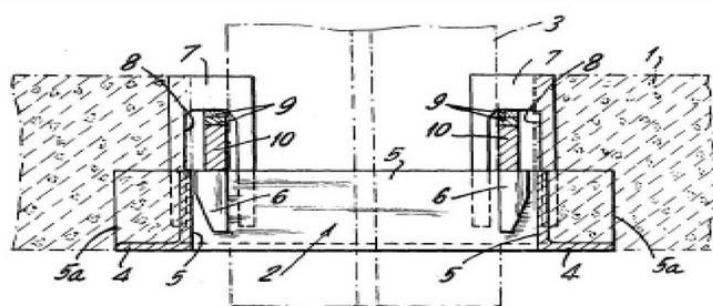
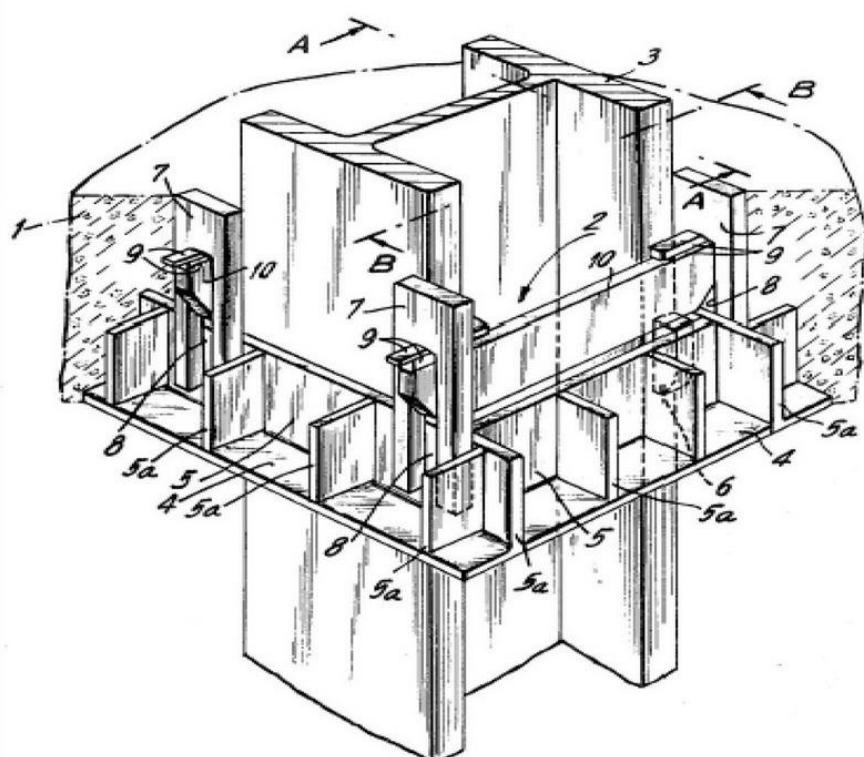
4 Sheets-Sheet 3



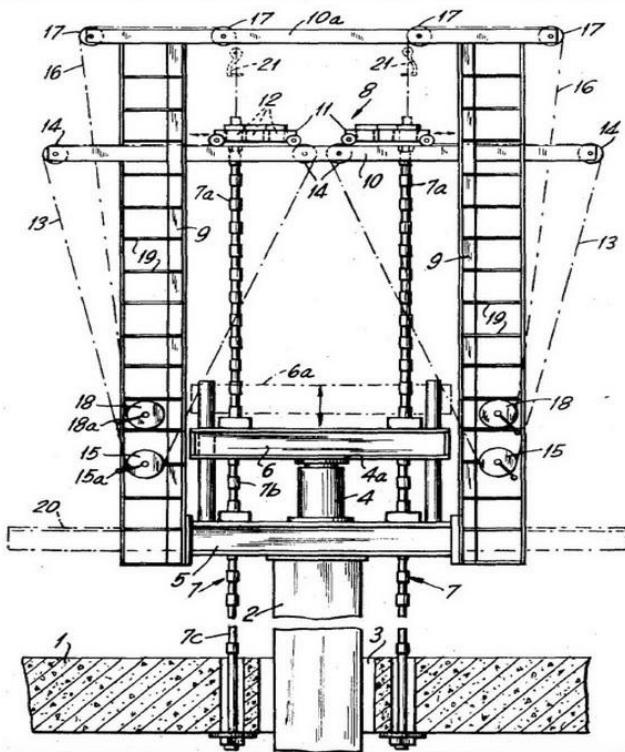
تفاصيل في الرأس المعدني للرفاع

مراحل رفع البلاطات

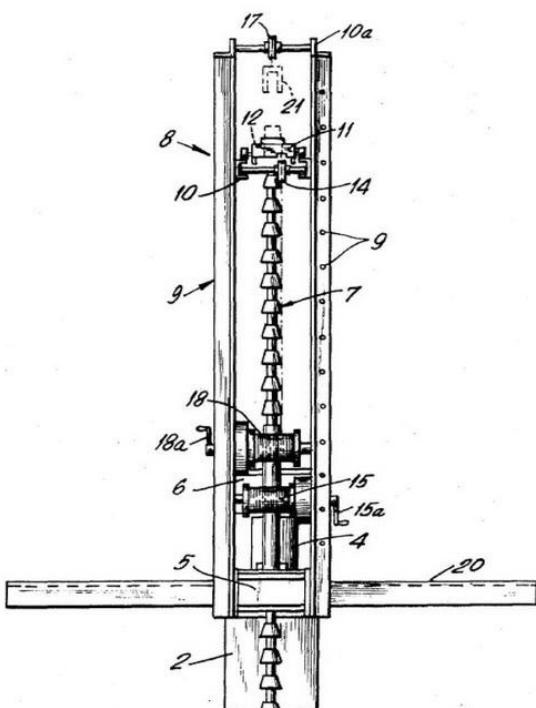




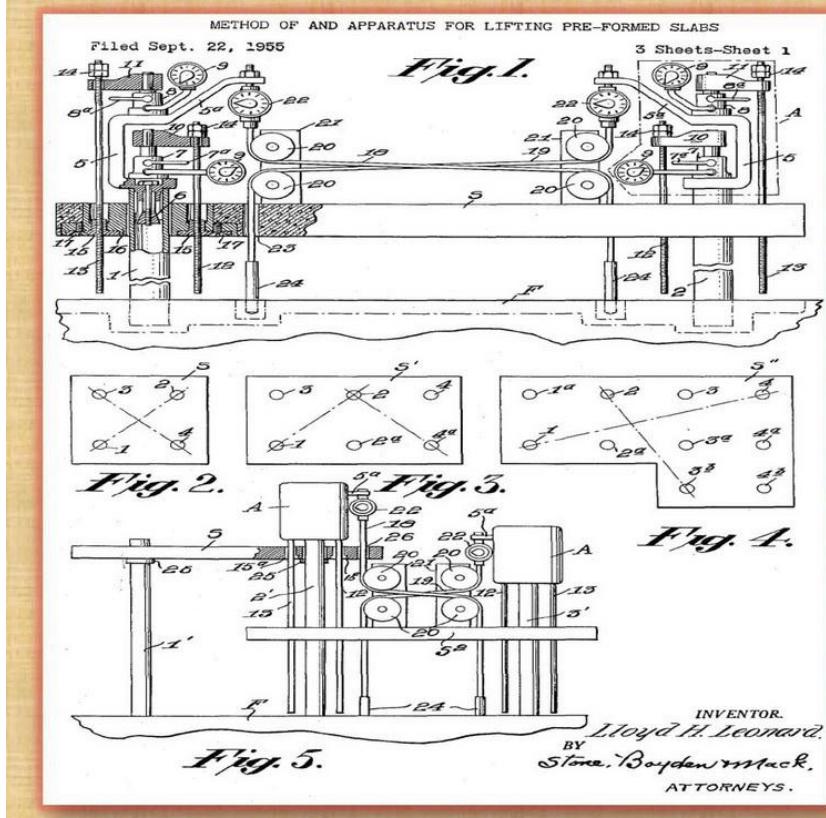
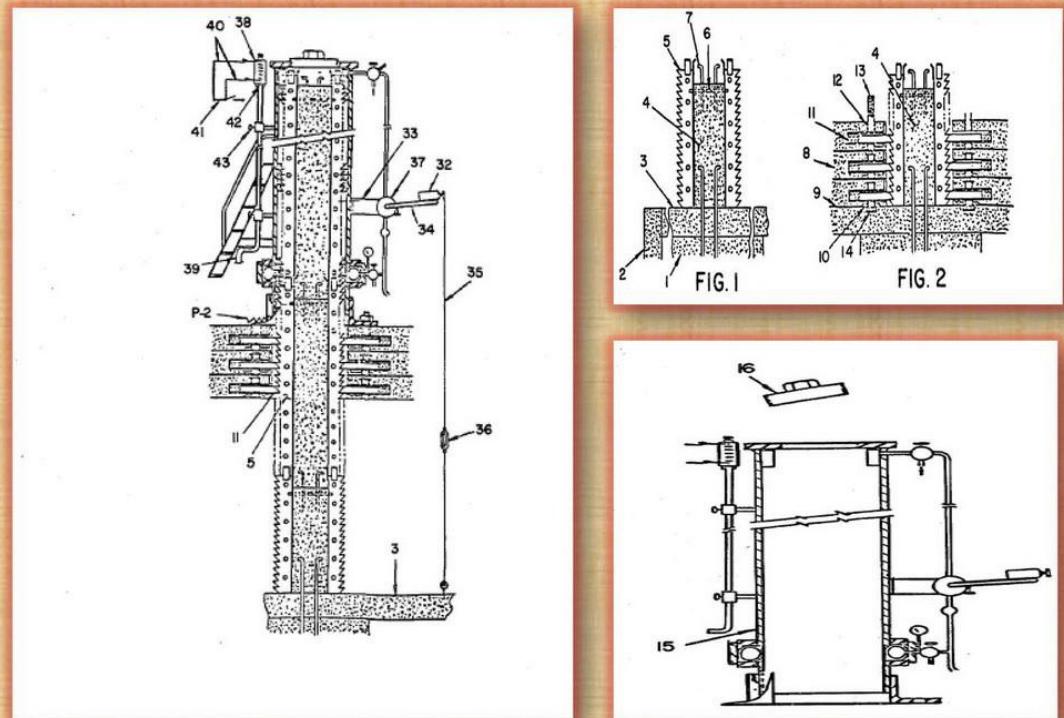
**أسلوب مختلف في
آلية رفع البلاطات**



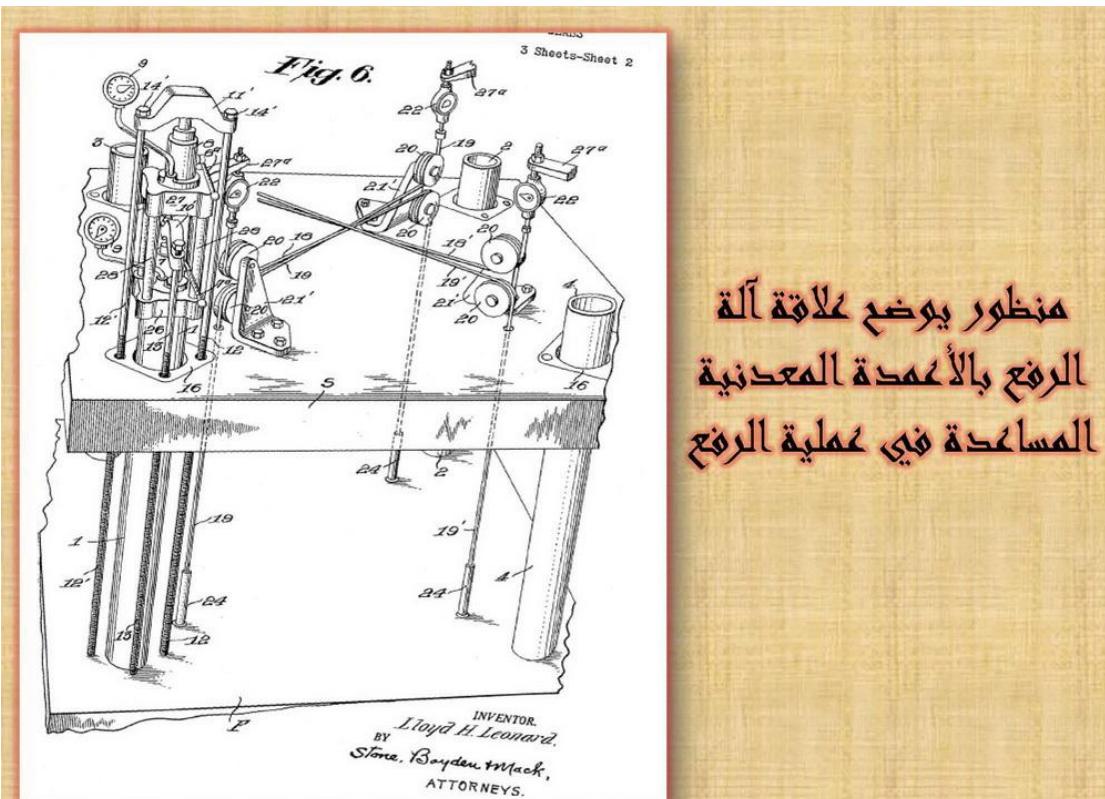
**أسلوب مختلف
في آلية رفع البلاطات**



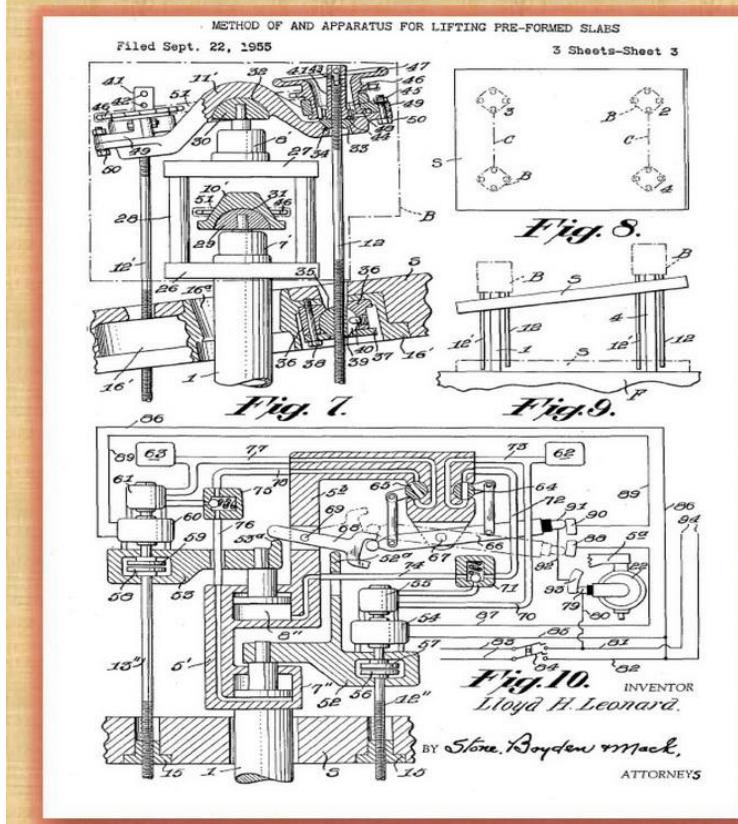
رسوم توضيحية لمراحل رفع البلاطات وآلية رفعها



رسم تفصيلي
لأحدى الروافع
قديمة الطراز

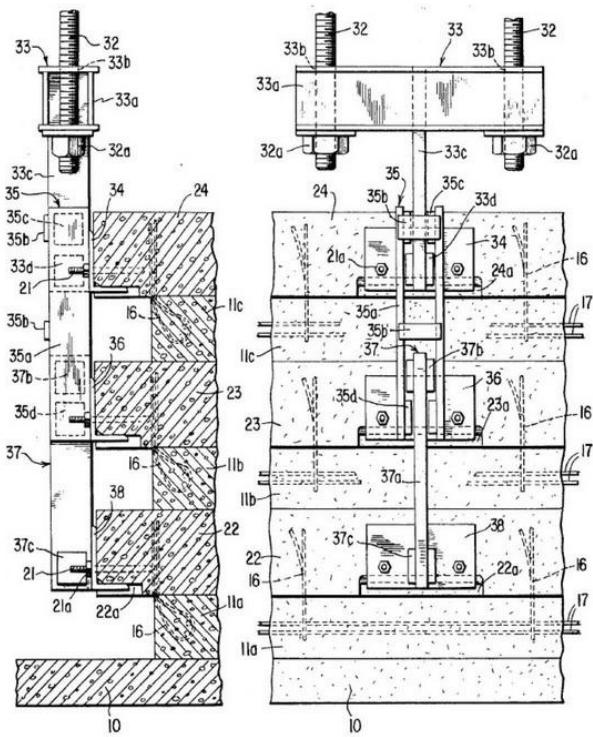


منظور يوضح علاقة آلية
الرفع بالأعمدة المعدنية
المشاركة في عملية الرفع

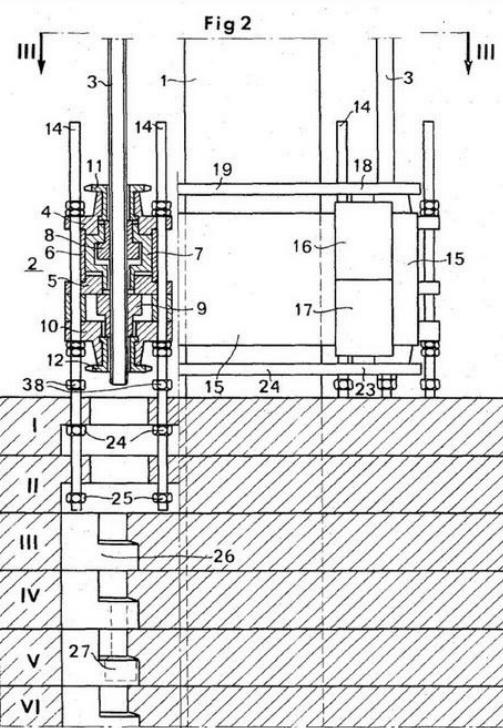


نموذج آخر
لأحد مكونات الرفع

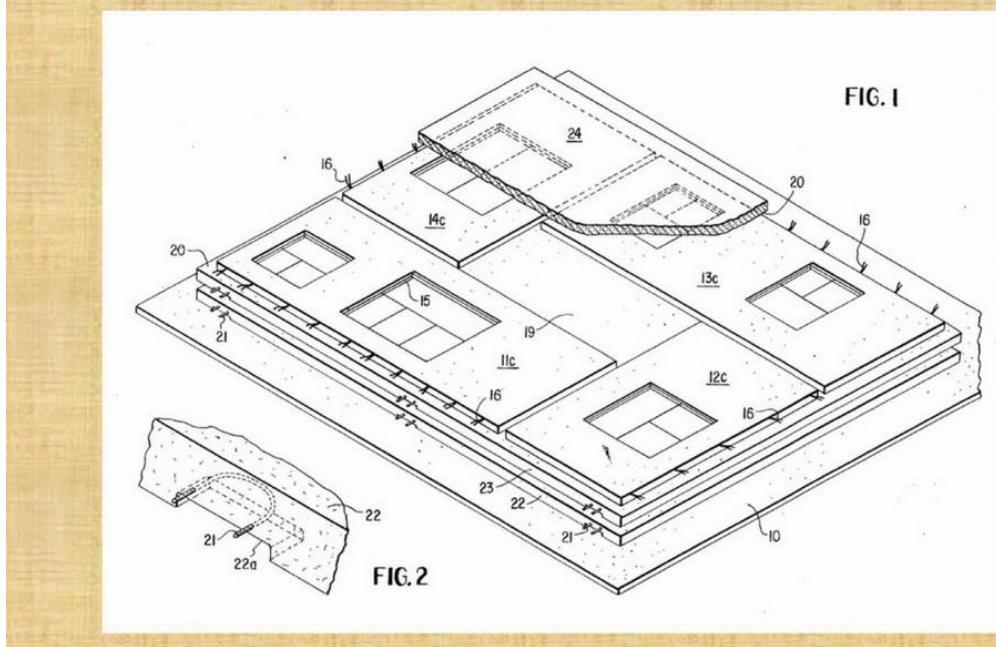
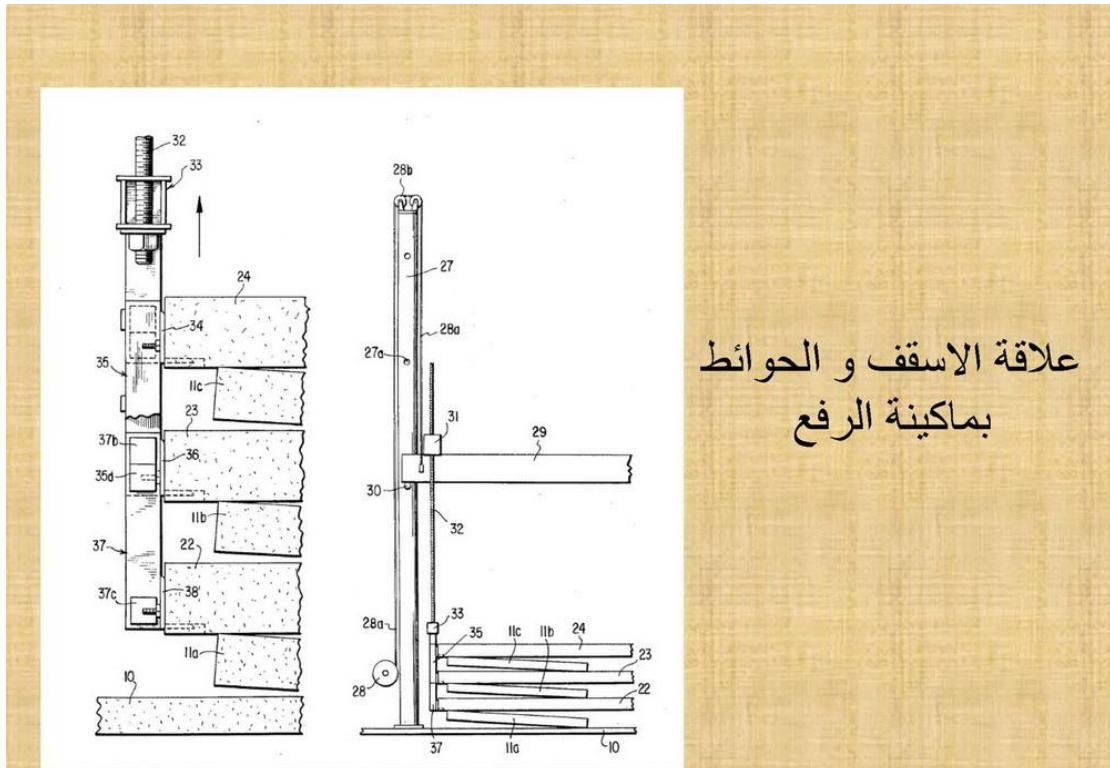
**رسم تفصيلي لكيفية تدبيط
البلاطات الخرسانية مع
أحمدة المعدنية الخاصة
بماكينة الرفع**



**قطاع تفصيلي يوضح علاقه
آلة الرفع بالسقفه و الموانع**

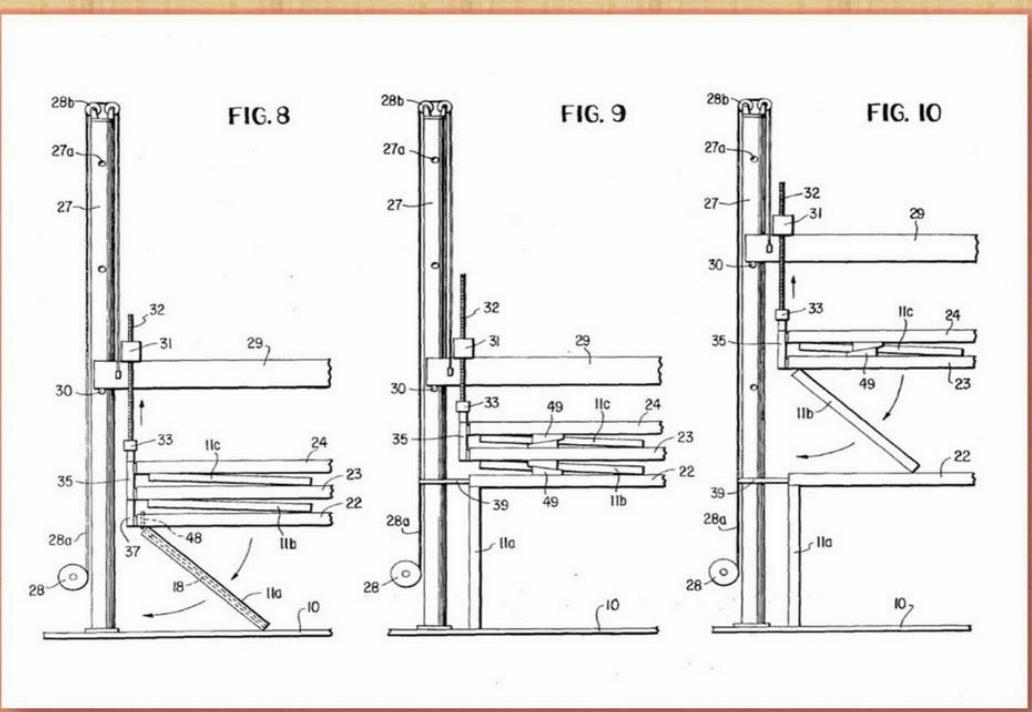
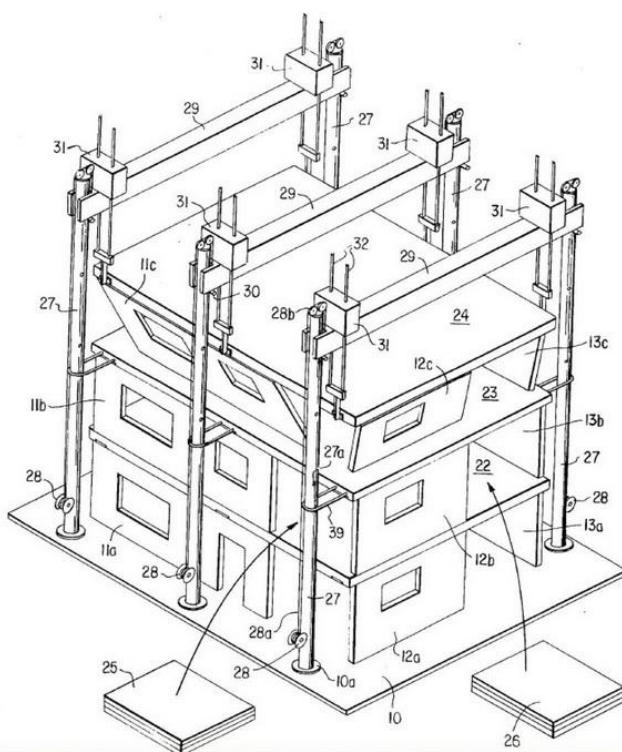


علاقة الاسقف و الحوائط بماكينة الرفع

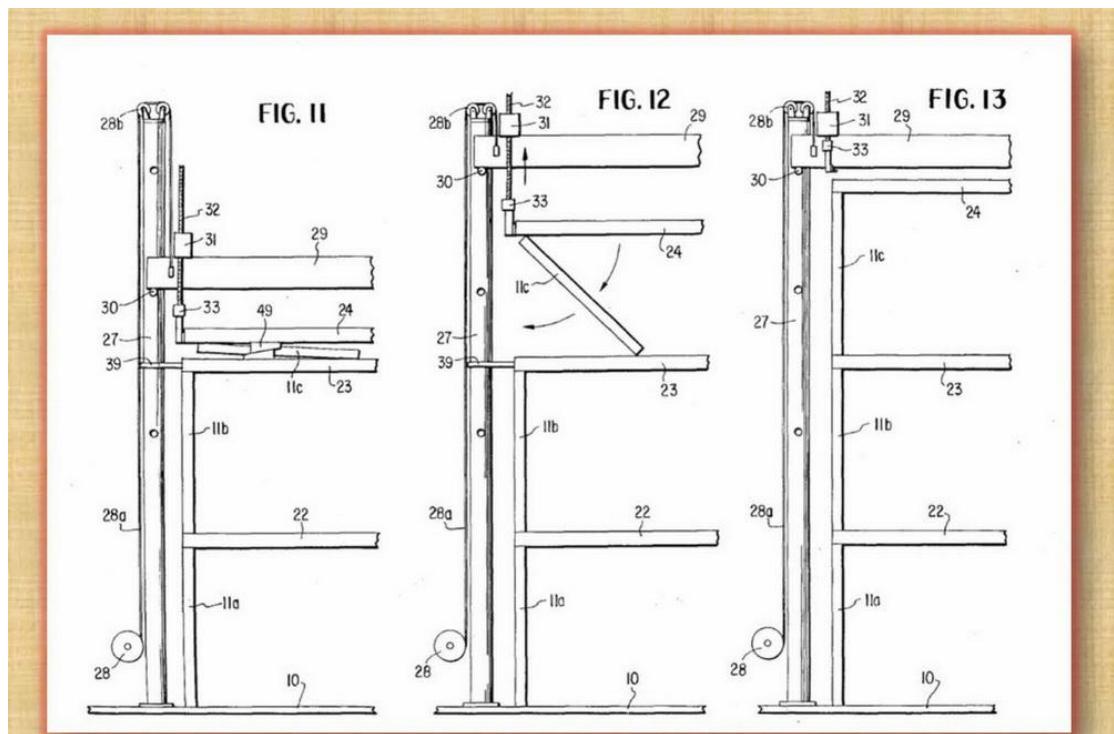


رسم يوضح امكانية صب الحوائط(وبها فتحات الشبابيك و الابواب) مع
بلادطات الاسقف

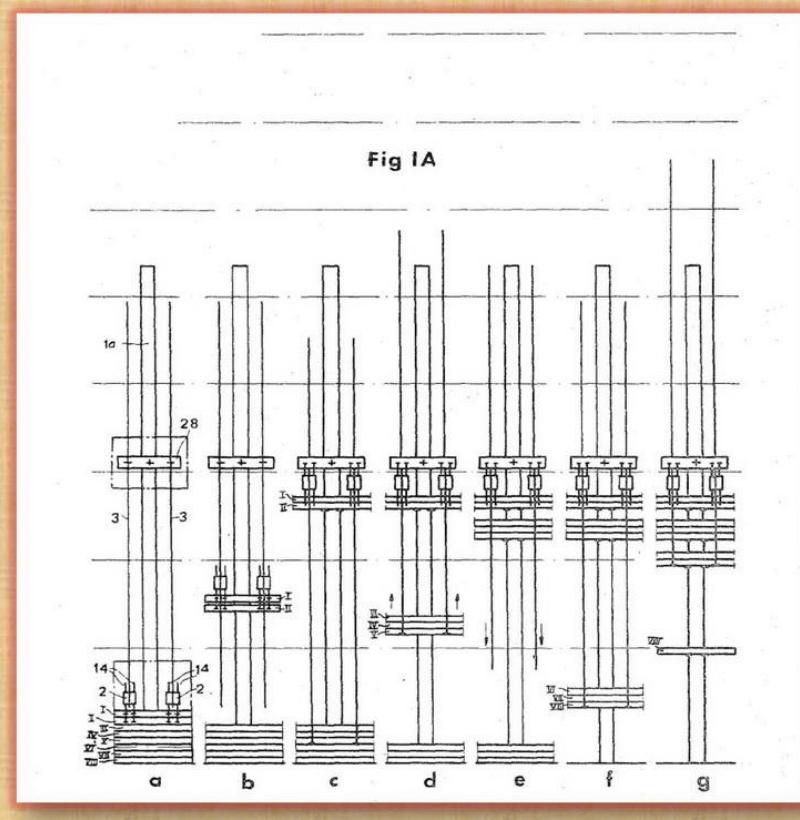
إمكانية إضافة
الوحدات المعممة
دون الحاجة إلى صبها



رسم يوضح أسلوب رفع و تهوية المعاين



تابع أسلوبه تموضع الموات

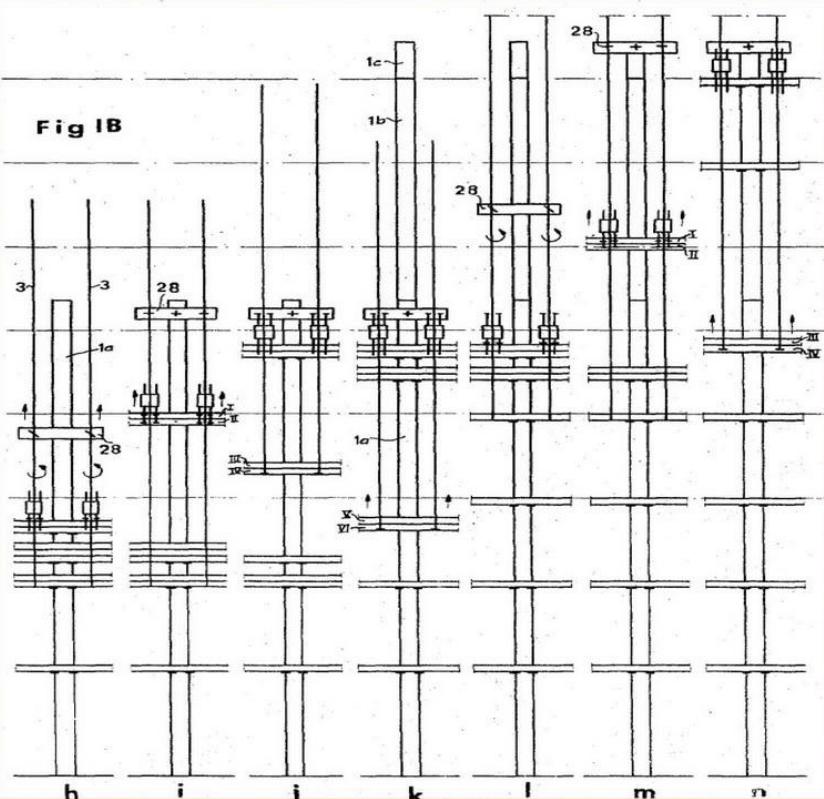


النظام المتبع في
رفع البلاطات

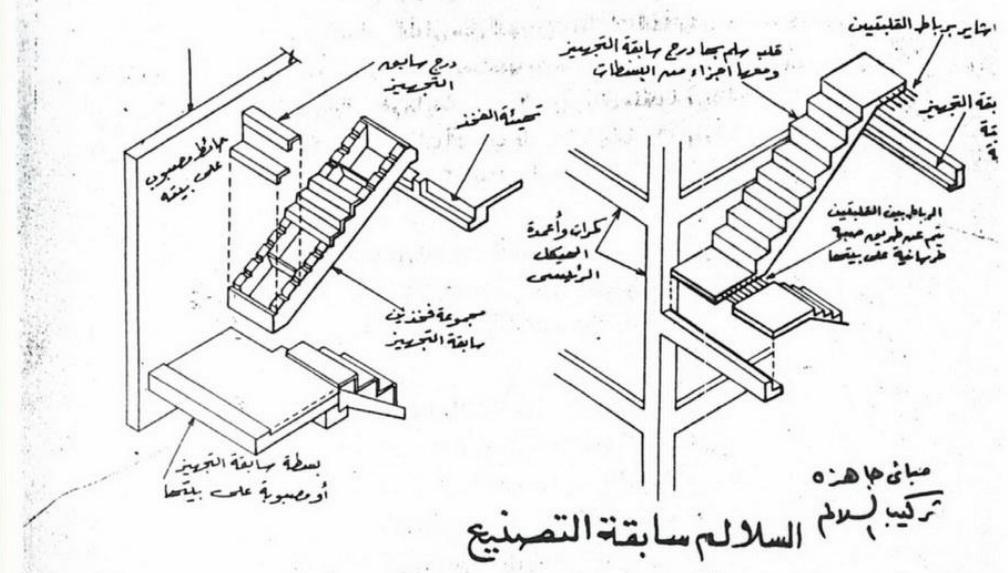
تابع نظام

دفع البلاطات

Fig 1B



كتور حفيظه / مصطفى عزفه



ثانياً: نظام المباني ومهامه الحملة

فتقسم البنوهات الحملة إلى ثلاثة أنواع هي:

(Load Bearing walls)

١- بانوهات حامله حاملة

داخلية وخارجية وبها فتحات أو مصمهطه

٢- بانوهات حامله غير حاملة مثل القواطع (Non load bearing walls) والخشوه

٣- بلاطات الأسقف (Slab units)

١- وحدات حوائط حاملة:

وظيفتها إنسانية، تقوم بنقل الأحمال الواقعه عليها إضافة إلى وزنها الذاتي
وهناك ثلات

طرق لتوزيع الحوائط الحاملة في المسقط. :-

١- بانوه حامل عمودية على الواجهة: وبذلك تكون الحوائط الخارجية
غير حاملة. شكل.

٢- بانوه حامل موازية للواجهة: وهي توفر مرونة للفارغات الداخلية
وجوده في العزل الحراري والصوتي.

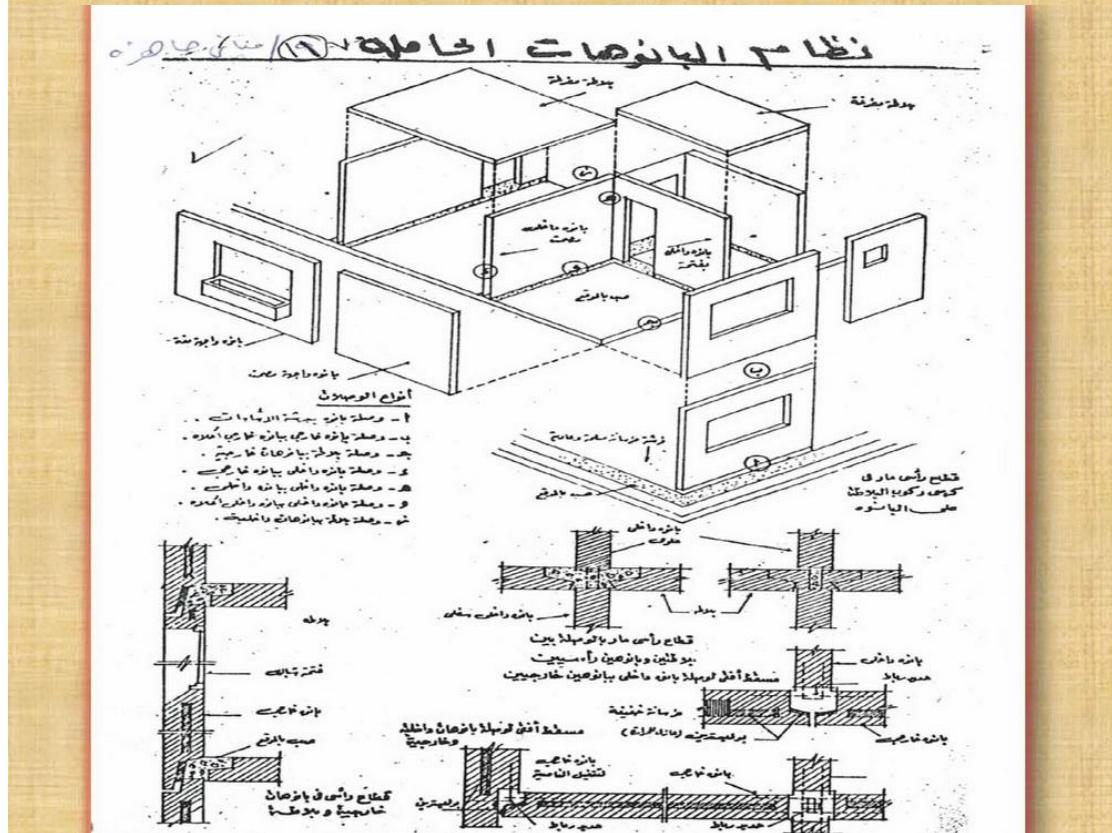
٣- بانوهات حامله طولية وعرضية حاملة: تتميز بقلة سمك الألواح
وتتعدم بها مرونة التصميم للفارغات الداخلية.

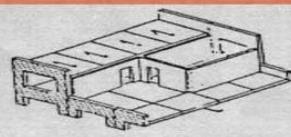
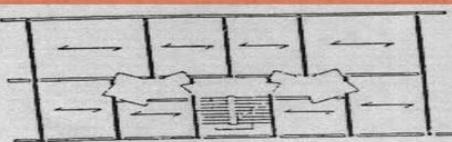
٢- وحدات البنوـهـات غير الحاملة: (Non load bearing walls)

يقتصر دورها في الفصل بين الفراغات المختلفة داخل المبني وتستعمل في العزل الصوتي والحراري وتكون مصنوعة من مواد خفيفة الوزن كالخشب، الألومنيوم، الجبس، أو الفيبر جلاس.

٣- وحدات الأـسـقـفـ: (Slab panels)

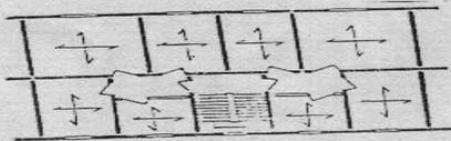
إن وظيفة وحدات الأسقف إنشائية لدورها في تغطية الفراغات بين الأدوار لذلك يجب أن تصمم بحيث تتحمل وزنها وزن الأحمال الواقعة عليها والناتجة من النقل والتركيب والرفع، ويمكن لهذه الوحدات أن تكون مصمتة أو مفرغة أو ذات كمرات ساقطة، طبقاً لنوع الاستخدام والتصميم الموجود.





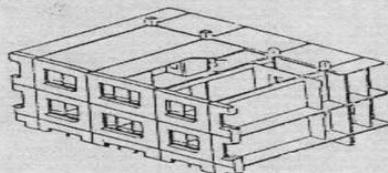
شكل (٣٩-١)

يوضح الحوائط المعرضية الحاملة (العمودية على الواجهة) . وهو يحقق مرونة في حوائط الواجهات
Cross wall system.



شكل (٤١-١)

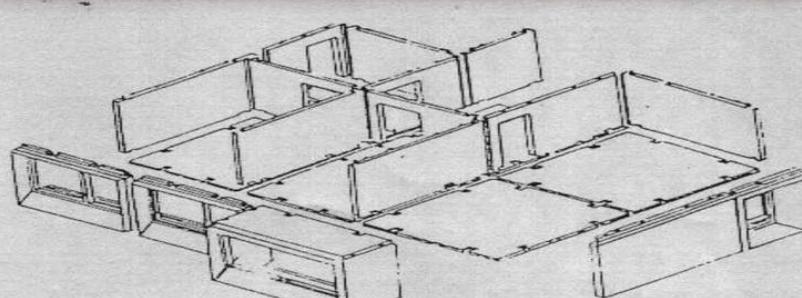
يوضح الحوائط الطولية والعرضية الحاملة وهو غير مرن في السقط الأفقي والواجهات
Two-way system.



شكل (٤٢-١)

حوائط وأعمدة walls & columns
وهو يحقق مرونة في الحوائط غير الحاملة (داخلية وخارجية).

مراجع سابق . - المصدر F. Abou Samra .



شكل (٣٧-١) يبين أحد الأمثلة لاستخدام وحدات مستوية من حوائط وأسقف لأحدى الوحدات السكنية



نموذج للتركيبات الكهربائية في الحائط

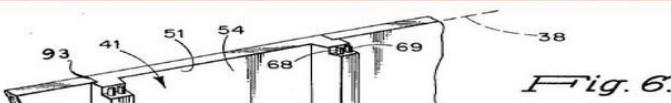


Fig. 6.

Fig. 7.

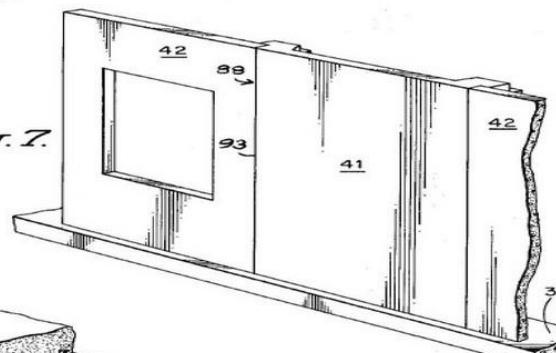
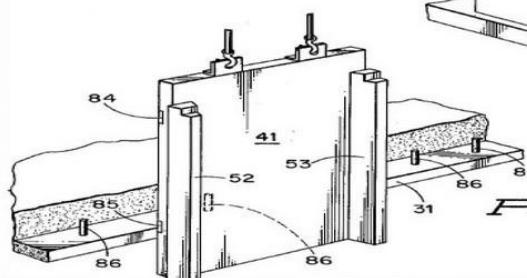


Fig. 8.



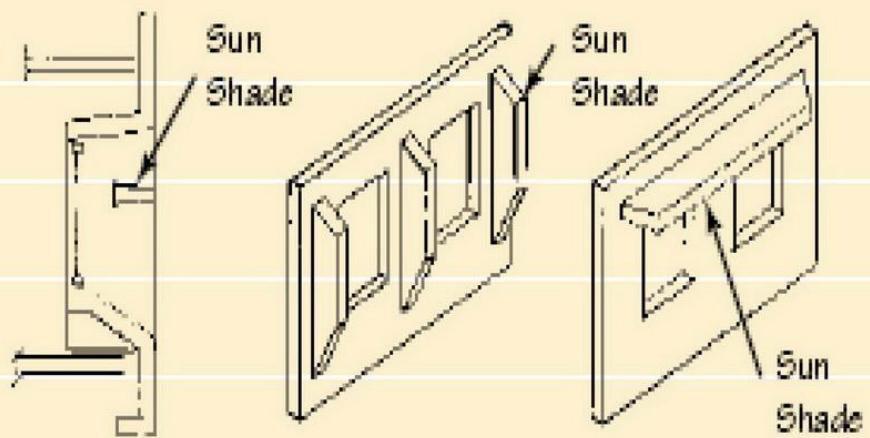


Fig. 5 Shading

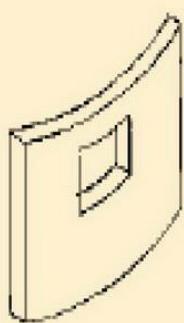


Fig. 13 Curved

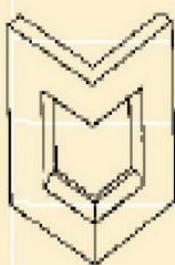


Fig. 14 Corner

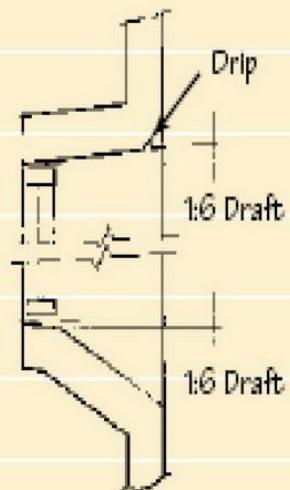
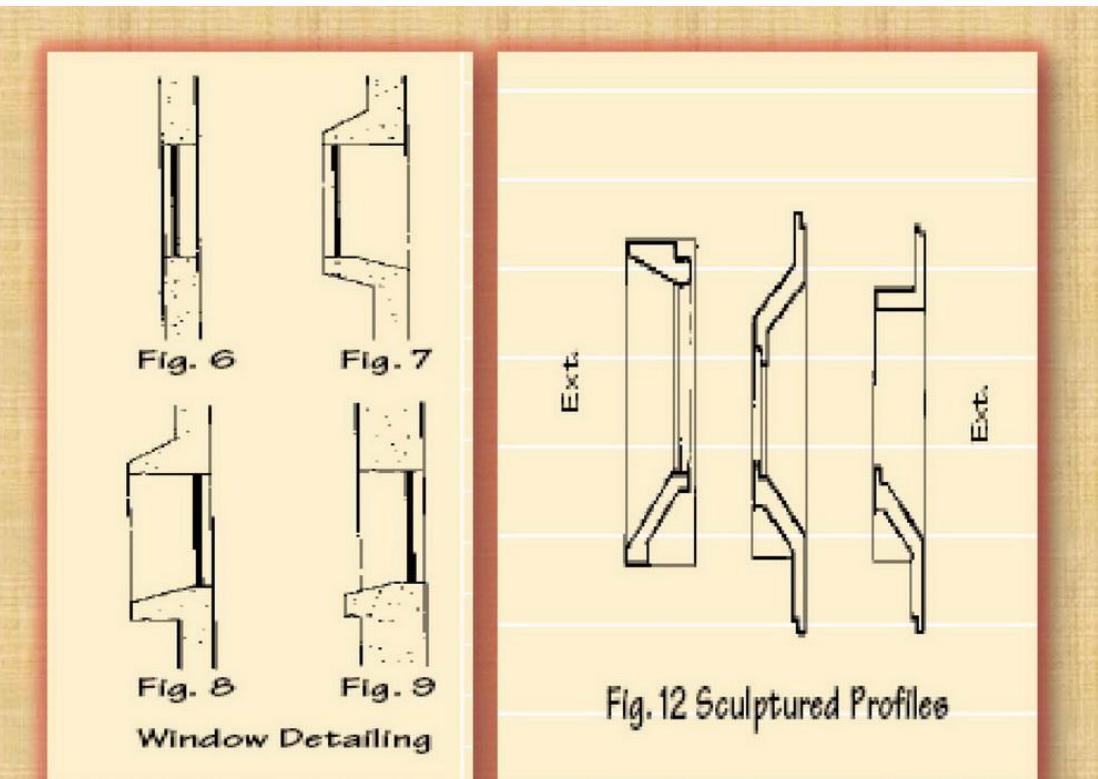
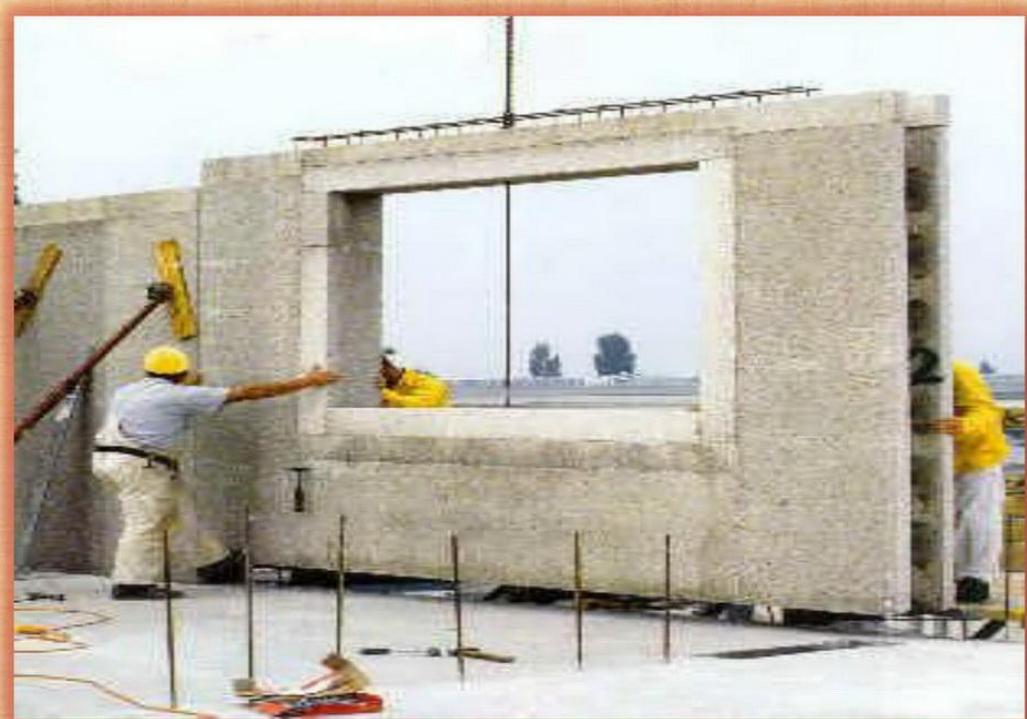


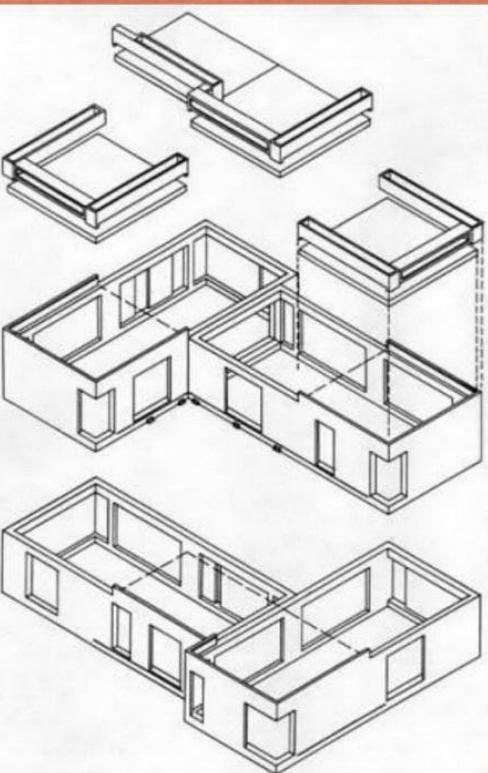
Fig. 15 Draft



مبنى سابق التجهيز تجربة الإنشاء بنظام
البنيوهات العاملة وطريقة التثبيت







ثالثاً:
**نظام المدارات
الصندوقية**

نظام الوحدات الصندوقية: (Box units)

وهي وحدات فراغية ثلاثة الأبعاد يتم تجهيزها بالكامل في المصنع ثم تنقل حيث يتم تجميعها بالموقع لتكوين الشكل النهائي للمبني.

ويستخدم هذا النظام في إنشاء المبني السكني المتعددة الطوابق، حيث تكون أبعاد الوحدات وأوزانها مطابقة لنوع تصميم الموضوعات ومعدات النقل.

ويمكن استخدام الوحدات الصندوقية في المبني ذات الوحدات التكرارية مثل المبني السكني، الفنادق، المستشفيات ... الخ.

وتقسام الوحدات الصندوقية من حيث الوزن إلى :-

١- وحدات صغيرة الحجم :تحتاج إلى وصلات كبيرة وتحتاج إلى وقت كبير وعملة أكثر لتجمعها.
وحدة صندوقية بعرض ٣٠ سم ٢٤٠١٨٠٢١٠٤٠ وحدة صندوقية بعرض ٦٠ سم ٢٤٠١٨٠١٢٠

٢- وحدات متوسطة الحجم (حجم الغرفة)
الموضوع لتكوين الوحدة وتكون بحجم غرفة النوم والتي يمكن تجميعها بشكل أو بأخر طبقاً لنوع التصميم السكني ويمكن لكل وحدة أن تحتوي على غرفة أو نصف غرفة، أو لكل وحدتين يمكن أن يحتويوا على فراغ متسع للمعيشة، كما أنه يمكن للوحدة الصندوقية أن تحتوي إما على فراغ المطبخ أو فارغ المطبخ والحمام.
ويتميز هذا الحجم بالمرنة في تجميع الوحدات وسهولة النقل ولا يحتاج إلى وقت كبير في عملية الإنشاء.
كما أنه يحتاج إلى وصلات في الوحدة السكنية الواحدة وأنه يحد من أبعاد الغرف وهذا يعتبر من عيوب هذا الحجم.

٣- وحدات كبيرة الحجم (Large Box system)

يتراوح حجم هذه الوحدات من وحدات يمكن أن تحتوي على جزء من مسكن إلى وحدات على المسكن بأكمله. شكل.

ويعتبر هذا الحجم أول بداية استخدام الوحدات الصندوقية وانتشر استخدامه في الاتحاد السوفيتي، ويعتبر مشروع مونتريال لمoshi صافي أفضل الأمثلة له تختلف المواد المستعملة في تشكيل الوحدات الصندوقية (خرسانة - حديد - خشب - بلاستيك) ويمكن أن تنتج بالجملة.
وقد استخدم هذا النظام في بناء ضواحي المدن الكبيرة، ولكن ظهرت مشكلة الرتابة والتكرار و الملل في شكل المبني، وقد أمكن التغلب على هذه المشكلة كما في مشروع إسكان مoshi صافي في مونتريال عام ١٩٧٧.

وكانت الوحدات ثقيلة الوزن، إلا أنه جرت محاولات فيما بعد لتخفيف الوزن حتى وصل وزن الوحدة ما يقارب ٦ طن كما في إنشاء فندق في أورلاند في ولاية فلوريدا داخل ملاهي ديزني المعروفة، الذي قامت به الشركة الأمريكية للحديد (U.S.Steel Corporation) باستخدام موديلية من الحديد عوضاً عن الخرسانة.

وتعتبر مشكلة نقل الوحدات من أكبر المشاكل التي تواجه هذا النظام، فقوانين الطرق تضع الكثير من المحدودات للصندوق مثل تحديد الوحدات الفراغية من وزن أبعاد معينة للتناسب مع أبعاد القاطرات وعربات نقل تلك الوحدات في الولايات المتحدة الأمريكية يسمح بعرض ٣.٦٠ للوحدات أما في أوروبا وإنجلترا فيسمح بعرض ٢.٥ - ٢.٧ سم ومن مميزات هذا الحجم أنه يحتوي على عدد قليل من الوصلات وسرعة في الإنشاء ولكنه صعب النقل والتركيب.

شكل (٤٣-١)

يوضح الوحدات الصندوقية متوسطة الحجم في المسقط الأفقي

شكل (٤٤-١)

يوضح الوحدات الصندوقية كبيرة الحجم

مراجع سابق ، Nadia Mohamed - المصدر P48.

(١) NADIA MOHAMED

الأنواع الإنسانية للوحدات الصندوقية (Structural types of box system)

وحدات صندوقية حاملة (إنسانية) :

يتم رص الوحدات وتجميعها فوق البعض فالوحدة الصندوقية تتحول إلى عنصر إنساني، أي أنها تنقل بالإضافة إلى وزنها وزن جميع الوحدات التي فوقها. وهناك أربع طرق لرص و تجميع الوحدات ..

١- الرص المنتظم (Stack on regularly)

توضع الوحدات وتجمع بجانب بعضها وفوق بعضها مثل وضع ورص الطوب، وينتج من هذا التجميع ازدواجية الحوائط والأسقف.

الرص المنتظم للوحدات الصندوقية

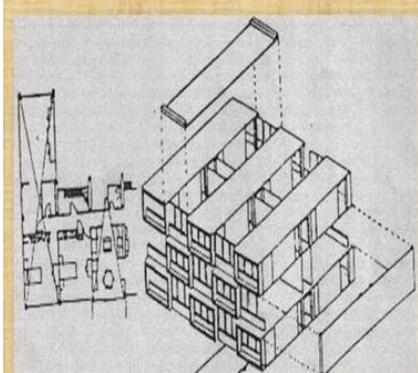
الطريقة التقليدية في تجميع وحدات

الطريقة الكابولية لتجميع الوحدات

الطريقة المركبة لتجميع الوحدات

شكل (٤٦-٦)

يوضح طرق رص و تجميع الوحدات الصندوقية
المصدر د. محمد محمود عربص ، مرجع سابق ، من



بعضها فوق الوحدات رص

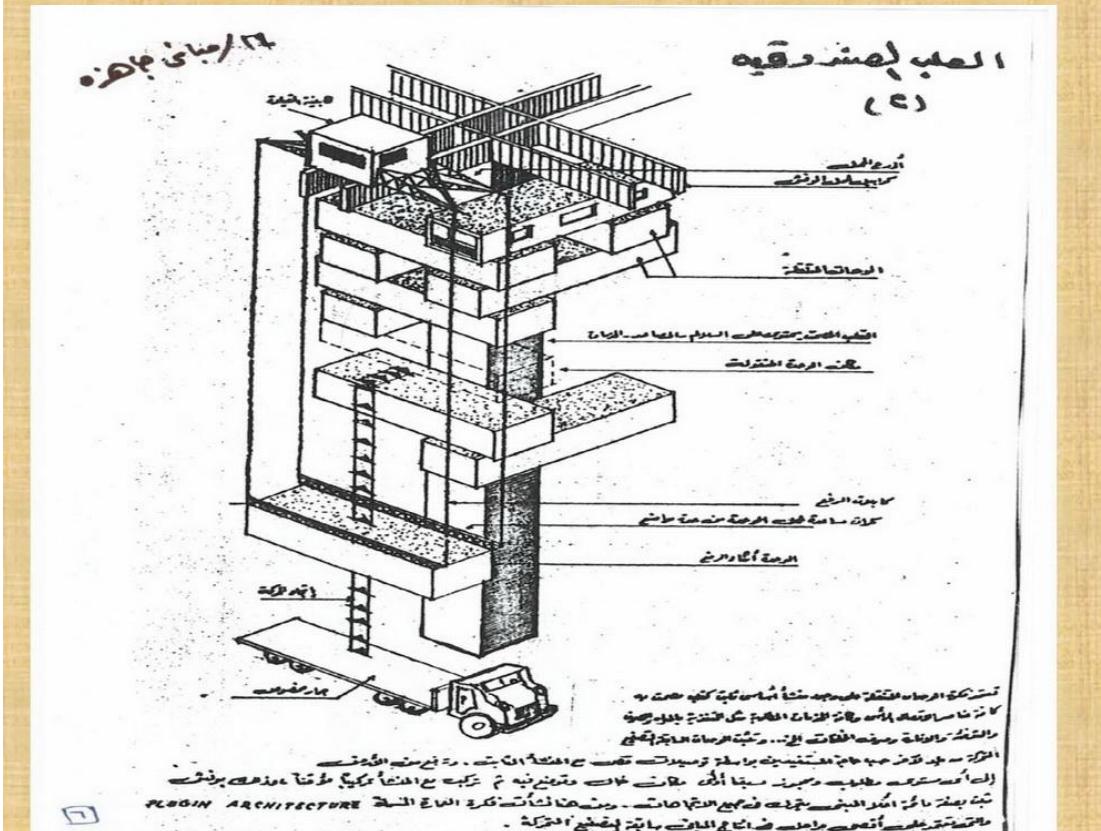
ومن هذه الوحدات لا تتحمل إلا أوزانها إذ أنها تكون ممولة على إنشاء مستقل ممتهن
نقل الأحمال إلى الأسماك ويتم التشبيه في إنشاء المساعد بطيريقتين:

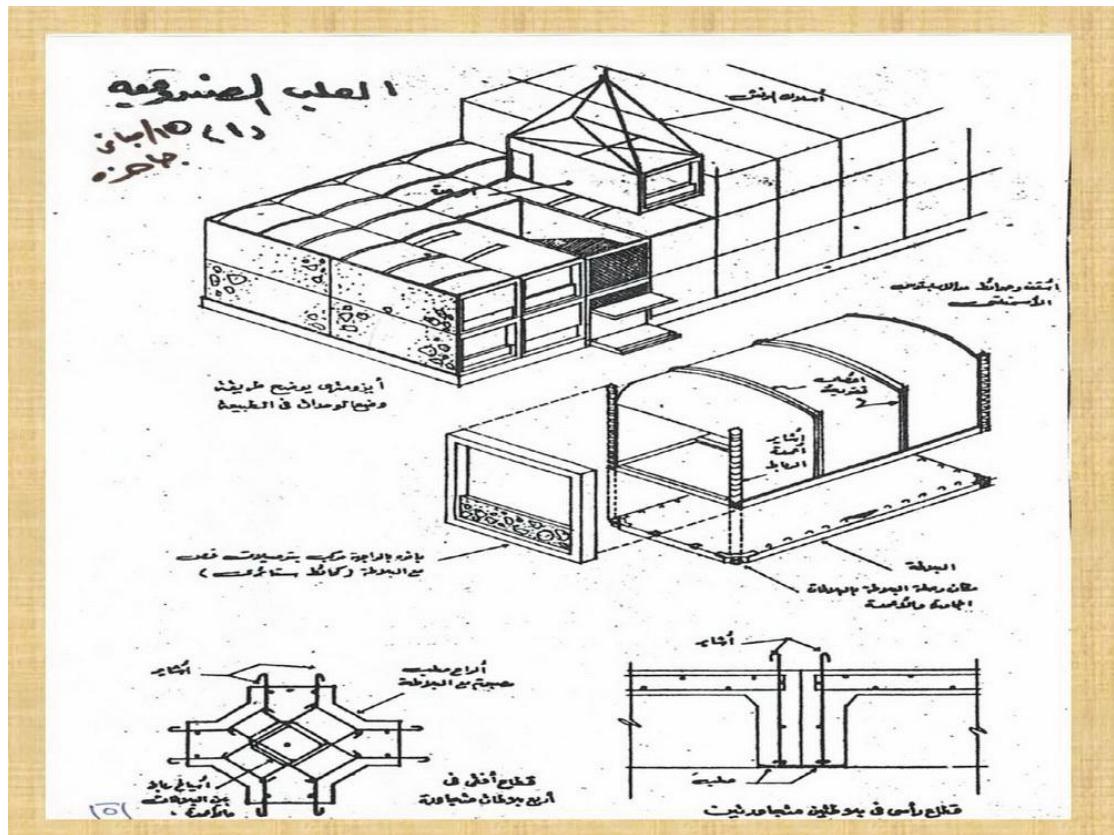
١- طريقة التعليق (Suspended box)

٢- طريقة انلاق الوحدات داخل الانشاء المساعد (Plug in box)

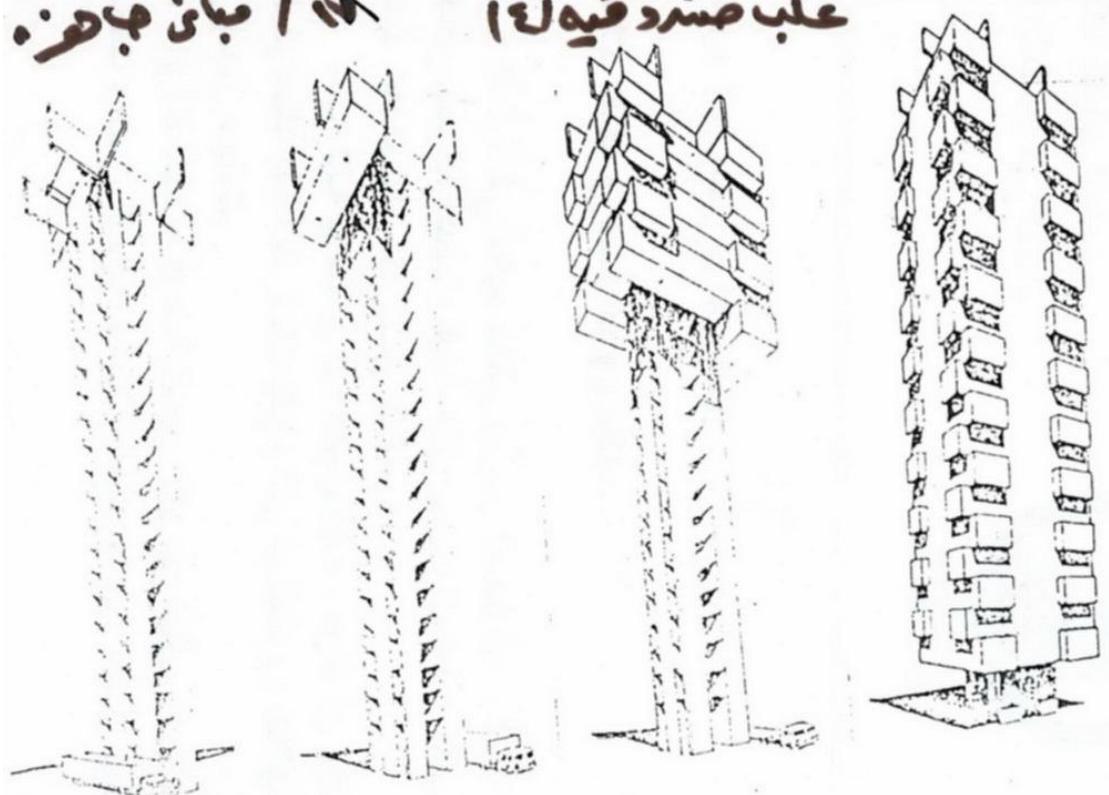
ومن مميزاته الوضاءة الصندوقية غير الإنسانية الارتفاع الكبير وإمكانية التوجيه القياسي ونقل كل موسيول لوزنه الخاتمي إلى الإشارة المساعدة وإمكانية الإحلال والتوصيل بين الوضاءة ومن عملياته كلفة كبيرة وبسببي وجود توخيين من الإنسانية في المبني

الطب الصناعي

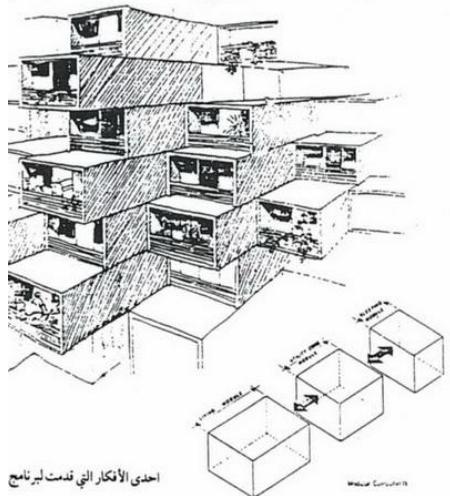




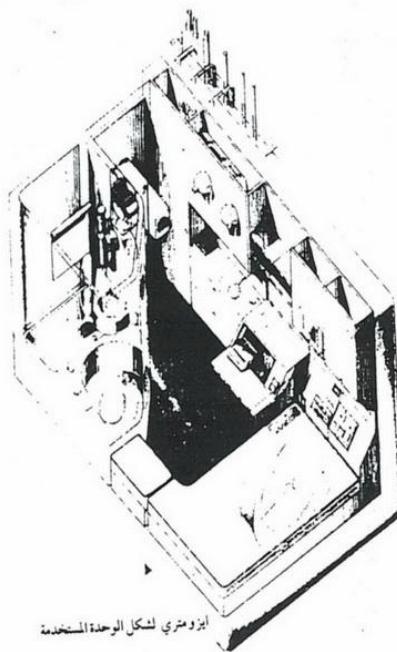
١٦١ / جانبي العلب الصناعية



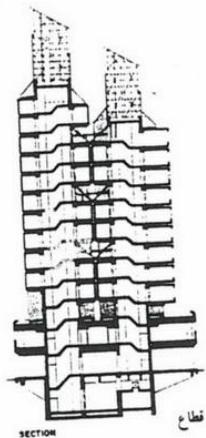
١٦٩
الطب للصلة وبيه
دعا



أحدى الأنماط التي قدمت لبيانج



متر مربع



قطع





رابعاً :
المراحلات

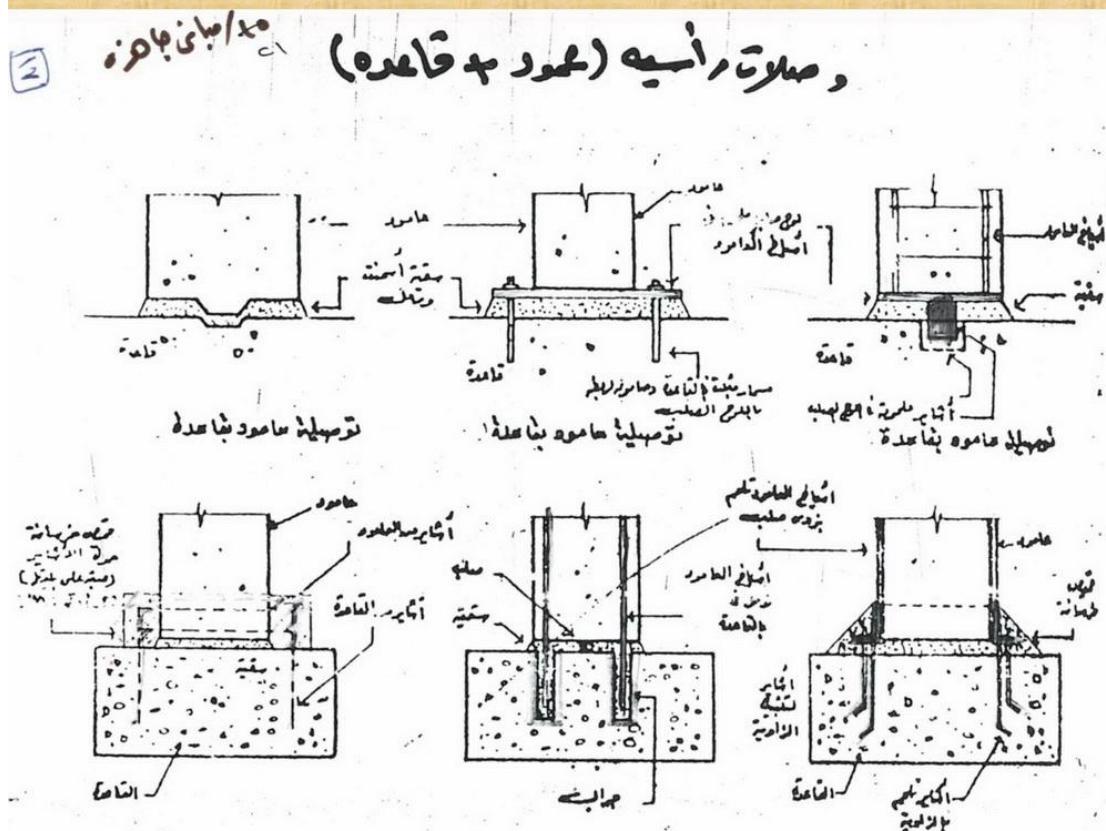
الوصلات في المباني الجاهزة

لشروط التي يجب تحقيقها في الوصلات للمباني الجاهزة

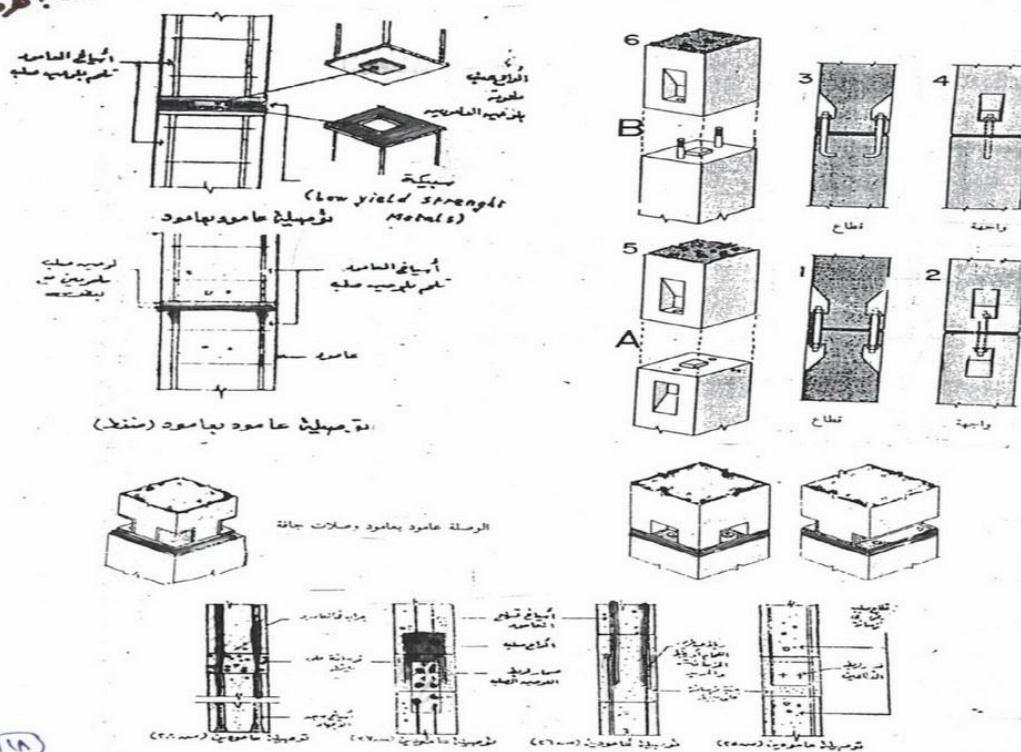
١. تحقيق ضمان نقل الأحمال في محاورها الصحيحة
٢. تحقيق استمرارية البقاء طوال العمر الافتراضي لبقاء المبنى
٣. يجب أن تتحمل مادة اللحام القوى المعروضة لها وتسمح بانتقالها
٤. عدم تأكل مدة اللحام أو التماسك بمورور الوقت او يتعرضها لأي عوامل خارجية
٥. التجانس التام بين المواد المستخدمة وقابلية التماسك
٦. لا تسمح الوصلة بوجود اي فراغ ولا تسمح ب النفاذ الماء والهواء او الضوء
٧. بفضل مراعاة الاتزان بين العناصر وتوفير مبدأ الارتكاز

اماكن الوصلات في المباني الجاهزة :-

- | | |
|-----------------------|--|
| أولاً : راسي مع رأسى | أعمدة مع بعضها - اعمدة مع قواعد واساسات |
| ثانياً : افقي مع رأسى | وكمر كمر مع اعمدة - ارضيات واسقف مع اعمدة |
| ثالثاً : افقي مع افقي | وصلات كمر مع بعضها ومسطحات ارضيات واسقف مع بعضها |

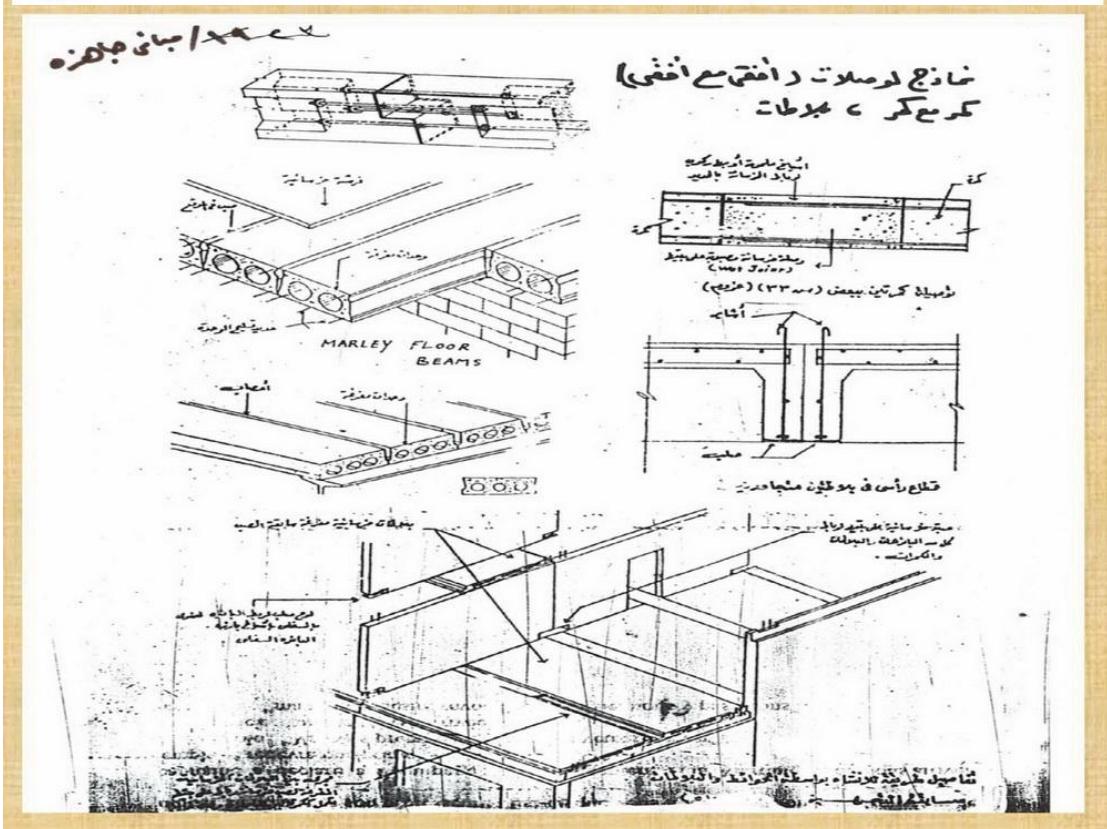


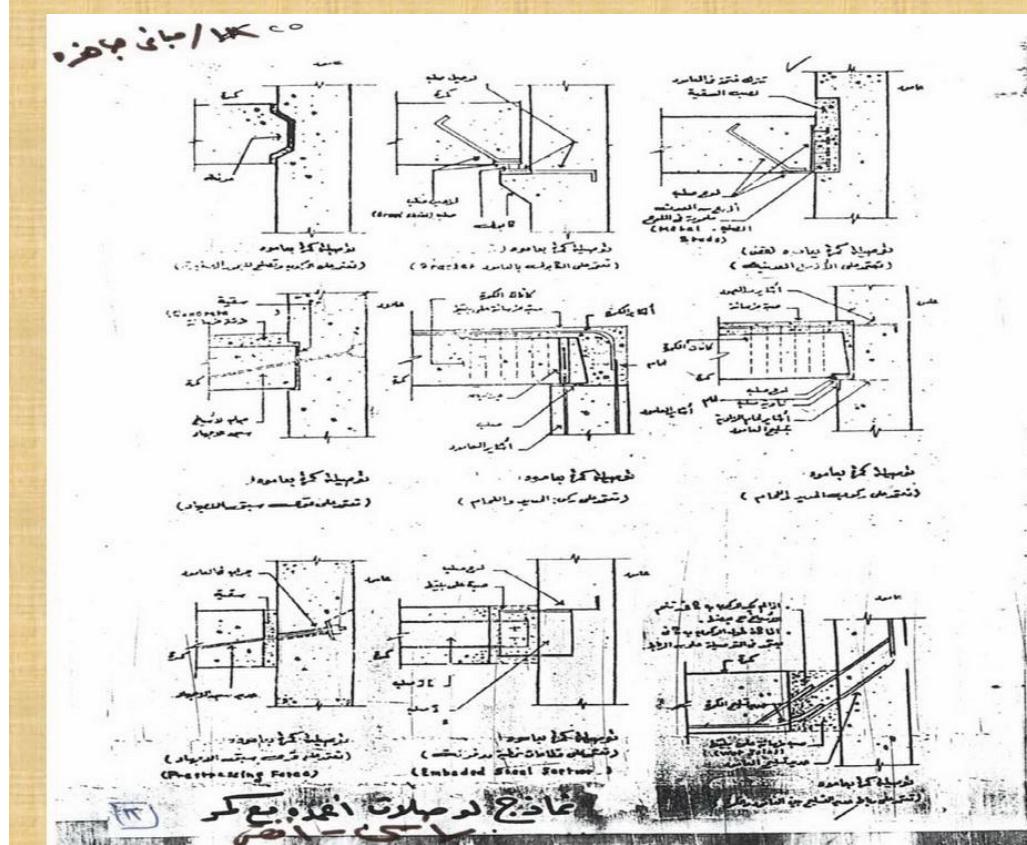
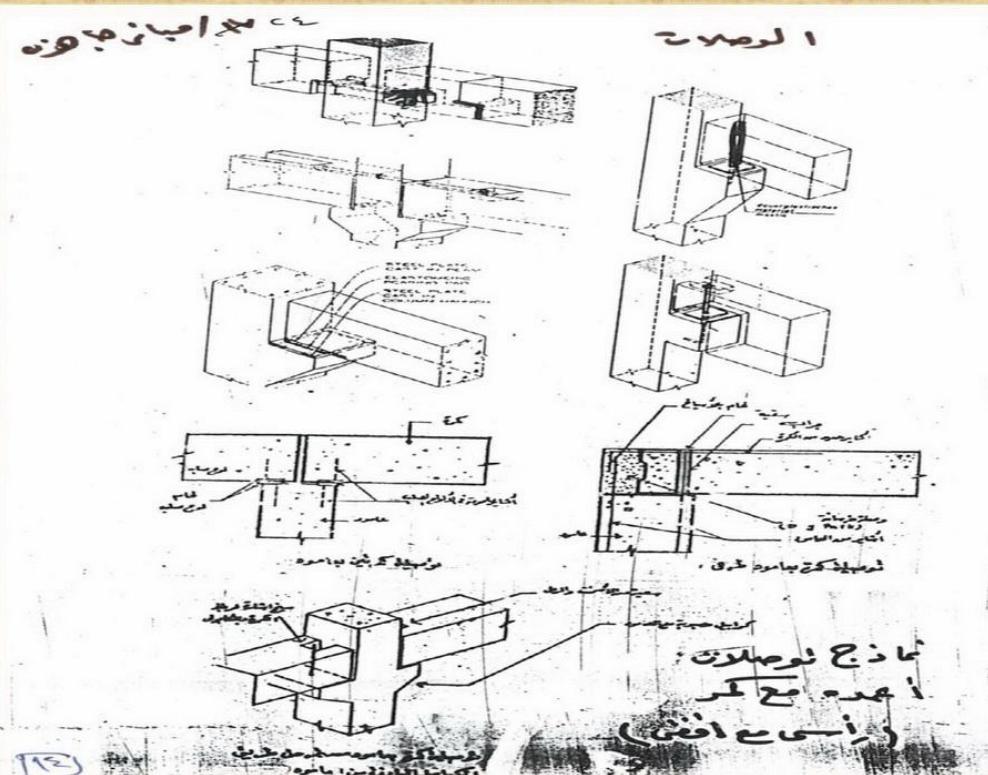
دصرت راسية (عمود + كمر) عجايجي بجزء



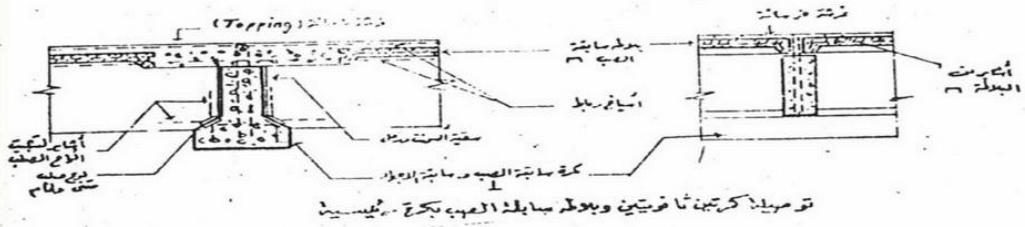
عجايجي بجزء

خادع لوصلات دافقي مع اخفى كم مع كمر > مبدلات





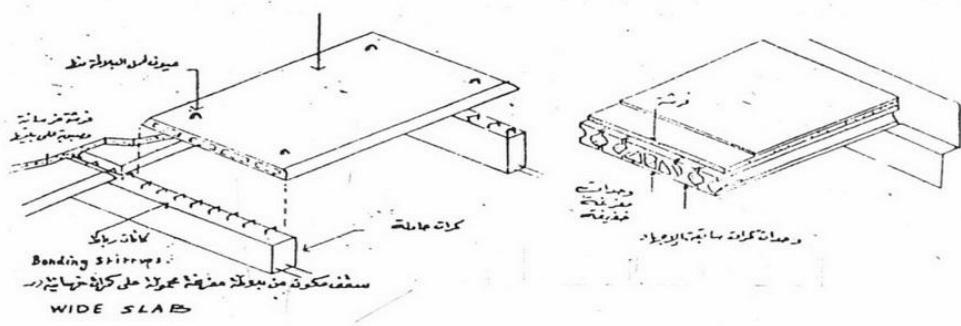
لِي صَدَقَ



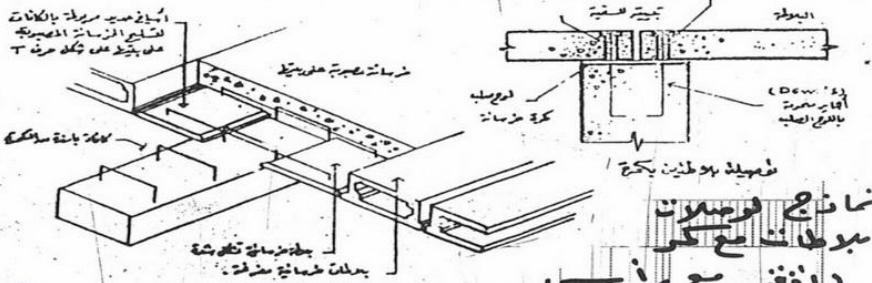
وصلة بين عمود فريلاتس للأسقف وهي وصلات بجاقة

خوازج
محدث
سید طا = مع کر و احمد
د افق = مع راستی

۱۷ / جانی چھڑو



تنفذ اقتراحاتي هذه التمهيدية تم تعيينه على باب مكتبة الادعية والتراث



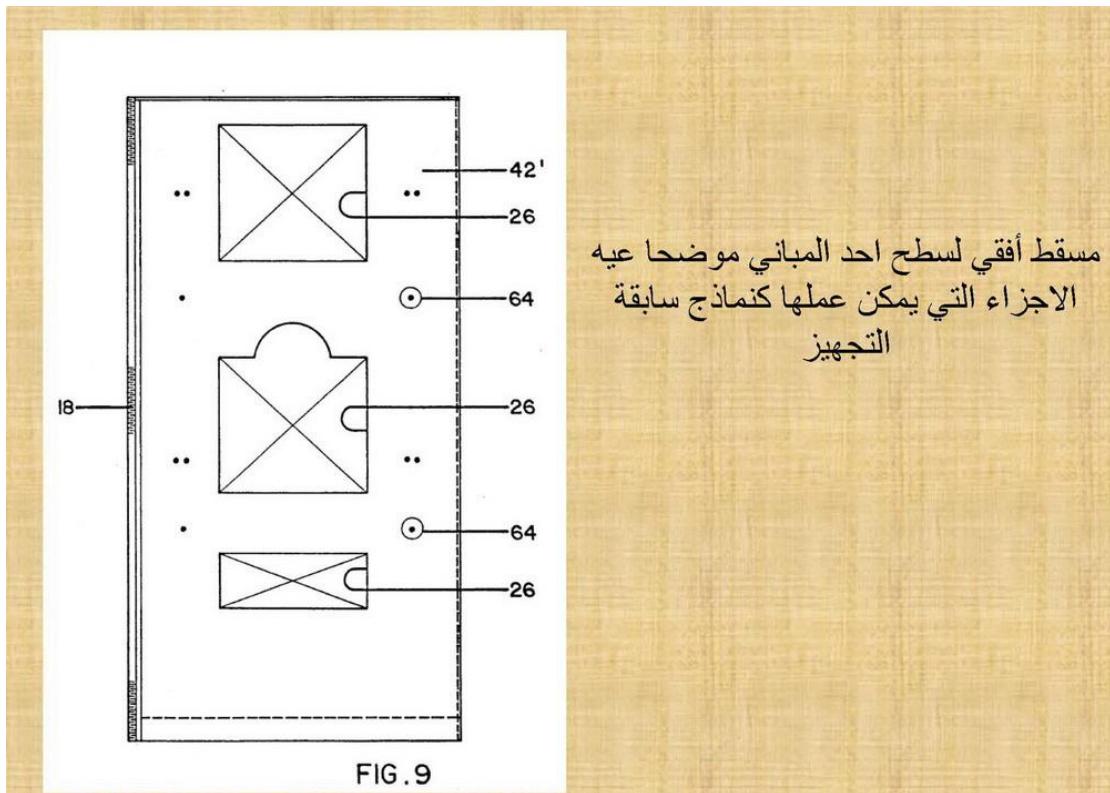
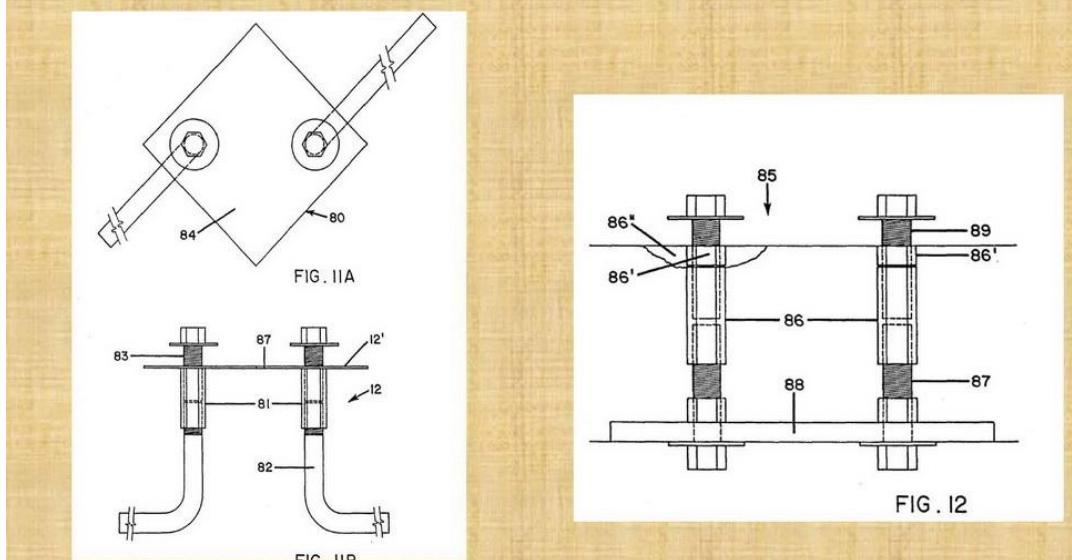
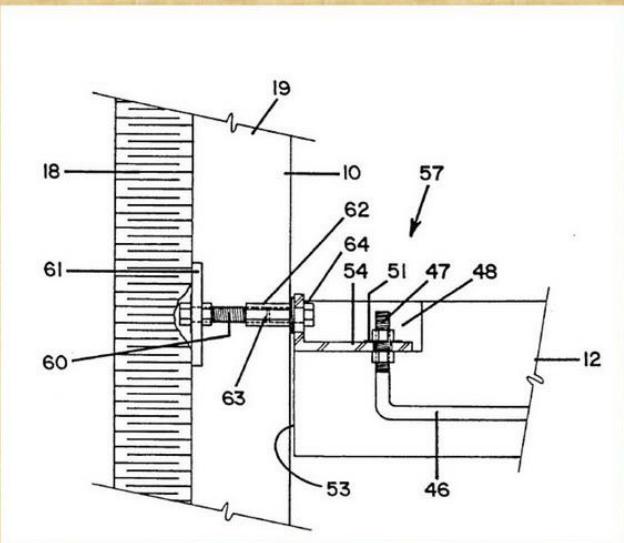


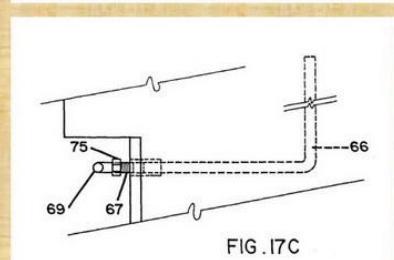
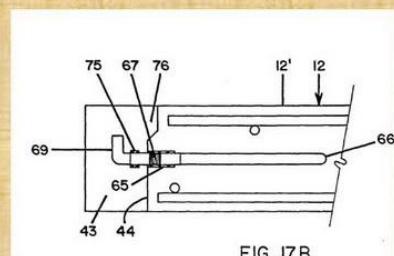
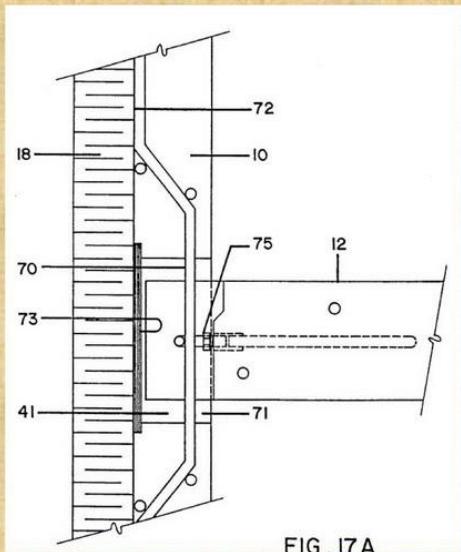
FIG. 9



تفاصيلات للأجزاء المعدنية المستخدمة في التربيط بين أجزاء المبني



تفصيلية توضح اسلوب الربط
الجاف بين البلاطة و الحائط في
مبني سابق التجهيز



ربط البلاطة مع الحائط بالطريقة الجافة

تربيط البلاطة مع الحائط
عن طريق التعشيق

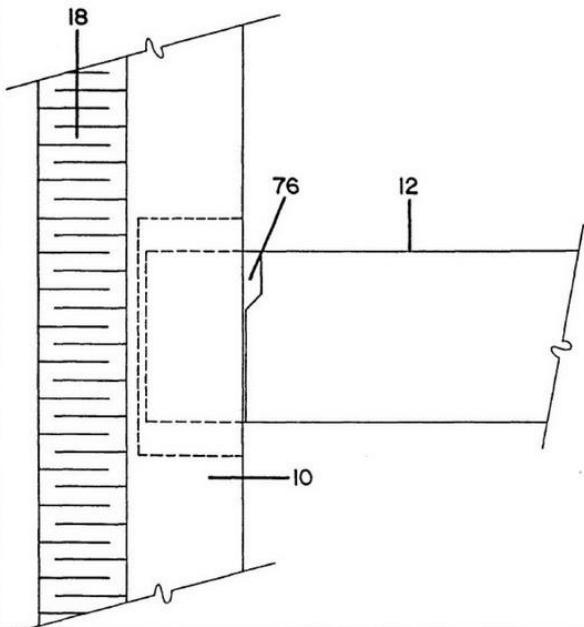


FIG. 18

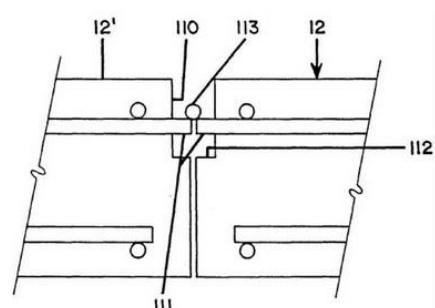


FIG. 19

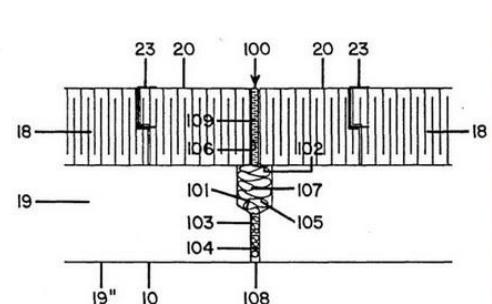


FIG. 20

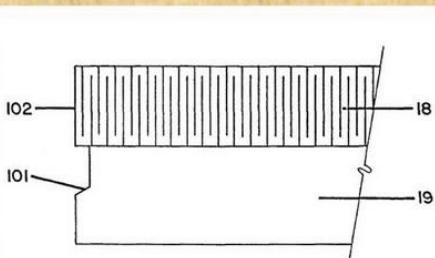
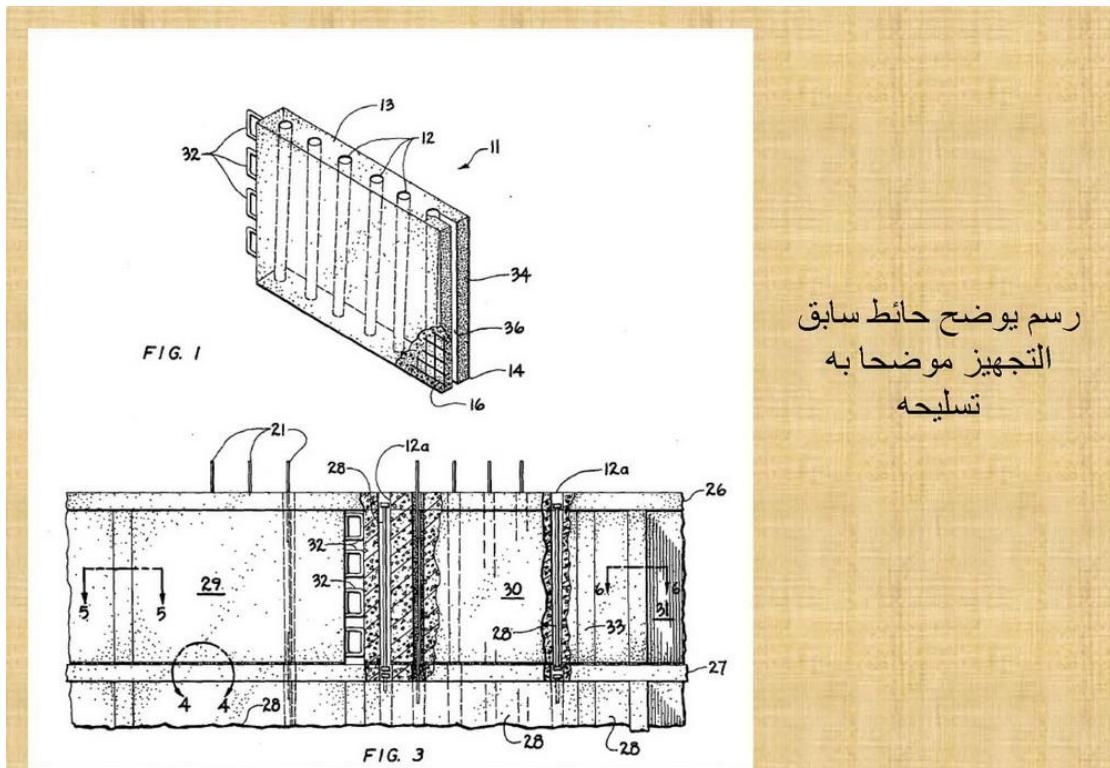


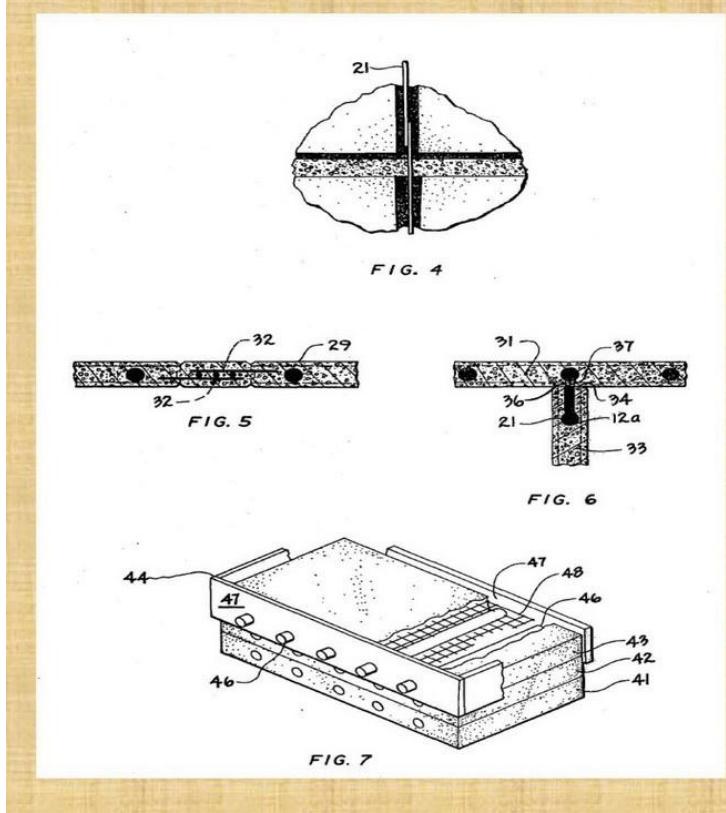
FIG. 21



FIG. 22

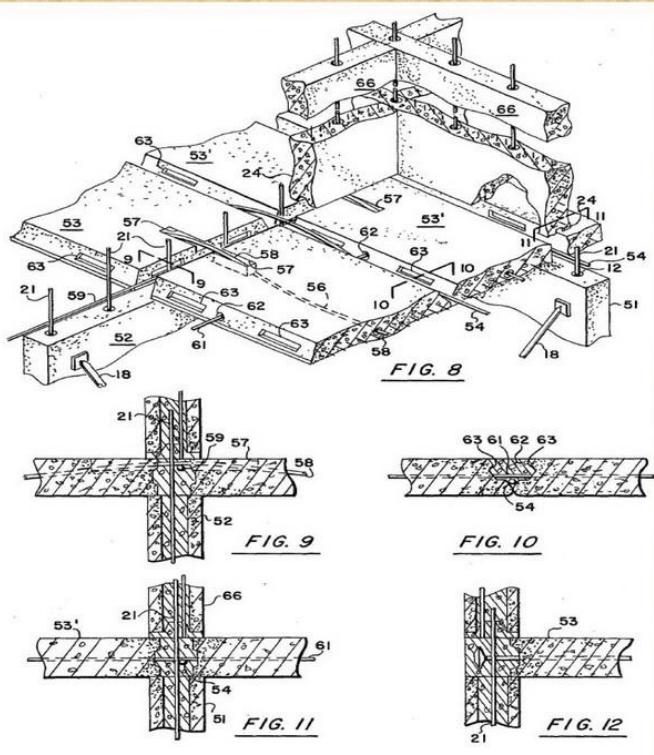


رسم يوضح حائط سابق
التجهيز موضحا به
تسليحه



رسم يوضح بلاطة سابقة
التجهيز موضحا بها
تسليحها و الفراغات
المتروكة بها)
(hollow
core slab)

تفاصيل توضح تربيط البلاطات مع الأسف



الوصلات وطرق التجمع في الوحدات سابقة التجهيز



الوصلات بالوحدات المستوية :-

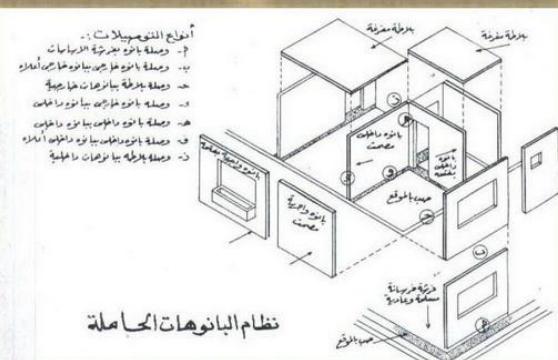
الوحدات التي تربط الحوائط بعضها
حاينت به فتحة باب ووصلتين لحوائط داخلية
حائط على شكل حرف (t)
حائط به فتحة بلكونة
وصلة سور البلكونة
طريقه وصلة الحائط بالقاعدة
تجويف القاعدة لتركيب الحائط



طريقه وصلة الحائط بالقاعدة

وصلات الاعمده بالقواعد

التجويف بالقاعدة لتركيب العمود
وحدة توضيح الاشایر



نظام البانوهات

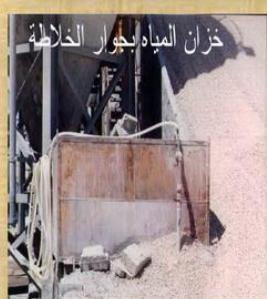
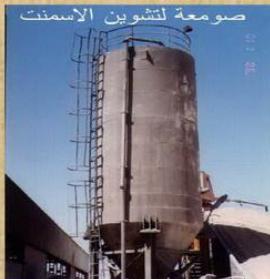
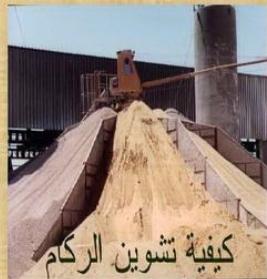
وصلة بانوه بفرشة الاساسات
وصلة بانوه خارجي بانوه خارجي اعلاه
وصلة بلاطة بانوهات خارجية
وصلة بانوه خارجي بانوه داخل
وصلة بانوه داخل بانوه داخل اعلاه
وصلة بلاطة بانوهات داخلية

خامساً : مراحل إنتاج المعدات والإشكال المختلفة للفروع

مراحل انتاج الوحدات سابقة التجهيز :-

١- تشوين المواد :-

صومعة الاسمنت
تشوين الركام



٢- مرحلة خلط الخرسانة :-

خزان الماء بجوار الخلطة
ونش نقل المواد
خرانات مواد الاصناف للخرسانة



٣- خط إنتاج الوحدات :-

فرم صب وحدات البلاطات المستوية
اسطوانية دوم

غلاية بخار لتجفيف الوحدات
ونش لنقل الوحدات بعد صبها و نقلها لتشوينها
اماكن تشوين الوحدات



ونش لنقل الوحدات بعد صبها وجفافها



اماكن تشوين الوحدات لنقلها بعد ذلك للموقع



خط انتاج الوحدات سابقة التجهيز

٤-نماذج لوحدات تم إنتاجها بالمصنع :-



نموذج للتركيبات الكهربائية في الحائط

نموذج لقبة تم إنتاجها

نموذج لوحدة تم صبها باستخدام الوصلات الجافة

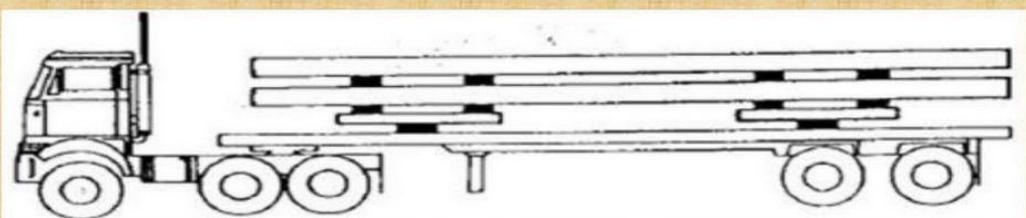
نموذج لوحدة شالية سابقة التجهيز

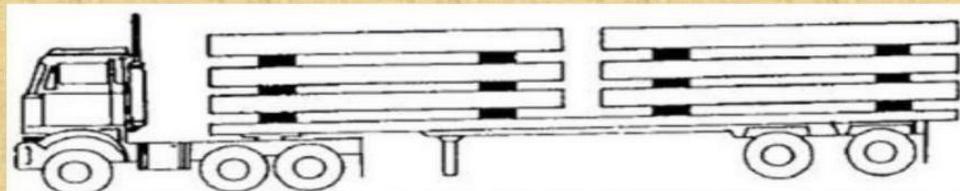
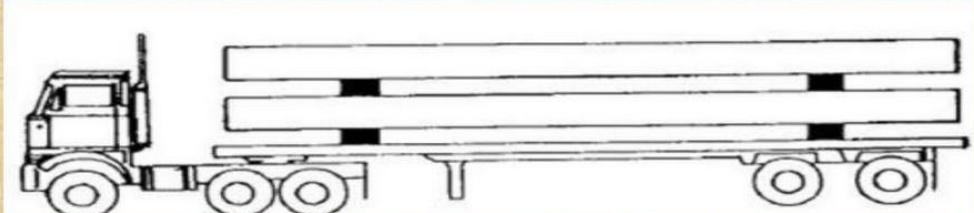
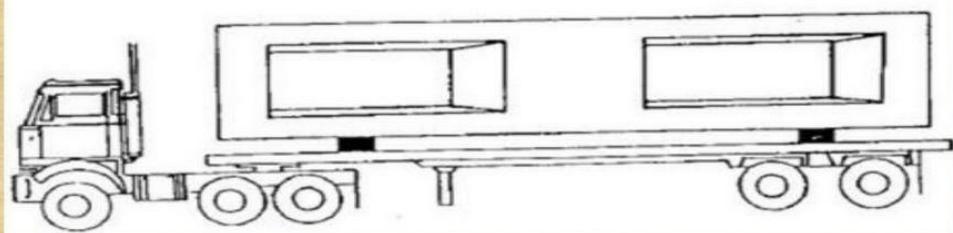


بعض إشكال المفرد



سادساً: طريقة النقل والتوصين



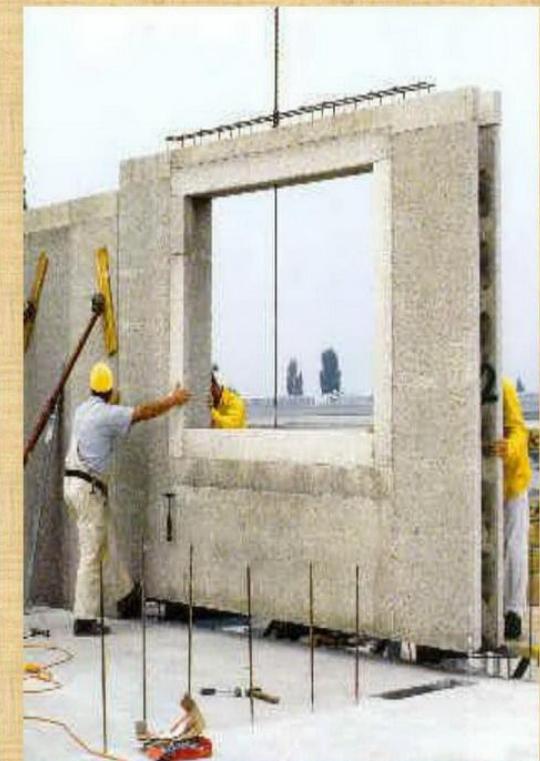


بعض أشكال التشوين



سادعاً: طريقة التركيب





ثامناً:
تكلفة المبنيي سابقة التجهيز

تكلفة المباني سابق التجهيز

تتأثر التكلفة الإجمالية لأنشاء مشور عات الاسكان بنظام البناء سابق التجهيز بعده عوامل خالل المراحل المختلفة والتي يجب أخذها في الاعتبار خاصة في مرحلتي التصميم والتصنيع بهدف خفض التكلفة الإجمالية .

ومن هذه العوامل ما يلى :

أ. العوامل الفنية :

* تصميم الوحدات : التصميم المناسب في الاعمال الخرسانية يقلل التكلفة طبقاً للترتيب التالي : الأعمدة ، الجسور ، الوحدات (ال بلاطات ، الحوائط) .

حجم الوحدة : يؤثر حجم الوحدة في التكلفة الكلية ، حيث أنه كلما زاد حجم الخرسانية قلت تكلفة تصنيع القالب ل تلك الوحدة .

* شكل القطاعات الخرسانية : حيث أن القطاعات الخرسانية ذات الاشكال البسيطة تكون أقل تكلفة من التشكيلات المعقدة لما تستهلكه من جهد في التصميم والتقييم ورص الحديد وتركيب الوصلات . التكرارية والنظمية : فإنه كلما زاد عدد الوحدات الخرسانية المطلوبة تكرارها قلت التكلفة نظراً لثبات تكلفة التصميم لجميع تلك الوحدات .

* نوعية المبني : يؤثر نوع المبني في اختيار النظام المطلوب لأنشاءه نظراً لاختلاف طرق التثبيت للنوعيات المختلفة وبالتالي اختلف التكلفة .

ب. عوامل التصنيع :

هناك عوام مختلفة تؤثر في تكلفة التصنيع حيث أن إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية يؤدى إلى خلق نظام إدارى ومالى يؤدى إلى خفض تكاليف العناصر غير المباشرة ، كما يجب دراسة أسلوب التشغيل ونرم الصيانة أثناء التشغيل حتى يمكن استخدام القالب الواحد اكبر عدد من المرات في إنتاج الوحدات ، كما يجب الاعتماد على العمالة الفنية المدربة لتوفير الوقت والجهد مما يؤدى بدوره إلى خفض التكلفة الإجمالية . وبناء على ما سبق ، يمكن تحدي العناصر الأساسية للتكلفة الإجمالية للمبني سابق التجهيز كالتالى :

أولاً : تكلفة الوحدات الخرسانية سابق التجهيز :

تكلفة العناصر المباشرة :

١- مواد الإنشاء : وهي المواد الأساسية الداخلية في صناعة الوحدات الخرسانية مثل (الخرسانة ، حديد التسليح ، التمديدات الصحية والكهربائية) .

٢- عملية التصنيع : وتشمل (تصنيع القوالب ، رص الحديد ، تجهيز الفتحات ، تركيب التمديدات ، صب الخرسانة ، فك القوالب ، فكلما كانت عملية التصنيع سريعة ودقيقة ، انخفضت تكلفتها .

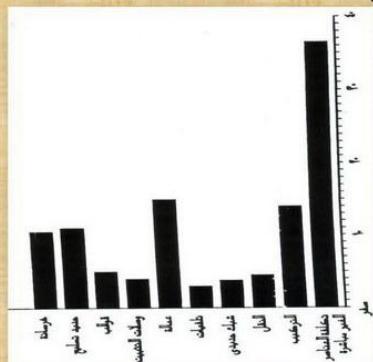
٣- العمالة : حيث أن توافر العمالة يؤدى إلى استمرار العمل وفقاً للبرامج الزمنية المحددة ، كما أن العمالة المدربة جيداً ترفع من مستوى كفاءة وجود المنتج ، وبالتالي تنخفض التكلفة .

تكلفة العناصر غير المباشرة :

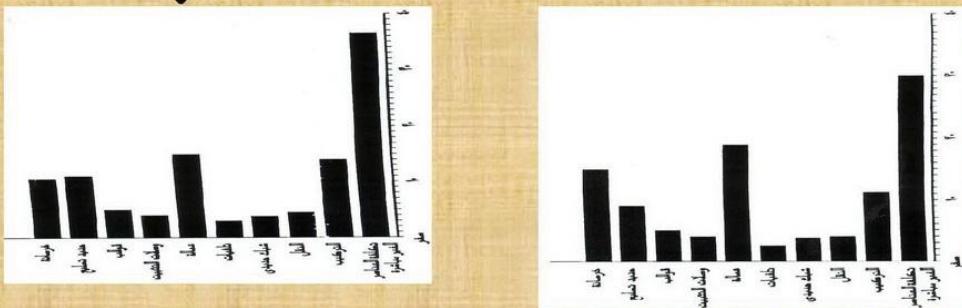
- تكاليف إشراف الجهاز الفني والإداري للمصنع .

- تجهيزات المصنع ، وصيانة المعدات .

- نسبة الأرباح .



ثانياً : تكلفة أعمال التنفيذ بالموقع



تكلفة الأعمدة في المباني سباقة التجهيز

تكلفة الحوافظ في المباني سباقة التجهيز

١. حجم المشروعات والانتاج الكمي:

إن اتفاق الآراء المختلفة على تواجد مصنع الوحدات سباقة التجهيز بالموقع قد يكون اقتصاديّاً ، ولكن إذا كان حجم المشروع أكبر من ٥٠٠ وحدة سكنية ، حيث أن تواجد المصنع بالموقع يوفر تكلفة النقل ويسرع في إنجاز الاعمال ، وإلا أن عملية ضبط الجودة على الانتاج ستكون أقل بكثير .

٢. وسائل النقل وكفاءة الطرق :

كما كانت وسائل النقل مخصصة لنقل القطع الخرسانية سباقة التجهيز ، قل كثيرا منها ، كما أن توافر العدد المناسب من هذه الوسائل يضمن وصول القطع إلى الموقع في الوقت المناسب ، وكذلك كلما كان الموقع قريبا من المصنع (بعد أقصى ١٠٠ كجم) فلت تكلفة النقل ، وهذا كله يشترط كفاءة رصف الطرق لتناسب الأحمال العالية عند نقل القطع .

٣. الجهاز الفني والإداري والعملية :

تعتمد سرعة إنجاز المشروع وكفاءة سير العمل على الإشراف الفني والإداري الجيد لطاقم التنفيذ بالموقع ، بالإضافة إلى المستوى الفني للعمالة المدربة ، مما يخفض كثيراً من التكلفة الإجمالية للمشروع ، وكذلك تكلفة الصيانة المستقبلية .

ثالثاً : مقارنة التكلفة الإجمالية

مقارنة عروض الشركات المختلفة للتكلفة الإجمالية المتوقعة للوحدات السكنية بين المباني سباقة التجهيز (بنيوها) والمباني التقليدية - عام ١٩٨٨م .

يتضح من الدراسة العروض المقدمة أن الفرق في التكلفة الإجمالية بين نظام سبق التجهيز ، والنظام التقليدي نسبة ضئيلة جداً ليست بالسبب الذي يعيق استخدام نظم سبق التجهيز ، كما أن سبق التجهيز باستخدام الحوافظ ، أقل منه في الهيكل الخرساني لن الأول يوفر إنتاجيه في وحدة الزمن تعادل أكثر من ضعف زمان البناء التقليدي (٢) ، بالإضافة إلى تقليل واحد من تكلفة الصيانة المستقبلية .

رابعاً : التجهيزات الفنية :

وهي من العناصر الرئيسية التي استدعتها ضرورات الحياة العصرية والبيئة المناخية وتباورت في أشكال مختلفة

من توصيات كهربائية وتجهيزات صحية وتكييف وخلافه .

وتتفق هذه التجهيزات مع العناصر الخدمية في كونها تخضع لمحددات تصميمية أساسية وأخرى ثانوية طبقاً

لامكانات كل أسلوب تنفيذى ، ويتم دراسة هذه العناصر لبيان مدى ملائمتها لمستعملة المسكن في ضوء احتياجاتهم المنشورة .

لذا تغطي هذه الجزئية مشرفات ملائمة هذه التجهيزات من حيث الكفاءة وطريقة التوزيع ، بالإضافة إلى درجة تأثيرها بأسلوب البناء المستخدم .

الخلاصة

بصفة عامة : تعتبر تجربة استخدام المبانى سابق التجهيز فى المشروعات الاسكانية ناجحة بدرجة مشجعة ، بعد تلاقي قصور التصميم وسلبيات التنفيذ . لذلك من الممكن أن نلخص تقييم التجربة عامة فى أن استخدام المبانى سابق التجهيز يحقق نجاح المشروعات الإسكانية من الناحية الاقتصادية بواسطة العوامل الآتية :

- سرعة التنفيذ فى جميع الظروف المناخية .
- التحكم فى جودة الإنتاج فى ظل الإشراف الجيد .
- الإنتاج الكمى يساعد على إنجاز أكبر عدد ممكн من الوحدات فى أقل فترة زمنية ممكنة .
- تقليل الهالك من مواد البناء المستخدمة .
- تقليل أعداد العمالة فى مجال الإنشاءات .
- سهولة تنفيذ التمديدات الصحية ، والكهربـية ، والطبقات العازلة